

CAPÍTULO IX — LA ACELERACIÓN DEL TIEMPO Y EL SER HUMANO

^(1º) Un ser humano solo puede vivir plenamente — y disfrutar de verdad la existencia — cuando deja de preocuparse por los miedos básicos del cuerpo: el hambre y la muerte. Necesitamos aprender a liberarnos de esas preocupaciones. Pero todos enfrentan desafíos y tienen un tiempo determinado en este mundo. Por eso algunas personas sienten que la vida en la Tierra es larga, mientras que otras la ven como corta. Yo creo que ella siempre dura el tiempo que debería, a menos que la propia persona la acorte por medio de la autodestrucción o de un estado mental perturbado.

^(2º) Nuestra herramienta principal para enfrentar la vida es la buena energía. Sin ella, hasta lo que es perfecto materialmente parece inútil. La felicidad debe ser tanto el objetivo como el camino — si falta, todo se vuelve una mala ilusión. Pero el sistema distorsiona el sentido de la felicidad, haciendo que la gente viva irritada, desesperada por fabricar falsos momentos de alegría — muchas veces con el alcohol como protagonista. Aun así, la irritación es solo pasajera. Se puede enfrentar si aprendemos a cultivar la verdadera felicidad.

^(3º) Cultivar la paz es un atajo hacia la felicidad — un estado en el que uno no se deja afectar por las adversidades ni por actitudes y sentimientos negativos. La paz está conectada con la indulgencia, la bondad y el perdón. Tenemos que tener compasión por lo que es imperfecto, no rabia. Nada en el mundo está obligado a ser perfecto, porque todo lo que existe está aquí para mejorar.

^(4º) Si aprendemos a controlar nuestras irritaciones, con el tiempo desaparecen más rápido. Pero si seguimos alimentándolas, despiertan sentimientos más oscuros que se acumulan hasta sacar lo peor de nosotros.

^(5º) Un ser humano dominado por emociones negativas hace tiempo que se confunde con un monstruo — el diablo. Esa imagen asusta porque representa a un humano primitivo e incontrolable — una bestia poderosa.

^(6º) El sistema se aprovecha de ese miedo y lo empeora. Vende la imagen de un dios peleando contra el mismo Dios. Pero incluso el concepto de Dios está ligado a un ser sin igual — ninguno. Creas o no que Él sea el Creador, lo que realmente gobierna el mundo es la inteligencia suprema, no el instinto animal. Quienes eligen vivir según sus impulsos animales terminan arruinando sus propias vidas.

^(7º) El humano bestial tiene menos capacidad que el que vive elevado espiritualmente. El humano salvaje es solo una sombra de la humanidad — su lado más oscuro. Lo que ya vemos del lado animal del hombre da suficiente miedo, y por eso la idea del diablo — esa misma cara exagerada — nos asusta aún más.

^(8º) El diablo es simplemente la versión demonizada de un ser humano deshumanizado. Pero, en realidad, la furia no le suma nada a la inteligencia. La glorificación de esa imagen le sirve a los dominadores, porque mantiene a las personas con miedo y bloqueadas — por eso la promueven. La gente cree en el diablo porque representa la cara monstruosa de nuestra propia personalidad — y esa cara vive dentro de nosotros, igual que Dios. Esa es la parte real de la historia. Pero créeme: cualquier victoria del mal es temporal. Solo dura hasta que nos volvamos más inteligentes.

^(9º) Y, al final, todo esto tiene que ver con cómo manejamos nuestro tiempo. Si dejamos de creer que tenemos tiempo suficiente para alcanzar nuestros objetivos, perdemos la paz. Pero la paz es esencial para que el tiempo valga la pena. Y el tiempo es la moneda real con la que conquistamos una existencia digna. En esta vida, lo único que realmente podemos ganar es tiempo. Incluso el dinero es una representación del tiempo, y no al revés, porque lo que se compra, se vende o se roba, al final, siempre es tiempo.

El tiempo físico

^(10º) En la física contemporánea, el concepto de tiempo es una dimensión continua que, junto con las tres dimensiones espaciales, forma el tejido del espacio-tiempo descrito por la teoría de la relatividad de Einstein. La física ve el tiempo como una dimensión que está directamente conectada con el espacio y la materia, y cuyo paso es influenciado por la velocidad y la gravedad, desafiando la idea de un flujo universal y constante del tiempo.

^(11º) El concepto de tiempo, que antes se medía con medios simples como el movimiento del sol, hoy se entiende a una escala mucho más precisa y profunda, gracias a los avances en la física teórica y experimental.

^(12º) Aunque el tiempo tiene una definición independiente de la existencia racional, para los humanos la existencia y el tiempo son conceptos que se mezclan. La existencia crea el tiempo, y el tiempo crea la existencia. El tiempo no es solo una definición física; es una estructura existencial. Para alguien aislado del mundo y sin propósitos, el tiempo puede no tener valor. Sin embargo, todos necesitamos tener la habilidad de usar el tiempo a nuestro favor.

^(13º) Para que el tiempo juegue a nuestro favor, no debemos correr detrás de él; tenemos que ir delante. Nadie tiene todo el tiempo del mundo, pero, si queremos tener una existencia más plena, tenemos que vivir como si lo tuviéramos. La capacidad humana de manipular el tiempo no es como en la ciencia ficción, sino algo real e importante en nuestras vidas: lograr que nos alcance para realizar nuestros proyectos.

^(14º) Solo las personas del futuro sabrán si vamos a tener permiso para viajar en el tiempo. Por ahora, no tenemos autorización para modificarlo; todavía necesitamos aprender de su lógica, y no intentar enseñarle la nuestra.

^(15º) Las personas obsesivas muchas veces terminan destruyéndose por intentar imponer su propio tiempo y lógica sobre la lógica del universo, poniendo su libre albedrío por encima de la voluntad de Dios. A veces, hay que aceptar perder algunas oportunidades en lugar de ponernos en riesgo.

^(16º) Una impresión del tiempo también puede ser algo que materializamos. Tenemos un reloj interior que es más eficiente para percibir los momentos que los relojes externos. Muchas veces, detenemos escenas frente a nuestros ojos para analizarlas con calma. En el inconsciente, el tiempo incluso puede superponerse.

^(17º) Cuando una persona es despertada durante una crisis de sonambulismo, por ejemplo, puede reaccionar de manera sorprendentemente rápida. En menos de un segundo, es capaz de crear una historia compleja que parece durar horas, y responder a un pequeño ruido externo como si fuera un disparo después de una serie de persecuciones y peleas. Esta

capacidad muestra cómo nuestras mentes son herramientas extraordinarias, capaces de manipular el tiempo a nuestro favor.

^(18º) Pero si la persona no sabe manejar el tiempo, corre como loca detrás de lo que parece ser un vacío. Además, el ser humano se guía por más de un reloj, buscando una comprensión del tiempo que le haga sentido a su compleja naturaleza, que incluye dimensiones físicas, mentales y espirituales.

El tiempo infantil

^(19º) A los cinco años, vi la novela *Selva de Pedras (Selva de Piedra)* ²⁵⁹, con Regina Duarte. En un momento de la historia, la protagonista sufrió un accidente de auto, y el canal de televisión dejó el auto en el lugar de la filmación. Cuando mi familia y yo lo vimos, enseguida empezaron las discusiones sobre si la protagonista había muerto o no.

