

CAPÍTULO VI — LA SEMILLA Y EL ÁRBOL

^(1º) Ya hablamos de cómo el lenguaje verbal nos lleva a ver el mundo porque se basa en el lenguaje de la mirada. Ahora vamos a hablar sobre las idolatrías y otras razones que nos hacen ciegos psicológicamente. “La semilla y el árbol” es una metáfora perfecta para este tema, porque simboliza el camino de nuestras vidas.

^(2º) Una de mis ideas es que en la infancia y en la vejez somos más naturales, y que perdemos la cabeza cuando llegamos a la adultez. Nos corrompe nuestra propia energía y la sociedad en la que vivimos. Esa energía vital nos lleva a las adoraciones y las pasiones, y la sociedad también. Pero la sociedad, al mismo tiempo, nos “poda”.

^(3º) La vejez es llamada segunda infancia, y lo ideal es que realmente lo sea — desde un punto de vista positivo. Cuanto más pequeños son los niños, más se conectan con todos los seres que los rodean, demostrando que tienen benevolencia. A veces se enojan de verdad por alguna razón, pero pronto lo dejan pasar y vuelven a ser amigos de los mismos niños con los que acaban de discutir. Eso muestra que tienen una forma liviana de juzgar: pueden sentir rabia, pero no guardan rencor, así que perdonan fácilmente. Y sabemos que alguien ha madurado en la vejez justamente cuando demuestra esas mismas cualidades¹⁹⁵.

^(4º) Necesitamos ser lo que amamos. Pero nos alejamos de eso por los roles que nos imponen como adultos — roles que implican fingir que no vemos ni oímos, quedarnos quietos y mantener la boca cerrada. Terminamos creyendo que somos esos roles, en vez de seres espontáneos. Por eso, muchas personas en nuestra sociedad necesitan que alguien les diga quiénes son, porque hasta ellas lo dudan.

^(5º) Así, aunque el ser humano documenta obsesivamente sus características y marca su tiempo intentando identificarse, no lo logra. Una de las metas de este libro es ofrecer más formas de observar, para que las personas puedan conocerse mejor.

^(6º) Por ejemplo, muchos creen que la naturaleza humana es mala. Yo defiendo que es buena. Primero, porque somos imagen y semejanza de Dios, que es puro amor y bondad. Y segundo, porque la bondad es lo que nos define como humanos. Ser humano es tener bondad.

^(7º) La infancia es el momento más favorable para proyectar un ideal de perfección para nuestra vida, y eso nos puede servir muchas veces. La vejez es igual de importante, porque en ella podemos tener una visión global de lo que fuimos y de nuestros proyectos. La semilla es el proyecto; el árbol, su realización.

^(8º) Ese proceso sería el camino ideal para mejorar, porque hasta nuestra idea de perfección podría cambiar. Pero incluso en la infancia, ya estamos dentro de códigos falsos, cuentos inventados por una sociedad que pide la complicidad de los padres, supuestamente para estimular la imaginación. Así pasa con Santa Claus, el Conejo de Pascua y, quizás, en tiempos antiguos, con Adán y Eva. Esas historias nos entrenan para aceptar hechos y órdenes sin explicación, hasta que perdemos las ganas de actuar, porque todo nos parece una mentira social.

¹⁹⁵ BIBLIA, *Mateo* 18:3 — Y dijo: De cierto os digo, que si no os convirtáis, y fuereis como niños, no entraréis en el Reino de los cielos.

^(9º) Si no fuera por la conspiración de este sistema que usa la televisión, el internet y lo audiovisual para confundirnos, todos tendríamos lo necesario para desarrollarnos. Esos medios deberían existir para potenciarnos, pero en realidad nos atrasan, llevándonos a un estado de animalización que va en contra de nuestra lógica evolutiva — que es nuestra gran verdad. Y la verdad es inevitable: una mentira no se convierte en verdad por más que se repita.