^(20º) Pero todos se quedaron en silencio al darse cuenta de que yo no sabía qué era la muerte. Mi hermana mayor se apuró en decir que morir era cuando una persona dormía y no despertaba más, lo que me impactó profundamente.

^(21º) Mi miedo a la muerte no era un caso aislado, porque el concepto social de la muerte hace que la mayoría de las personas la tema. Me quedé inconsolable y lloré mucho.

^(22º) En esa época, los padres y educadores debatían sobre cómo suavizar el entendimiento de la muerte para los niños. Hoy en día, ese problema se ha banalizado como si ni existiera, cuando en realidad deberíamos cuestionar el concepto mismo.

^(23º) Al no conocer el concepto de muerte, yo era libre y sin miedos. Cuando me encontré con él, me sentí muy confundida, y solo me tranquilicé al escuchar el concepto de inmortalidad del alma en la oración de San Francisco durante la misa siguiente.

Oración de San Francisco²⁶⁰

Señor, haz de mí un instrumento de tu paz.
Donde haya odio, que yo lleve amor;
donde haya ofensa, que yo lleve perdón;
donde haya discordia, que yo lleve unión;
donde haya duda, que yo lleve fe;
donde haya error, que yo lleve verdad;
donde haya desesperación, que yo lleve esperanza;
donde haya tristeza, que yo lleve alegría;
donde haya tinieblas, que yo lleve luz.
Oh Maestro, haz que no busque tanto
ser consolado como consolar;
ser comprendido como comprender;
ser amado como amar.
Porque es dando que se recibe,
es perdonando que se es perdonado,
y es muriendo que se nace a la vida eterna.

^(24º) Hoy veo que llenamos las mentes de los niños con historias falsas y tristes para convencerlos de la muerte. Sin embargo, en lo más profundo, lo que ellos conocen es la verdad de la eternidad de la vida.

²⁵⁹ Telenovela brasileña escrita por Janete Clair. Dirección: Daniel Filho. Canal original: Rede Globo. Transmisión original: del 10 de abril de 1972 al 23 de enero de 1973.

²⁶⁰ **San Francisco** — vivió en la Tierra aproximadamente entre los años 1181 y 1226 en la ciudad de Asís, Italia. Fundó la orden mendicante de los frailes menores y reavivó los principios cristianos dentro de la Iglesia Católica, que en aquella época se encontraba degenerada. Sus características más notables fueron la ayuda a los pobres y necesitados, el desapego material y el amor incondicional por toda la creación de Dios.

(25^a) Jesús vino a enseñarnos que no morimos. Resucitó a sí mismo y a otros para probarlo. ¿Será posible que, después de dos mil años, los humanos aún no se hayan convencido? Al fin y al cabo, la sabiduría de la inmortalidad del alma trae cambios profundos en nosotros.

(26^a) El consenso social actual enseña un dios contradictorio, que se dice amoroso pero que condena al infierno para siempre. Nuestro Dios dice que no quiere que se pierda ninguno de nosotros, pero el dios de nuestra sociedad pierde a la mayoría²⁶¹. Ese es el dios del miedo, no el Dios de la verdad. Estas lógicas enseñadas por nuestra sociedad son incoherentes y perjudican el desarrollo de un carácter firme.

(27^a) Ser totalmente valiente es imposible, porque necesitamos sensibilidad. Pero es necesario limitar el miedo para que no nos cause desequilibrios psicológicos. Al estabilizar mi miedo a la muerte en la infancia, desarrollé habilidades y enfrenté desafíos con la sensación de ser eterna.

(28^a) Un niño pequeño que enfrenta grandes desafíos se siente grande. Somos del tamaño de aquello que enfrentamos. También es cierto que a veces nos hacemos ver grandes por rendirnos ante cosas pequeñas. Pero un pequeño que crece enfrentando grandes obstáculos sabe que las cosas seguirán siendo grandes y él seguirá siendo pequeño, pero que aún así será capaz de enfrentarlas.

(29^a) Los adultos deberían reflexionar sobre cómo ayudar a los niños a aprovechar su tiempo. En mi infancia, influenciada por los hippies, los niños eran criados con menos rigidez entre géneros en cuanto a la ropa; la diferencia más notable era el arete en las niñas, que muchas veces se perdía.

(30^a) Es curioso ver que hombres y mujeres usan adornos para distinguirse, en lugar de reconocer lo parecidos que son. Muchas veces, la vanidad adulta de adornar a los niños limita su libertad y desperdicia su tiempo.

(31^a) Vivir una infancia más libre es importante para desarrollar una identidad más madura. Todos deberían tener una etapa de la vida sin hipocresía, y la infancia es la mejor oportunidad para eso. Desde la visión hippie, la desnudez infantil se veía como una necesidad de contacto con la naturaleza y con el propio cuerpo, permitiendo que el niño se sintiera parte de la humanidad y una extensión de Dios.

(32^a) Por causa de esas ideas, en mi infancia yo no sentía sobre mí la desvalorización que se impone a las mujeres adultas, que son tratadas como si no tuvieran alma — personalidad. Mi infancia más libre me permitió ver que tener un sexo es humano; pero sentirse como si no lo tuviera es divino — evita discusiones y libera la mente.

(33^a) Una infancia bien vivida es la etapa en la que el ser humano se descubre a sí mismo. Ser hombre o mujer es algo secundario frente al ser divino que somos. Esa sensación es increíblemente satisfactoria y contrasta con las frustraciones que el sistema nos impone. Los roles sexuales determinan las personalidades y esconden el hecho de que lo más importante ya está dentro de nosotros.

(34^a) Todos formamos parte de la luz, una fuerza vasta y esencial. Cada persona tiene su luz propia, representación de su alma, lo más auténtico que tenemos frente a los demás. La

²⁶¹ BIBLIA, Mateo 18: 14.

Dra. Renate Jost de Moraes²⁶² describe la concepción de la vida como un instante en el que los gametos se unen y reciben una luz.²⁶³

(35^o) Sin embargo, las generaciones posteriores a la mía fueron criadas con ideologías que reintrodujeron el concepto de muerte y de roles sexuales, con un lenguaje que hizo que estas ideas separatistas se difundieran cada vez más rápido. Así, hoy vemos a seres humanos completamente sumisos a un sistema que usa el sexo para repartir roles y, a partir de ahí, dictar comportamientos. El sexo se volvió tan burocrático que llegamos a la ideología de género. Esto dio lugar a generaciones con más crisis de identidad y mayor consumo de drogas.

(36^o) En nuestra sociedad hay muchísimas personas que abusan de las drogas para intentar acercarse a su inconsciente y romper con la mentira. Eso es una consecuencia clara de no respetar la infancia. Nuestras redes de entretenimiento están saturadas de dibujos animados y películas violentas, y juegos mortales, que marcan diferencias fuertes entre hombres y mujeres. Los personajes suelen ser una mezcla de fetiches.

(37^o) La situación de las niñas y niños se volvió aún más hipócrita después de la revocación del D.L. 869/69, sobre la Educación Moral y Cívica. La clasificación de los programas limita la libertad de las niñas y niños de ver televisión si no están acompañados por sus padres. Pero no impide que se muestren comerciales con estímulos eróticos durante los programas infantiles.

(38^o) El personaje “Mulata Globeleza”²⁶⁴, por ejemplo, fue mostrado bailando desnuda en la televisión desde 1991 hasta 2016, o sea, durante 25 años, incluso en horarios con programación infantil, promoviendo la sexualización temprana. De hecho, el grupo “É o Tchan” dejó claro que esa era la intención del empresariado desde el principio.

(39^o) En ciertos horarios, los actores “actúan” muchos besos con lengua y, en mi opinión, eso no debería mostrarse en televisión abierta según nuestras leyes. Eso va contra el principio de supremacía de la educación en la radiodifusión, establecido en el artículo 3º del Decreto 52.795/63. Además, algunos actores ya dijeron que esas escenas son reales y no actuación, lo cual es inmoral, porque agrede a las actrices y actores castos.

(40^o) La sexualización precoz se intensificó a partir de 1995, cuando el grupo “É o Tchan” empezó a usar un lenguaje accesible para las niñas y niños y a hablar de sexo en sus canciones. Y aunque las niñas y niños no entiendan eso por sí solos, siempre hay muchas bocas

²⁶² Gisela Renate Jost de Moraes, conocida como **Dra. Renate** (1936–2013) — Residió en Belo Horizonte desde 1979. Fue la creadora del Método de Abordaje Directo del Inconsciente / Terapia de Integración Personal — ADI/TIP. Licenciada y con posgrado (Lato Sensu) en Psicología por la PUC-MG, también se graduó en Trabajo Social y Enfermería. Vivió muchos años en Brasilia (DF), donde fue miembro del Consejo Nacional de Trabajo Social (actual CNAS). En 1986, fundó la Fundación de Salud Integral Humanista (FUNDASINUM), un centro de investigación y desarrollo del Método ADI/TIP, escuela de formación de especialistas en esta metodología y centro de atención psicoterapéutica para pacientes en situación de vulnerabilidad social. Fuente: Tip Clínica. Accesible en: <https://tipclinica.com.br/contents/biografia-dra-rename>.

²⁶³ Libro *Las llaves del Inconsciente* de Renate Jost de Moraes, “2.3 — El niño en la concepción”, p. 113 en la versión digital (Traducción propia) — “¡Yo soy una claridad que está entrando en un puntito que también soy yo!” Disponible en: <https://docplayer.com.br/65607810-As-chaves-do-inconsciente.html>.

²⁶⁴ *Globeleza* — es un personaje creado por el canal brasileño de televisión Rede Globo durante el carnaval, en la cobertura conocida como Carnaval Globeleza. Surgió a comienzos de la década de 1990 y consistía en una bailarina de samba que danzaba desnuda con el cuerpo parcialmente cubierto de purpurina. Fuente: Wikipedia. Accesible en: https://pt.wikipedia.org/wiki/Mulata_Globeleza.

dispuestas a explicarlo. Ellos decían frases como: “mete arriba, mete abajo, después de nueve meses, ves el resultado”.

(41^o) En la letra de la canción “Dança do Põe Põe”²⁶⁵, de ese mismo grupo, se sugiere que el verbo “poner” estaría siendo usado como una insinuación de penetración sexual, y se cantan frases con las vocales y después frases con las letras “a, b y c”. Las letras “u” y “c” fueron acentuadas, lo cual también sugería la palabra “culo” (en portugués “cu”). Además, la canción daba la orden a las niñas de quedarse “con la colita para arriba”, mientras que el nivel de exposición de los hombres era mucho menor. Daba la impresión de tener como objetivo llamar la atención de las niñas en fase de alfabetización. Es decir, estaban siendo alfabetizadas en lenguaje pornográfico.

(42^o) Al mismo tiempo, el método global de enseñanza, que empezó a aplicarse en los años 80, se fue generalizando, y las escuelas cada vez dejaron más de enseñar las vocales de forma destacada. Eso llevó a un retraso en la alfabetización y contribuyó bastante al aumento del analfabetismo funcional.

(43^o) Las implantaciones ideológicas pornográficas actuales parecen haber llegado a su límite. La vida de muchas personas parece girar en torno a satisfacer sus deseos sexuales. Un ejemplo de eso es que hoy en día muchas mujeres se ponen grandes cantidades de silicona en los pechos y en los glúteos para parecer más apetecibles sexualmente.

(44^o) Yo reconozco la importancia de la cirugía plástica en la construcción y fortalecimiento de la identidad humana, como en el caso de las mujeres que necesitan prótesis para ser aceptadas socialmente como adultas. Pero critico cuando la cirugía se hace desde la pérdida de identidad, desde la cosificación del ser.

(45^o) Esa estrategia de erotizar desde temprano induce a un aumento de las relaciones sexuales inconscientes por efecto del alcohol, y como consecuencia, al aumento de concepciones y nacimientos de niñas y niños sin una familia estable — hijos de eventos. Eso solo sirve para mostrarnos que lo correcto sería que la sociedad se hiciera cargo de todas las niñas y niños, como ya debería haber sido desde siempre. Las personas que nacen sin protección prueban nuestro fracaso como humanidad.

(46^o) Además, es como si estuviéramos educando a las personas para despreciar las relaciones humanas y volverse insensibles. Con la implantación de la pornografía, la convivencia humana, en general, ha empeorado mucho. Las niñas y niños son llevados a una deshumanización progresiva, y acaban convirtiéndose en adultos peores.

(47^o) La deseducación social también tiene el poder de anular una buena educación, como si, durante los siete días de la semana, las niñas y niños asistieran a la escuela de la televisión y del internet para desaprender a hablar, a pensar y a respetar. Al fin y al cabo, cuando se estimula la excitación, las personas olvidan la educación y se dejan llevar por el instinto.

(48^o) Paralelamente, los personajes de los dibujos animados dicen frases negativas de impacto, bajo la excusa del “extrañamiento estético”²⁶⁶, que las niñas y niños repiten. También enseñan comportamientos inapropiados, como mentir o engañar, por ejemplo.

²⁶⁵ Imagen XII — coreografía de la canción “Dança do Põe Põe”.

²⁶⁶ *Extrañamiento estético* — también llamado *desfamiliarización* u *ostranenie* (este último, un término de origen ruso), es una técnica artística que consiste en presentar cosas comunes de una manera extraña o desconocida, de modo que el público pueda adquirir nuevas perspectivas y ver el mundo de forma distinta. Según los formalistas rusos que acuñaron el término, este es el concepto central del arte y la poesía. Fuente: Wikipedia. Disponible en: <https://en.wikipedia.org/wiki/Defamiliarization>.

(49^o) Eso creó un distanciamiento psicológico entre las generaciones biológicas, que ocurren más o menos cada veinte años. La generación de los años 70 fue psicológicamente reprimida, y las generaciones desde los 90 en adelante fueron muy erotizadas.

(50^o) Los doministas crearon líneas filosóficas para justificar esta doctrina de exposiciones. Y muchas personas defienden la pornografía y la libertinaje públicos, generando problemas psicológicos y desperdiciando el valioso tiempo infantil de tantas otras. ¿Qué decirle a esta sociedad estancada, que no reacciona a eso? ¿“¡DESPIERTA!”? Sí, “¡DESPIERTA!” es una buena palabra.

(51^o) Somos, en gran parte, un reflejo de lo que absorbemos en nuestra infancia, y ese período no debería ser desperdiciado de esa manera. De hecho, esa estructuración fomenta la pedofilia, que es una forma de reprimir la personalidad de las personas. El sistema crea un círculo vicioso que conduce al abuso sexual infantil y al desarrollo de adultos con tendencias a la pedofilia y adicciones sexuales.