^(10º) La verdad es una fuerza abstracta que se impone por sí sola. Todos los caminos llevan a ella, porque todo es cíclico. Si todos los caminos, como las palabras — nuestros caminos mentales — nacen de la verdad, entonces tienden a volver a ella. La verdad es parte de nosotros, es algo grande y superior, a través de lo cual nos encontramos.

^(11º) La distorsión de los hechos nos hace fallar al comprender quiénes somos y nos vuelve más frágiles. Pero, aunque la mentira venga acompañada por muchas más, no puede ser más fuerte que la verdad, porque la verdad es perfección.

^(12º) La falta de lógica de la mentira es lo que nos hiere y nos “poda”. Por eso, siempre deberíamos estar en un estado de reconstrucción, como si fuéramos “retoños”. La canción Primavera nos Dentes sugiere esa “poda humana” y el retoño a través de la interjección “¡Uau!”.

Primavera nos dentes
(João Ricardo/ João Apolinário, 1973)¹⁹⁶

Quien tiene conciencia para tener coraje
Quien tiene la fuerza de saber que existe
Y en el centro de su propia maquinaria
Inventa el resorte opuesto que resiste.

Quien no duda ni siquiera derrotado
Quien, aun perdido, nunca desespera
Y en medio de una tormenta, decapitado,
Sujeta entre los dientes la primavera
¡UAU!

^(13º) En los años 70, los medios audiovisuales todavía no tenían un alcance total en la población. Por eso, ese período es una muestra más clara de cómo actuaba el sistema para combatir tanto nuestra identidad social como la individual. Por eso se menciona mucho aquí. Por ejemplo, la canción mencionada sugiere que había una resistencia valiente en Brasil. En respuesta a esa identidad social fuerte, ese mismo año (1973) se lanzó la serie británica *Seres del Mañana*. Usaba técnicas de hipnosis para quitarle atención a la realidad material y así atacar nuestra identidad.

^(14º) *Seres del Mañana* inducía a las personas a tener ideas irreales sobre los poderes mentales, llevándolas a idolatrar la mente y el conocimiento, pero a la vez les sugería la derrota. O sea, hubo una doble jugada — por un lado, llenaban a los jóvenes de vanidad, y por otro, les quitaban la confianza. Así, los vencían psicológicamente.

^(15º) En esa historia, los adultos “normales” eran retratados como personas con personalidad débil, lo que daba a entender que tener una personalidad fuerte era algo raro y peligroso, que debía ser atacado. Y esa era una forma de bloquear en masa la expresión de la personalidad, diciéndole a su inconsciente que se rindiera.

¹⁹⁶ Música lanzada por el grupo *Secos e Molhados* — Esta banda musical de la década de 1970, cuyos integrantes eran João Ricardo, Ney Matogrosso, Gérson Conrad y Daniel Iasbeck, presentó un estilo innovador y adelantado para su época, y sigue siendo aclamada por la crítica hasta el día de hoy.

(16^o) Yo entiendo que la hipnosis fue usada como estrategia principalmente porque los niños de esa época serían los adultos en el momento de la privatización de la empresa Vale do Rio Doce (hoy llamada Vale). Esa empresa fue creada en 1942 para ser vendida unos 50 años después¹⁹⁷. Así que los imperialistas tenían tiempo suficiente para destruir nuestras resistencias, preparando a los jóvenes para ser pasivos ante el poder y no reaccionar cuando se hiciera el saqueo de los metales del país a través de esa privatización.

(17^o) Al mismo tiempo, el teatro social adoptó una cara conservadora, centrando la atención en ceremonias con disfraces como uniformes, vestidos de gala y túnicas ceremoniales. Ritos que vienen del pasado y que nos mantienen atados a él, exaltando a las clases dominantes. De hecho, contar historias ficticias con sueños agradables sobre los poderes de la mente, junto con rituales de la élite, no es nada nuevo; basta con mirar a los dioses grecorromanos.