(52^o) Además, la sexualidad infantil debe abordarse con respeto y cuidado. Los padres no deben causar traumas si los niños se masturban, sino educarlos sobre la privacidad de ese acto, aunque se trate de un hábito que requiere ser desestimulado discretamente.

(53^o) El adulto debe actuar con habilidad y madurez para explicar, de manera delicada, la importancia de la privacidad en la sexualidad, orientando al niño a respetar su propia intimidad, como por ejemplo, ir al baño para masturbarse. Esto, de cierto modo, es una forma de desestimar, pero no de reprimir.

(54^o) La sexualidad infantil tampoco debe ser una experiencia compartida. Si se encuentra a niños explorando sus genitales juntos, los adultos responsables deben, primero, aliviar cualquier conflicto psicológico. Luego, deben explicarles, con una sonrisa y con cariño, que eso no es apropiado, sugiriendo otras actividades. Por ejemplo, decir: “¿Qué están haciendo? Eso no es un juguete; vamos a jugar con otra cosa”. Esta forma de hablar puede reforzarse con frases como: “Eso no es para niños” o “Eso no es educativo”.

(55^o) Si los niños ya entienden que el adulto siempre busca lo mejor para ellos y que necesitan esos cuidados, será más fácil que comprendan. Por eso, es importante también enseñarles ese entendimiento. Si insisten en el juego o cuestionan esa limitación, el adulto debe explicar que esas partes del cuerpo requieren un cuidado especial para no ser lastimadas y que serán los órganos responsables de formar bebés. Lo fundamental es responder a las preguntas de los niños conforme surjan — o no decir nada si todavía son muy pequeños y no preguntan. Lo más importante, desde el inicio, es eliminar también los conflictos psicológicos de los propios adultos.

(56^o) Si el adulto no sabe cómo responder, debe pedir un momento para pensar en una explicación adecuada. Puede pedirle al niño que no olvide la pregunta mientras él busca las palabras correctas. Yo sugiero esto aunque cada caso sea único, porque todos exigen calma en la comunicación. Así, pedir un tiempo evita, muchas veces, explicaciones largas y malentendidos.

(57^o) Además, el adulto debe instruir a los niños y jóvenes a no permitir que alguien los abuse o viole sus derechos. Debe enseñarles que tocar sus genitales sin su consentimiento es una forma de abuso; y que deben pedir ayuda, si es necesario, para prevenirlo.

^(58º) Os ataques ao tempo infantil estão ligados ao lucro e aos esforços dos doministas pra combater a inteligência espiritual. A nossa inteligência social ensina conceitos ruins de convivência, morte e sexualidade, quando ela deveria promover outros.

^(59º) Portanto, enquanto a sociedade tiver maus conceitos, as crianças têm o direito de viver, pelo menos um tempo, sem conhecê-las pra elas evitarem os conflitos psicológicos. Desconhecê-las por um tempo é o meio de elas aprenderem instintivamente que a vida tem um valor maior.

^(60º) A morte é uma derrota pra nós quando nós nos distanciamos da consciência espiritual e divina. Nós deveríamos reivindicar a modificação dos conteúdos audiovisuais da radiodifusão e da internet. Qualquer programa com conteúdo não educativo deveria exigir uma senha do assinante pra ser transmitido. Mas, se eles não se modificarem, eles devem ser desligados.

O tempo biológico

^(61º) As atividades biológicas como evacuar, urinar, exercer a sexualidade, dormir, comer e ser feliz, entre outras, são extremamente pessoais e acontecem em qualquer idade. Contudo, a dominação social nos ensina a viver pressionados, questionando os nossos direitos mais básicos.

^(62º) As situações que invadem os nossos direitos mínimos causam tormentos por invadir o tempo biológico das pessoas. Isso dificulta a percepção do abuso que está ocorrendo, pois as pessoas ficam desestabilizadas.

^(63º) O ser humano necessita de um tempo pra, simplesmente, viver; é o que nós chamamos de relógio biológico, que rege o tempo de dormir, o de acordar, o de ter fome, entre outras necessidades vitais. Sem ele à nossa disposição, nada funciona, e a nossa existência se torna nula, pois nós não ficamos espiritualmente presentes. Uma pessoa com necessidade de ir ao banheiro, só se sentirá presente após ela ir; antes disso, ela estará mentalmente ausente. O mesmo ocorre quando nós sentimos sono, nesses momentos nós fazemos muito mais esforço pra executar algo e tendemos a não alcançar os resultados almejados.

^(64º) O relógio biológico também se refere ao nosso desenvolvimento: infância, juventude, idade adulta, meia-idade e velhice. Por exemplo, o estômago de uma criança, geralmente, não suporta os alimentos condimentados dos adultos, pois as suas mucosas, assim como a sua pele são muito mais finas. Isso mostra a importância de respeitar o nosso tempo biológico pra manter as nossas vidas saudáveis. Devido a isso, a cultura humana é sistemática ao marcar o tempo minuciosamente.

^(65º) Os rituais, por exemplo, são algo voltado pra nos ajudar a memorizar as coisas importantes em termos biológicos e, com isso, nós não deixarmos de fazê-las, tal qual comer ou se unir a alguém.

^(66º) O tempo da fertilidade sempre foi um dos mais ritualizados pela nossa sociedade. O ideal, inclusive, seria explicar ao jovem, primeiramente, o que é o amor: uma comunhão de almas. Mas a nossa sociedade tem mais o hábito de ensinar o que é uma penetração sexual sem ensinar o que nos faz penetrar além da atração. Se nós ensinamos as coisas da maneira correta e ficamos atentos à fertilidade, as relações equilibradas são uma consequência natural.

^(67º) Eu já fui apenas católica, mas eu discordo da condenação da Igreja Católica do uso dos contraceptivos. Afinal, se nós nos enganamos na escolha dos nossos parceiros, levados pela nossa fragilidade ou pela nossa imaturidade, os meios anticoncepcionais minimizam os danos ao prevenir as concepções. Com os contraceptivos, um erro na escolha dos parceiros

não se torna permanente. No entanto, ter um filho com alguém, de algum modo, cria um vínculo eterno com essa pessoa. É fato que, quando a sociedade assumir todos os filhos como seus, esse problema será bastante reduzido, tornando a parentalidade menos sacrificada e conflituosa.

^(68º) Mesmo assim, é fundamental ter responsabilidade ao fazer sexo e evitar compartilhar a sua vida com as pessoas que não assumem as suas próprias responsabilidades. Do contrário, a vida se torna uma empreitada suicida. Nesse caso, a autoestimulação — que deve ser feita sem pornografia, após uma oração e não apenas por diversão — é a melhor alternativa pra reduzir os danos. Entretanto, a sociedade promove o oposto.

^(69º) Um exemplo de desrespeito ao tempo biológico no Brasil foi o horário de verão, revogado em 2019, pelo Decreto nº 9.772. Na sua última vigência, houve boatos de que o tempo havia diminuído, levando as pessoas a acelerarem as suas atividades freneticamente.

^(70º) Eu acredito que essa noção de redução do tempo foi divulgada pra apressar as pessoas e aumentar a produção, pois elas passaram a funcionar de maneira mais mecânica e inconsciente. Mediante esse conceito, as pessoas não paravam nem pra conversar nem pra pensar. Na verdade, nessa época, o único tempo que diminuiu foi o do sono noturno, principalmente pras pessoas em situação de vulnerabilidade.