(18^o) Mientras tanto, el verdadero médium, Chico Xavier, era silenciado, y su idea era combatida de forma indirecta para que la población ignorara su obra. Uri Geller (1976) reforzaba la idea del poder de la mente, en contra de la inteligencia espiritual — que es lo que realmente la hace poderosa. Hacía telepatía, doblaba cucharas y movía objetos. Al mismo tiempo, se promovía la desconfianza en los poderes mentales a través de la telenovela *O Astro* (1977)¹⁹⁸, donde un personaje trabajaba fingiendo tener poderes mentales.

(19^o) Así vemos cómo se combaten las verdades espirituales. Un ejemplo es el miedo a la mediumnidad — que está relacionada con la inteligencia espiritual — alimentado por la expresión repetida con fuerza en los dibujos animados: “¡FAN – FAN – FAN – FANTASMA!”

(20^o) En los años 70 empezaron a surgir nuevas ideas que se usaban para cegar. Las tinieblas espirituales — que son psicológicas, porque oscurecen la comprensión a través de mentiras y errores en la forma de pensar — estaban siendo provocadas. Algunos nombres se volvían inencontrables, mientras que se estimulaban el fanatismo y las idolatrías.

(21^o) Pero ese proceso no habría tenido éxito si se diera sólo dentro de nuestro país, porque nos habríamos dado cuenta. Nuestro “teatro social” era sólo una pieza más de un escenario universal en construcción. Las historias se repetían a nivel mundial, guiándonos hacia una dominación más fuerte — un proceso que probablemente esté destinado a toda la humanidad terrestre.

(22^o) Detrás de la idolatría de la mente estaba el antropocentrismo, que parece atractivo porque aparenta ser el camino hacia la identidad y el alma humana. Pero no es así. En situaciones como estas, se ve la importancia y soberanía del primer mandamiento: “Amar a Dios sobre todas las cosas.” Porque Dios es la verdad suprema. Nosotros, los seres humanos, no llegamos a eso, así que no podemos idolatrarnos. La idolatría, si no es por la perfección y la verdad suprema, es un proceso psicológico que nubla la mente, llevándola a la pasividad mental. Porque quien es perfecto no necesita mejorar ni evolucionar.

(23^o) Este proceso promovía un descenso de la inteligencia espiritual hacia la inteligencia cartesiana, basada en cálculos y lógica. Y seguía bajando hasta llegar a la inteligencia química

¹⁹⁷ D.L. 4352/42 (Brasil), “título – PROYECTOS DE ESTATUTOS DE LA COMPAÑÍA VALE DO RIO DOCE, capítulo I, artículo 4^o” — “La duración de la Compañía será de 50 (cincuenta) años, contados a partir de la fecha de su Asamblea Constitutiva, reservándose, sin embargo, a la Asamblea General la facultad de deliberar, en cualquier momento, sobre la prórroga de este plazo o la disolución anticipada de la Compañía antes del término establecido”. Fuente: Cámara Legislativa. Disponible en: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/declei/1940-1949/decreto-lei-4352-1-junho-1942-414669-republicacao-68227-pe.html>.

¹⁹⁸ Telenovela brasileña, escrita por Janete Clair, interpretada y transmitida por la emisora Rede Globo entre el 6 de diciembre de 1977 y el 8 de julio de 1978.

— un nivel aún más bajo, basado solo en la supervivencia material. Mira la diferencia: con la inteligencia matemática y química creemos que hay que retener para tener; con la espiritual, creemos que compartir también nos permite tener.

^(24º) Si todos llevamos en la mente un altar interior para algún dios, tenemos que tener cuidado de ocuparlo con el Dios correcto, para no correr el riesgo de poner al equivocado. El Dios correcto libera nuestra mente, el equivocado la encierra.

^(25º) Desde una mirada general, los católicos idolatran las imágenes; los evangélicos, la Biblia; los espíritas, los espíritus; y los tecnicistas, el conocimiento humano. La idolatría existe en todas las religiones, pero no se limita a ellas — puede dirigirse a muchas cosas, como por ejemplo el sexo. La idolatría nos vuelve seres limitados, y la más común es hacia el dinero.