^(71º) Isso aumentou o lucro das indústrias farmacêuticas tanto por piorar os problemas de distúrbios do sono quanto por aumentar os riscos de contrair doenças pelas infestações do mosquito *Aedes Aegypti*. No primeiro caso, os calmantes se desenvolveram pra fórmulas mais viciantes e danosas e, no segundo, foram interrompidas as campanhas pra ingestão de nutrientes, dos quais a vitamina C e o Ferro seriam a melhor prevenção.

^(72º) O maior agravante ao horário de verão é que, no Brasil, já há o costume ilegal de impor aos trabalhadores uma jornada de trabalho entre 10 e 12 horas diárias, quando, pela lei, são 8. Muitas vezes, os expedientes ultrapassam até mesmo o limite de horas extras legalmente permitido e, além disso, elas, geralmente, não são pagas.

^(73º) Essa situação é mantida porque, em geral, os fiscais da prefeitura não agem contra esses abusos. No horário de verão, o trabalhador fica rendido às exigências tanto do patrão quanto dos consumidores, sendo obrigado a estender o expediente até o final da luz solar.

^(74º) Além disso, ainda há o tempo gasto com o transporte. Na prática, na cidade do Rio de Janeiro, muitos têm que acordar pra trabalhar, diariamente, às 4 ou às 5 horas da manhã pra iniciar um expediente às 7 ou às 8 horas, chegando em casa por volta de umas 9 horas da noite ou mais. Assim, existe um expediente de transporte que não é computado, mas deveria, pois ele pode ser tão estressante ou mais do que o expediente do trabalho.

^(75º) O tempo é um patrimônio histórico da humanidade. É interessante observar que, embora alguns patrimônios sejam chamados de históricos, talvez não o sejam todos; contudo, nada é mais histórico do que a convenção do tempo. Se os políticos alteram o tempo, eles estão alterando algo que eles não deveriam alterar. Se fosse o caso, eles deveriam mudar o horário do expediente e não o do relógio.

^(76º) Se a intenção dos governantes fosse favorecer a todos, o certo seria eles fazerem a redução das jornadas de trabalho no inverno, pois, nessa estação, os dias são mais curtos. Assim, os trabalhadores seriam mais lucrativos, pois a motivação e o descanso realmente aumentam a produtividade. Ao mesmo tempo, os expedientes poderiam começar mais tarde nessa época do ano. Assim as pessoas não precisariam gastar com luzes e chuveiros elétricos — e essa seria uma economia real, potencializada pelo respeito ao tempo biológico. Portanto,

ese sería un ahorro real, potenciado por el respeto al tiempo biológico. Por lo tanto, es mejor que ese cambio de horario no vuelva— porque lo que verdaderamente no vuelve es el tiempo biológico.

El tiempo ficcional

^(77º) La literatura y el cine manipulan frecuentemente el tiempo con la intención de crear una narrativa tensa o de suspenso. En el cine, a veces un personaje dice: “Solo tenemos cinco segundos”, mientras la cámara muestra acciones que se desarrollan lentamente o que durarían mucho más tiempo. Esta manipulación es aceptada por nuestra mente, que —como se observa en el fenómeno del sonambulismo— es capaz de expandir o comprimir el tiempo percibido.

^(78º) El protagonista, por cierto, suele tener más “derecho al tiempo” que su adversario. Pero la verdad es que el tiempo es el mismo para todos, y esa manipulación representa un desequilibrio. Algunas personas piensan que tienen más derecho al tiempo que las demás, como si fueran los personajes principales. Pero el tiempo es justamente nuestra gran prueba en la carne, por eso debe ser igual para todos. Saber superar los contratiempos es lo que nos hace evolucionar.

^(79º) Cuando la manipulación del tiempo en la literatura se traslada al mundo real, genera una falsa percepción del tiempo, una ambientación psíquica ilusoria. Por eso algunas personas conducen sus autos como si estuvieran en una película de acción, haciendo adelantamientos peligrosos en tiempos insuficientes y, muchas veces, provocando accidentes.

^(80º) *Don Quijote de la Mancha* es un ejemplo clásico de cómo las historias influyen en las personas. Hoy en día, ya no predomina solo el mito del “caballero andante”, sino muchos otros, como los de las naves espaciales. Así, algunas personas salen tarde y conducen como si pilotaran una nave espacial. Pero si una persona quiere llegar temprano, debe salir temprano. Si sale tarde, llegará tarde y no podrá estirar el tiempo.

^(81º) Estos “corredores”, además de todo, se sienten como si fueran semidioses al volante, ante quienes los simples mortales ni siquiera pueden pedir que reduzcan la velocidad. Pero los conductores tienen los mismos derechos que todos, y sobre todo, el deber de escuchar las solicitudes de los demás pasajeros.

^(82º) El acto de conducir, a veces, es demasiado poder para un ser humano, hasta el punto de enloquecerlo. Es en esa situación, sobre todo, donde los humanos muestran el egocentrismo como su peor mal, ya que se sienten señores del tiempo y de la existencia de todos los que los rodean.

^(83º) Vemos obras de ficción porque buscamos nuestra identidad y dignidad. Pero por esa razón también caemos en trampas psicológicas, y somos atrapados por las dulces y crueles redes de la hipnosis. Y lo peor es que no encontramos nuestra identidad en ellas: la perdemos y solo nos ilusionamos. Así, las personas repiten gestos de las historias, desde el siseo de la serpiente hasta las más variadas idioteces de los últimos tiempos.

El tiempo capitalista versus el tiempo psicológico

^(84º) El capitalismo acelera a las personas, porque su objetivo es producir en gran cantidad, de forma rápida y eficiente. Los capitalistas predicán que el tiempo es dinero. Sin embargo, debemos tener tiempo para existir con dignidad, y esta visión cambia todo el tiempo por dinero. También se difunde la idea de que “el dinero mueve el mundo”, pero en realidad,

son los seres humanos quienes lo hacen. Ambas afirmaciones desvalorizan la existencia humana.

^(85°) El capitalismo desprecia la existencia humana en favor del dinero. Pero la aceleración de las actividades, despreciando los tiempos fundamentales, es mortal. Por eso, el tiempo capitalista es un tiempo de muerte, basado en la idea de que “no hay tiempo para todo”; pero según la Biblia, sí lo hay²⁶⁷. El tiempo capitalista acelera la muerte de personas, empresas, gobiernos y sociedades, porque la muerte le resulta lucrativa.

^(86°) El tiempo y el capital incluso tienen algunas similitudes. Ambos consumen a los humanos si todo se hace solo por ahorrarlos. Al mismo tiempo, ambos pueden construir a las personas si se usan de manera compartida. Sin embargo, el capital puede recuperarse; el tiempo, no. En ciertos momentos de la vida, cada fragmento del tiempo es como una joya preciosa, porque el tiempo es una moneda psicológica. En los primeros años de vida de un hijo, los padres perciben el verdadero valor del tiempo. Muchos se lamentan, después que pasa la infancia, por haberla perdido debido a su ausencia.

^(87°) El principal valor del tiempo para nosotros es el psicológico, por eso este apartado habla del tiempo capitalista frente al tiempo psicológico. El tiempo psicológico es el que nos permite, por ejemplo, ver una película o leer una historia y sentirnos parte de ella. Es el tiempo creativo, lúcido. Es el tiempo que tiene pasado, presente y futuro. Si observamos a los animales, notamos cómo nos diferenciamos: ellos tienen una impresión del tiempo mucho menos intensa. No hacen tantas reservas temporales como nosotros, que almacenamos recuerdos y planeamos metas. Esa es, justamente, la razón por la cual los humanos pueden anticiparse y gestionar el tiempo de forma más consciente.

^(88°) La principal fuerza del tiempo psicológico es la motivación. Algunas personas, por ejemplo, sienten que la mañana dura más que la tarde, aunque cada parte del día tenga seis horas (6:00 a.m.–12:00 p.m.; 12:00 p.m.–6:00 p.m.). La motivación hace que la atmósfera se perciba como más liviana o pesada, y por eso el tiempo se siente más rápido o más lento.

^(89°) El tiempo psicológico es frágil y manipulable, porque es el tiempo del pensamiento; es el tiempo que percibimos a través de nuestras impresiones nerviosas. ¿Cuántas veces estamos en un lugar solo de cuerpo presente? El ser humano necesita tiempo, así como paz, para ver. Si no, mira pero no ve. Necesita tiempo para escuchar. Si no, oye mecánicamente, pero no comprende. Necesita tiempo para hablar. Si no, solo repite sin pensar y no se comunica. Sin tiempo, el ser humano palpa, pero no percibe lo que toca; respira, pero no siente el aroma.

^(90°) El tiempo psicológico es aquel que requiere un estado mental pacífico para que el ser humano pueda funcionar. Sin tiempo psicológico para ser y pensar, es como si no existiera; es lo opuesto a “Pienso, luego existo”.

^(91°) La película *Click*²⁶⁸ ilustra claramente la aniquilación del tiempo psicológico por el tiempo capitalista. El protagonista, cediendo a las presiones del trabajo, intenta acelerar el tiempo para alcanzar el éxito profesional, pero pierde el vínculo con su familia y cae en el vacío

²⁶⁷ BIBLIA, *Eclesiastés* 3:1 — “Para todas las cosas hay sazón, y toda voluntad debajo del cielo, tiene su tiempo determinado:

²⁶⁸ *Click* — Estrenada el 12 de agosto de 2006 en Brasil. Dirección: Frank Coraci. Productoras: Revolution Studios, Happy Madison y Original Films.

existencial, ejemplificando la necesidad del tiempo psicológico. Sin él, la persona actúa como un robot. Y, lamentablemente, muchas personas están viviendo de esa forma.

^(92º) Para que usemos el tiempo de manera íntegra, es necesario hacer una pausa antes de realizar cualquier actividad. Es como la historia del leñador. El leñador intentaba todos los días romper un récord. Cuando estuvo cerca de lograrlo, empezó a trabajar con más empeño, pero su rendimiento disminuyó, porque olvidó afilar el hacha.

^(93º) El tiempo psicológico es ese momento para afilar el hacha. La aceleración del tiempo impuesta por el capitalismo busca justamente impedir esa pausa reflexiva. El tiempo de la productividad destruye el tiempo psicológico, llevando a una vida de competencia contra el reloj y generando múltiples enfermedades.

^(94º) Pero el capitalismo es solo uno más de los sistemas humanos sin cambios psicológicos profundos. A lo largo de los milenios, la mayoría de las personas ha vivido inconscientemente, estancada en una fase psicológica, a pesar de los avances en otras áreas.

^(95º) La generación actual, en este aspecto, se parece a la de la encarnación de Jesús. Las generaciones filosóficas, que se renuevan cada cincuenta años, están vinculadas al desarrollo intelectual de la humanidad. Ese es, aproximadamente, el tiempo necesario para que una ideología sea probada y aceptada sin temor.

^(96º) Sin embargo, la humanidad sigue aceptando la esclavitud, la mentira y ciertas formas de homicidio. En términos generales, somos una generación de adúlteros²⁶⁹, porque adulteramos nuestros alimentos, nuestras bebidas y todo lo que nos rodea. Por eso, aunque hayan pasado unas cuarenta generaciones filosóficas desde Jesús, seguimos siendo la misma generación de adúlteros. Lo peor es que las personas de esta época creen que esa realidad no puede cambiar. ¿No puede? Entonces, ¿por qué, cuando vemos mejoras morales, el sistema reacciona atacándonos? ¡La mejora moral es el camino!

El tiempo virtual

^(97º) El tiempo virtual, especialmente vivido en los videojuegos, es una versión acelerada del tiempo ficcional. Esta aceleración, evidenciada por las descargas de adrenalina de los jugadores, se asemeja a la rapidez del pensamiento humano, en el cual un solo impulso puede desencadenar una serie de eventos.

^(98º) El tiempo virtual dirige la mente del jugador únicamente hacia el reflejo, reduciendo su tolerancia para esperar el desarrollo de los hechos. Su influencia, en la vida práctica, muchas veces desvía a la persona de la respuesta correcta, porque esta suele encontrarse incluso en la espera. No esperar la solución, en estos casos, equivale a no resolver el problema. Además, al ser un tiempo irreal, disminuye nuestra capacidad de conexión con el mundo.

^(99º) A través de los juegos, nos acostumbramos a aceptar la destrucción para defender algo, sin reflexionar sobre su justicia, porque usamos el tiempo del reflejo, que es más corto que el de la reflexión. Los reflejos se condicionan, se vuelven automáticos y, generalmente, destructivos. La destrucción le conviene al capitalismo, porque el desperdicio incrementa el consumo.

^(100º) El placer generado por el tiempo virtual es altamente adictivo. Una mente adicta a los impulsos no consigue superar obstáculos mínimos y pierde capacidad de evaluación; esto puede llevar a la invalidez. Por ello, la persona también compra más, porque compra por impulso.

²⁶⁹ BIBLIA, *Mateo* 12:39 — “Y él respondió, y les dijo: ‘La generación mala y adúltera demanda señal; mas señal no le será dada, sino la señal de Jonás profeta’.”.

(101^o) Yo veo una relación muy fuerte entre la hipnosis y los videojuegos, porque al acelerar los reflejos y frenar la reflexión, la mente entra rápidamente en un estado de automatismo.

(102^o) El trance provocado por los videojuegos da la ilusión de acelerar el pensamiento, aunque en realidad dirige todo el cerebro a concentrarse en la rapidez de los movimientos de los dedos. Por ello, la persona queda vulnerable a la inserción de ideas, que a veces aparecen en pequeños cuadros de anuncios en la pantalla. Al mismo tiempo, esa ilusión de haber agilizado el pensamiento y de tener victorias en los juegos lleva al jugador a desarrollar una sensación de superioridad sobre los demás, una especie de narcisismo.

(103^o) Los sonidos de los juegos adictivos son colocados en los teléfonos celulares, extendiendo esta adicción a la navegación por internet, que generalmente se realiza desde estos dispositivos. La navegación en internet, en general, también induce a la automatización mental, ya que presenta una cantidad exagerada de imágenes que interrumpe la línea de pensamiento.

(104^o) Desafortunadamente, muchas de estas herramientas tecnológicas tendrían el potencial de desarrollar a las personas, pero en cambio son utilizadas en sentido contrario, para paralizarlas y evitar que reaccionen ante la dominación.