Los ídolos de los gentiles son plata y oro, obra de manos de hombres. Tienen boca, y no hablan; tienen ojos, y no ven; tienen orejas, y no oyen; tampoco hay espíritu en sus bocas. Como ellos sean los que los hacen; y todos los que en ellos confían. (BIBLIA, *Salmos* 135:15-18)

^(26º) En la década de 1970, la mente colectiva estaba siendo desviada para que no se convirtiera en el árbol ideal que mostraba ser. Para reducir nuestra capacidad de actuar, se fomentaba el miedo en todas las áreas — incluso en la salud. Y esto no es nada nuevo. La historia está llena de enfermedades que aterrorizaron a la población, como la lepra en tiempos de Jesús y la tuberculosis en la época del romanticismo. El miedo a las enfermedades desconocidas — sobre todo si causan muchas muertes — ciega y se usa para volver a las personas obedientes a todo lo que se les impone, y egoístas por su apego excesivo a la vida material.

^(27º) En ese tiempo, los casos de cáncer aumentaron de forma impresionante, generando miedo en la población al punto que la enfermedad fue apodada simplemente “CA”. Muchas veces, el propio médico se asustaba al dar ese diagnóstico, porque era una enfermedad rara, incurable y mortal. Así, los pacientes eran engañados sobre su estado real de salud.

^(28º) Hoy en día, los casos de cáncer son muchos más, creciendo como si hubiera una fuga de sustancias radiactivas. Yo creo mucho en el uso del cannabis para tratarlo — ya que contiene cannabinoides antitumorales — y también en la inmunoterapia¹⁹⁹, porque es más natural. También creo que una buena alimentación y evitar sustancias cancerígenas puede prevenirlo y ayudar mucho en su cura. La limpieza física es el camino opuesto al cáncer, que es un proceso de envenenamiento.

^(29º) La epidemia del SIDA empezó alrededor de 1981, y al ser mortal, provocó un terror generalizado. También generó prejuicios y vergüenza por ser una enfermedad de transmisión sexual, algo que el sistema aprovechó para justificar el control de la sexualidad. En la ciudad de Río de Janeiro, algunos padres enseñaban a sus hijos a espantar ladrones diciendo que tenían SIDA, y los ladrones más astutos robaban sin armas y sin esfuerzo, diciendo lo mismo. Sin embargo, según el saber popular, parece que las personas jurídicas usaron eso antes, desarrollando el virus en laboratorios para obtener ganancias.

^(30º) La gente evitaba pronunciar el nombre de esas enfermedades por miedo, como si fuera una especie de idolatría hacia la muerte por respeto exagerado. Muchas personas creen que no hay que nombrar el mal para no atraerlo, y por ejemplo se refieren al diablo como “la Cosa Mala”. Pero evitar nombrar un problema no lo soluciona — al contrario, lo empeora.

¹⁹⁹ El tratamiento contra el cáncer que implica la estimulación del sistema inmunológico se conoce como inmunoterapia. Este tipo de terapia utiliza el propio sistema inmune del cuerpo para combatir las células cancerosas, ayudando a fortalecer la respuesta natural del organismo frente al cáncer.

^(31º) Le damos mucho valor a un único momento como la muerte y no percibimos toda la duración de la vida. Es como si viviéramos solo un cuadro de nuestra película. En general, la gente gasta mucho dinero en lo que adora — y aún más en enfermedades mortales — lo que lleva al sistema a crear idolatrías y enfermedades para obtener ganancias.

^(32º) De hecho, muchos creen que el dinero puede resolver cualquier problema de salud, porque lo idolatran. Los que adoran el dinero tienden a humillarse ante los más ricos o poderosos y a despreciar a los pobres, como si estuvieran hechos de un material inferior. Sin embargo, todos deberían observar cuántas personas ricas mueren jóvenes a pesar de gastar mucho en tratamientos; y cuántos pobres llegan a una vejez avanzada y sana, gastando poco.