(105^o) Los más perjudicados son los jóvenes, ya que sus mentes aún no cuentan con suficiente información para ayudarlos a distinguir entre el bien y el mal. El dicho inglés “La mano que mece la cuna es la mano que gobierna el país” ilustra bien por qué el sistema crea estrategias para dominar a los jóvenes. Así, hay muchas manos intentando mecer su cuna para que no despierten. Por eso, mil sirenas o más aparecen ante sus ojos y cantan a sus oídos para mantenerlos en trance. Son imágenes de mujeres provocativas difundidas por distintos medios.

(106^o) Internet, en esta época, contribuye a la ricopatía²⁷⁰, el “síndrome del niño rico”, un estado similar al narcisismo. La ricopatía se considera una enfermedad causada por padres que intentan reemplazarse con objetos, aunque en realidad es provocada por objetos que sustituyen a padres sobrecargados por el sistema.

(107^o) La ricopatía no es una enfermedad exclusiva de jóvenes de familias ausentes, sino que está generalizada entre jóvenes con acceso a dispositivos electrónicos. Son los dispositivos los que están moldeando esas mentes. Lamentablemente, los dispositivos electrónicos están siendo usados como las cadenas de los elefantes de circo, aunque no siempre es intención de los padres hacerlo.

(108^o) El mayor problema del joven que adopta la actitud del “niño rico” no es la falta de límites, como muchos afirman, sino el exceso de ellos. La ricopatía —que en realidad es la enfermedad del niño solitario— es un complejo de superioridad que solo los dispositivos electrónicos logran satisfacer a través del mundo virtual.

(109^o) Cuando los jóvenes se vuelven adictos a los dispositivos, buscan refugio en un universo imaginario que no puede llenar el vacío existencial dejado por la falta de relaciones genuinas. Lo ideal sería que las escuelas promovieran más actividades de interacción social para alejarlos de los aspectos negativos de los videojuegos.

²⁷⁰ El *Síndrome del Niño Rico* — ha sido identificado como un trastorno psicológico en niños, causado por la ausencia excesiva de los padres, demasiada presión sobre su competitividad, un exceso de bienes materiales y la falta de límites morales. Como resultado, el niño presenta alteraciones conductuales como aburrimiento, estrés, desinterés, falta de sensibilidad hacia los demás, agresividad, narcisismo —por sentirse en posición de superioridad—, pero también baja autoestima, ya que no se reconoce sin los medios que lo elevan. Hay múltiples fuentes en internet que señalan a los padres como los principales responsables de esta condición. Yo discrepo, y señalo a los dispositivos electrónicos como los verdaderos culpables. Por eso, esta nota es independiente.

^(110°) El reto moral para padres y tutores es reconocer su participación en este fenómeno. Controlar no es lo mismo que educar con respeto y amor. Proteger a un hijo de los daños de los dispositivos electrónicos no es controlarlo, sino ofrecerle disciplina, ya que la adicción a los dispositivos le quita su libertad psicológica.

^(111°) Podríamos frenar los abusos de los videojuegos y del comercio si exigiéramos que fueran educativos y que informaran sobre sus efectos en las ondas cerebrales. Muchos de ellos exponen a los usuarios a un exceso de estímulos sonoros y visuales —como los destellos— alterando intensamente las ondas mentales.

^(112°) La serie *Pokémon*²⁷¹, que en sus inicios provocó convulsiones en niños en Japón, ilustra bien este exceso de estímulos. Además, la trama de estas historias, en las que coleccionistas de criaturas las hacen luchar, no es educativa; está orientada únicamente al placer y a la vanidad a través del control.

^(113°) El exceso de destellos causa un deslumbramiento similar al de los fuegos artificiales: generan una introyección más profunda de lo que se transmite, impresionando la retina y grabando mensajes nocivos en el inconsciente.

^(114°) Los padres, muchas veces, ven los dispositivos electrónicos como una forma de mantener a sus hijos seguros en casa, sin percibir las consecuencias a largo plazo. Muchos videojuegos incitan o hacen apología al crimen²⁷², lo cual representa una alarmante inversión de valores: hay jóvenes que sienten repulsión hacia la comida, pero consideran normales las representaciones sangrientas.

^(115°) Al leer el libro *Hace Dos Mil Años*²⁷³, de Chico Xavier, percibo que el pueblo era inducido por el arte a sentir placer ante las masacres en los circos romanos, porque la música y las coreografías eran escasas, y esa era su única oportunidad de contacto con ellas. Hoy en día, esto continúa por otros medios, y el gusto musical de las personas es moldeado por los intereses del sistema.

^(116°) El daño más común causado por los videojuegos, al igual que por la hipnosis, es el déficit de atención. La adicción a los juegos electrónicos induce a la dependencia química de dopamina y adrenalina. La adrenalina, aunque benéfica para el deporte, es perjudicial para quienes permanecen inmóviles, como ocurre durante los juegos electrónicos.

^(117°) La adicción a los dispositivos electrónicos vuelve a la persona agresiva cuando se le priva de ellos, del mismo modo que ocurre con otras drogas. Si las personas supieran esto, lo evitarían. Pero quienes buscan dominar quieren que se vuelvan adictas.

^(118°) Paralelamente al actual escenario de adicción electrónica, el lenguaje cotidiano en los medios de comunicación se ha vuelto casi telegráfico, lo cual contribuye a la falta de conexión. Los conectores están siendo eliminados, y son justamente las palabras que permiten unir otras para conducir el pensamiento. Es decir, la falta de conectores también lleva a una falta de conexión.

^(119°) Finalmente, es importante que las personas reconozcan cómo la población está distraída y presenta lapsos mentales: señales de un trance colectivo provocado por los medios y los videojuegos. Los psicólogos usan la hipnosis con mucho cuidado, a menudo limitándose a invertir frases negativas para evitar estos problemas. En cambio, la hipnosis a través de los medios y los juegos actúa en sentido contrario: invierte frases positivas y genera lapsos mentales.

^(120°) En resumen, el tiempo virtual en los juegos electrónicos y en internet tiene un impacto profundo y complejo, afectando nuestra percepción del tiempo, nuestra capacidad de

²⁷¹ Serie de anime. Nombre abreviado del título japonés Pocket Monsters, que significa literalmente “monstruos de bolsillo”. Fuente: Wikipedia. Accesible en: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pok%C3%A9mon_\(anime\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pok%C3%A9mon_(anime)).

²⁷² Artículos 286 y 287 del D.L. 2848/40, *Código Penal brasileiro*. Disponible en: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848.htm.

²⁷³ XAVIER, 1939.

reflexión y nuestras interacciones sociales. Es fundamental reconocer y abordar estos efectos para promover un uso más consciente y saludable de la tecnología.

El tiempo desde el punto de vista de Dios

^(121º) La expresión “Tenemos que matar un león por día” representa nuestro esfuerzo diario por sobrevivir. Pero es una frase agresiva, como tantas otras, y por eso genera irritación. En lugar de luchar contra leones imaginarios, necesitamos concentrarnos en eliminar la tiranía y la obsesión que esos “leones” representan dentro de nosotros. Incluso necesitamos aprender a perder y a gastar tiempo con los demás y con nosotros mismos para darle sentido a nuestra propia existencia y humanidad — mirar y ver, escuchar y entender, pensar y existir.

^(122º) El tiempo de Dios es sabio: avanza con calma, no con prisa. Susúrrate a ti mismo: “¡No hace falta irritarse!”, “¡Mantente tranquilo como un ángel!”, entre otras frases. Necesitamos evitar el instinto de la irritación, incluso cuando debamos actuar en ese preciso momento. Nuestro verdadero desafío está en eliminar las irritaciones y cultivar la paz, actuando como si tuviéramos todo el tiempo del mundo, aunque sepamos que no es así.