^(33º) La idolatría más visible para la gente es hacia los “santos” — y pongo comillas porque lo más apropiado sería decir “redimidos” o “liberados”. Son personas humanas que dan buenos ejemplos porque muestran el camino para alcanzar la inteligencia espiritual, enseñando a enfrentar la realidad por amor a la verdad.

^(34º) Los “santos” no son sobrehumanos, son humanos — héroes y víctimas de una guerra del sistema enfrentada con paz. Son profetas, mensajeros de Jesús y de Dios. Sin embargo, el sistema ha distorsionado su imagen para ocultar la verdadera historia del cristianismo, convirtiéndolos en amuletos para el poder mental: “Santa de los ojos”, “Santo protector de los conductores”, “Santo casamentero”. Hay quienes maltratan las estatuas de los “santos” para obligarlos a hacer algo, como si fueran una especie de vudú²⁰⁰ personal.

^(35º) Las estatuas de “santos ensangrentados” son en realidad símbolos de la muerte, así que preocupa que la gente las vea como amuletos — ya que su supuesto poder viene de sacrificios humanos ofrecidos a los dioses romanos.

^(36º) Miles de personas, sobre todo cristianas, fueron asesinadas por los romanos frente a estatuas blancas de yeso que se volvían rojas por la sangre que les salpicaba. Algunas eran devoradas por leones, otras atravesadas por flechas envenenadas, y otras quemadas vivas como antorchas humanas para iluminar la arena de los circos, mientras el público se volvía loco viéndolo todo.

^(37º) Esos verdugos eran insensibles al horror de lo que hacían porque creían que estaban castigando en nombre de sus dioses, ofendidos por el hecho de que los cristianos hacían cultos sin imágenes. Por eso sentían placer al matarlos y convertían esas ejecuciones en espectáculos deportivos. Las matanzas iban acompañadas de marchas militares que simbolizaban la victoria de Roma sobre sus enemigos. Los mártires del cristianismo fueron víctimas de la locura provocada por el fanatismo hacia las imágenes — y más tarde fueron rebautizados como “santos” por esa misma locura.

^(38º) En la Edad Media, la Iglesia Católica también adoptó una actitud sangrienta, castigando a quienes no reverenciaban sus creencias, y encontraba placer en hacerlo, transformándolo en espectáculos mortales. Lo peor es que ese gusto por los espectáculos primitivos todavía resuena hoy en día: peleas deportivas, videojuegos llenos de sangre y noticieros que se enfocan sólo en muertes violentas — ¡y las audiencias siguen delirando con eso!

^(39º) Algunas religiones me parecen atrasadas justamente en la parte en que idolatran imágenes y les hacen ofrendas como bebidas, comidas, cigarrillos y sacrificios de animales a cambio de beneficios. Esta es una evaluación, no un juicio religioso. De hecho, coincidí con varias en lo que se refiere al uso de la aromaterapia, las hierbas, y el respeto por la naturaleza y

²⁰⁰ Vudú — se refiere a una religión con raíces africanas, aunque popularmente se la conoce por el uso de muñecos vudú sobre los cuales se ejercen influencias con la intención de controlar o afectar a las personas en quienes se piensa al realizar los rituales.

los seres humanos en general. Incluso tengo muchas afinidades con la Umbanda, por ejemplo, y ya practicaba varios de sus rituales de forma intuitiva, incluso antes de conocerla mejor.

^(40º) Al mismo tiempo, dentro de ese primitivismo, el asesinato de Jesús es visto como un acto de honor de parte de Él — y, en verdad, lo fue. Pero también debería ser visto como un acto vergonzoso de parte de los humanos, y eso no ocurre por causa de una idolatría inconsciente hacia la muerte.

^(41º) Es importante decir que creo mucho en la línea del espiritismo cristiano evangélico, porque pone como prioridad la evolución del espíritu, siguiendo las enseñanzas del evangelio de Jesús. Pero, en general, también tengo muchos puntos en común con las creencias de evangélicos, católicos y budistas. Y encuentro buenos mensajes incluso en el Corán y en la Torá, aunque no puedo opinar mucho sobre otras líneas porque no las conozco todas. Pero veo que hay puntos en común en todas.

^(42º) Según mi creencia, Jesús es engendrado directamente por Dios Padre, es consustancial a Él y perfecto desde siempre. Es el humano perfecto, el alma primordial y el constructor del mundo que conocemos. Así como muchos creen en el “Big Bang”, yo creo en Jesús como un ser realmente poderoso, a quien Dios le dio el poder para crear. Ninguna de sus acciones ocurre sin la participación y la autorización del Padre²⁰¹, pero como el Padre lo ama profundamente, le entregó todo el poder para diseñar un mundo de amor según su voluntad.

^(43º) Las imágenes no serían un problema de idolatría si no fuera por las ideas que hay detrás de ellas. Los idólatras son personas con la mente atrapada en ideologías que muchas veces se resumen en imágenes. Pero las imágenes humanas también pueden afectar negativamente nuestra mente, sirviendo como referencia, dependiendo de sus expresiones faciales.

^(44º) Incluso por eso, yo entiendo que el mensaje del cristianismo es la cruz vacía, no la que muestra a Cristo muerto, porque transmite una idea de aniquilación.

^(45º) Las ideologías falsas llevan a la falta de discernimiento. La idolatría de la Biblia, por ejemplo, impide que muchos lectores distingan la posición jerárquica superior del Nuevo Testamento sobre el Antiguo. Pero también es un hecho que el ser humano puede llegar a idolatrar hasta partes del cuerpo, como en el caso del pene (dios Shiva) o del ojo (Ojo de Horus).

^(46º) El sistema intenta constantemente ocultar y distorsionar el verdadero cristianismo, que aun así sobrevive en una versión más imperfecta. Seguimos enfrentando al mismo sistema enemigo, y los ejemplos de los “santos” son fundamentales para mostrarnos cómo enfrentarlo y alcanzar la angelitud.

^(47º) Los “santos” nos guían hacia Jesús, y Él nos lleva a Dios, porque es el arquetipo humano perfecto y no nos ciega. Y aunque debemos adorar a Dios²⁰², Jesús puede ser idolatrado²⁰³ como un modelo, y eso también lo necesitamos. Por eso entiendo que deberíamos cambiar la expresión “Señor de los Ejércitos” por “Señor de la Paz”, porque Jesús es el Príncipe de la Paz. Él construyó un reino inmenso aquí en la Tierra sin hacer guerras, aunque muchos hayan guerreado en su nombre.

²⁰¹ BIBLIA, *Juan* 5:19 — “Respondió entonces Jesús, y les dijo: ‘De cierto, de cierto os digo: No puede el Hijo hacer nada de sí mismo, sino lo que viere hacer al Padre; porque todo lo que él hace, esto también hace el Hijo juntamente.’”

²⁰² BIBLIA, *Juan* 5:23 — “para que todos honren al Hijo como honran al Padre. El que no honra al Hijo, no honra al Padre que le envió.”.

²⁰³ BIBLIA, *Juan* 3:14-15 — “Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del hombre sea levantado; para que todo aquel que en él creyere, no se pierda, sino que tenga vida eterna.”.

(48º) Incluso si consideras a Dios como una estructura mental superior, aun así sería poderosísimo. El ateísmo surge por las imperfecciones de las religiones, ya que la idolatría y el fanatismo — que siempre están presentes — son lo contrario de la estabilidad. Sin embargo, muchos religiosos los promueven sin darse cuenta.

(49º) La circuncisión masculina — que viene desde Abraham y todavía la practican musulmanes y judíos por razones religiosas — es otro ejemplo de ritual primitivo. Es ilógico pensar que Dios condenaría a alguien por no tener una marca en el pene. Eso lleva a la idolatría del pene. Y sin embargo, la supremacía masculina — que da señales de esa idolatría — es una tendencia común en muchas religiones, incluyendo el catolicismo.

(50º) La pasión, cuando se vuelve obsesión, también puede ser considerada una forma de idolatría. En mi opinión, cuando se manifiesta como un trastorno, con pensamientos repetitivos y distorsionados, debería tratarse con antidepresivos. La frase “El amor es ciego” refleja con precisión una ceguera psicológica, causada por fallos en los neurotransmisores. Pero no se la reconoce como enfermedad por motivos políticos, lo que aumenta su consumo y hace que incluso se la fomente a través de las historias. Pero la persona enamorada se vuelve una esclava, lo que demuestra que la idolatría — ya sea por ideas o por pasiones — genera esclavitud.

(51º) Los niños y los ancianos, al igual que la semilla y el árbol, representan la posibilidad de la renovación humana — tal vez justamente porque no se idolatran a sí mismos. La infancia y la vejez son las etapas que más se acercan a Dios, si están bien orientadas. El niño es nuestra materia prima o reciclada — para quienes creen en la reencarnación. Y el anciano — que ve cómo todo llega a su fin ante sus propios ojos con el deterioro de su cuerpo — se siente regresando a la materia prima, lo cual espiritualmente es un renacimiento, un retorno a la fuente.

(52º) Son apartados por su edad, pero unidos por su posición en los extremos, lo cual los acerca a la verdad. Junto con las limitaciones de la edad, ambos reconocen más la necesidad del amor. El niño es como una semilla que se imagina como un árbol. El anciano es como un árbol, pero muchas veces se siente como una semilla porque transmite el conocimiento que viene de la experiencia — un verdadero patrimonio de la humanidad.

(53º) Necesitamos pensar en la persona mayor que alguna vez idealizamos y cambiar en nosotros lo que pueda dificultar la convivencia; hacer un esfuerzo por ser más amables, porque no toda vejez es difícil, pero sí es muy agotador convivir con una persona mayor que no es gentil.

(54º) Nuestro niño interior tampoco debe ser consentido en exceso, porque eso vuelve la convivencia pesada. Pero sí es un apoyo valioso para no perder de vista la pureza que alguna vez tuvimos. A través del niño interior, vemos el adulto que alguna vez fue soñado, y eso nos da la oportunidad de reencontrar nuestro camino. Debemos cambiar en nosotros lo que decepcionaría a ese niño interior y lo que avergonzaría al anciano que seremos.

(55º) El pasado y el futuro se conectan cuando la causa es la identidad. Al recuperar al niño que fuimos, invertimos en el anciano que seremos. Y esa también es una forma de mejorar la mente social, porque nos lleva a poner más atención en los niños y ancianos que nos rodean. Cambiar en nosotros mismos ya es un gran primer paso para transformar nuestra realidad.

Imágenes VI

En la próxima sección, imágenes de la apertura de la serie Seres del Mañana. En ellas, observamos el uso de técnicas de hipnosis. La concentración extrema es forzada, y el enfoque es uno de los secretos de la hipnosis. A través de la concentración dirigida hacia un objeto estimulante, se desarrolla un único pensamiento, vinculado a un solo objeto. Este proceso genera una falta de enfoque, es decir, una falta de profundidad, una ausencia de razonamiento sobre lo que se ve. La falta de enfoque sobre el objeto hace que produzcamos variaciones en la velocidad de emisión de impulsos eléctricos en nuestros cerebros, los cuales comienzan a emitir "ondas alfa", una onda lenta. Cuando esto ocurre, el enfoque se reduce tanto que dejamos de ver el objeto. En ese momento, entramos en trance y dejamos de hacer evaluaciones, lo que permite que otros pensamientos intervengan en los nuestros. Imágenes disponibles en: https://www.youtube.com/watch?v=cwKQbfrMC_E



Arriba y a los lados, algunos personajes infantiles representando la mirada sin concentración típica de la hipnosis.



Abajo y a los lados, anuncios de cigarrillos que transmiten ideas de consumismo y dominación y competencia.

Cuadros compuestos por imágenes obtenidas de internet.