^(123º) Cuando nos irritamos, atraemos la negatividad hacia nosotros, nos volvemos pesados y, por lo tanto, empleamos más tiempo en todo.

^(124º) Con frecuencia nos frustramos por sentir que estamos desperdiciando el tiempo, pero el problema real es no aprovechar el tiempo que tenemos. Al mismo tiempo, muchos proyectos son relativos y deberían ser abandonados, aunque insistamos en ellos.

^(125º) La fe en una lógica suprema trae paz respecto al uso del tiempo, incluso para quien no cree en un Creador. Aceptar que el único tiempo que existe es el presente nos permite navegar la lógica del universo. Sean buenas o malas las circunstancias que nos trajeron hasta aquí, debemos enfrentarlas tal como son.

^(126º) Para quien tiene fe, cada momento es una oportunidad milagrosa en la que las dificultades se convierten en chances de avanzar en nuestra capacidad psíquica y en el equilibrio de los sentimientos. Pero, para quien cree en el Creador, no cae ni un solo cabello de nuestra cabeza sin que sea por su permiso. Y saber que todo está en los planes de Dios nos consuela profundamente, eliminando todo el estrés de la sensación de estar perdiendo el tiempo. Hoy, le pido a Dios más tiempo para poder realizarme plenamente y para que me ayude a no desordenarlo todo. Pero, si por alguna razón Él interrumpe mi misión, es porque así debe ser. Eso elimina el miedo y la inconformidad.

^(127º) Para Dios no existe la pérdida ni la derrota; si nos enfocamos en eso, no percibimos la lógica que rige el universo: todo es ganancia, todo es victoria. Las crisis son oportunidades de reestructuración, y una aparente derrota muchas veces es un desvío necesario. Cuanto más entregamos nuestro tiempo a Dios, más somos favorecidos por el Cosmos.

^(128º) Las derrotas solo ocurren verdaderamente cuando nos desviamos de la lógica divina o elegimos la muerte. Necio es quien invierte en el autohomicidio, el suicidio o el asesinato del otro, porque espiritualmente nadie muere. Quien se quita la vida encontrará sufrimiento, no alivio. Y quien mata creyendo que está robando el tiempo del otro, en realidad está perdiendo el suyo.

^(129º) Las personas que matan no permanecen psicológicamente íntegras y, para quien cree, nadie desencarna sin el permiso de Dios. Según la creencia espírita, lo que nos lleva al infierno es el estado de confusión mental —pues se trata de un lugar psicológico, no material. Y aunque esas personas parezcan estar bien, no asuman la responsabilidad de sus actos ni sientan culpa, Dios expande su conciencia y las lanza a

ese estado por medio del sufrimiento y la confusión mental. Y piensa bien: si no fuera así, el cielo estaría lleno de psicópatas.

^(130^o) En todas las esferas sociales, la insensibilidad humana convierte a las personas en cómplices de actos asesinos porque los justifican o los ignoran. Aún estamos en una etapa homicida y suicida de la humanidad, porque las personas no creen verdaderamente en la vida después de la muerte corporal.

^(131^o) Para quienes creen en la reencarnación, lo más probable es que volvamos a la carne para pagar cada segundo del tiempo de Dios que desperdiciamos con acciones negativas. Y eso no ocurre como castigo, sino como consecuencia.

^(132^o) Las historias espíritas sugieren que solo logramos salir de aquí y avanzar espiritualmente mediante el arrepentimiento sincero y la solicitud de perdón. De lo contrario, nos detenemos en la puerta, en un lugar que algunos llaman Umbral²⁷⁴, otros Purgatorio y otros Infierno: un espacio sombrío comparable a una puerta espiritual.

^(133^o) En el mundo espiritual existen muchas puertas cerradas. La misericordia divina se manifiesta al ofrecernos oportunidades de redención, especialmente durante nuestra existencia terrenal. Por lo tanto, es prudente empezar a usar nuestro tiempo de manera significativa desde ahora, viviendo una vida más humana y sincera.

^(134^o) En el tiempo de Dios no hay tiempo perdido —solo hay tiempo que viene, solo hay tiempo por ganar. El tiempo de Dios disuelve el sufrimiento porque, en Él, eso pierde sentido. Dios es el Señor del tiempo; para Él, todo es construcción y vida.

POST-CAPÍTULO 1 — LA TEORÍA DEL DOBLE SEIS

^(1^o) Primero, debemos definir qué es la neurolingüística restauradora: es una ciencia que restaura el funcionamiento de nuestras mentes (neuro) a través de las palabras (lingüística). Corrige nuestros pensamientos y sentimientos. Las palabras son capaces de conducirnos a la verdad, y la verdad nos conduce a Dios, la verdad suprema. Por eso es que “En el principio era el Verbo”²⁷⁵, porque del Verbo surge la verdad, y por medio de él se llega a Dios. Y el cristianismo tiene un papel importante en este contexto, ya que no es solo un medio para usar la neurolingüística restauradora, sino que es su origen.

^(2^o) La neurolingüística, cuando se utiliza de manera positiva, lleva a la concienciación, que es el acto psíquico que despierta la mente para percibir mejor los hechos. Si estamos conscientes, usamos nuestros cerebros a nuestro favor. Quien aprende a usar la neurolingüística para darse buenos comandos progresa mucho a través del entendimiento. Si desentrañamos el funcionamiento positivo de la neurolingüística, podemos interiorizar orientaciones que promuevan un razonamiento mejor y más eficiente.

^(3^o) Sin embargo, vemos institucionalizado el lado negativo de esta ciencia a través de malas Programaciones Neurolingüísticas (PNL), basadas en frases negativas y masificadas. Así,

²⁷⁴ Umbral — es la definición espiritista de la materialización de un lugar donde se encuentran almas en sufrimiento o que necesitan regeneración psicológica. El término se refiere más específicamente a un purgatorio cercano al concepto de infierno. Al mismo tiempo, las colonias espirituales también estarían en la región umbralina, pero corresponderían a un purgatorio más próximo al concepto de cielo.

²⁷⁵ BIBLIA, *Juan*1:1 — “En el principio ya era la Palabra, y aquel que es la Palabra era con el Dios, y la Palabra era Dios.”.

aunque la acción curativa de la neurolingüística tiene relación con saber programarse, hoy en día está teniendo más relación con hacer desprogramaciones.

^(4º) La neurolingüística puede influir en el comportamiento y en las creencias de la sociedad de maneras profundamente impactantes. La campaña contra la leche sirve como un ejemplo de esa influencia.

^(5º) La leche y sus derivados son alimentos que liberan, utilizados como medio de supervivencia por la humanidad desde tiempos inmemoriales o desde siempre. Animales lecheros como las vacas, cabras, búfalas y camellas, por ejemplo, permiten que muchas familias en todo el mundo se alimenten y obtengan ingresos. En el interior de Brasil, innumerables productores sobreviven casi exclusivamente de lo que ganan con la producción de leche de vaca. Sin embargo, después de que nuestro sistema lanzó campañas contra este alimento, muchos lo rechazan como si fuera un veneno.

^(6º) Así, la primera estrategia que usó nuestro gobierno para quitarnos este alimento fue prohibir la venta directa del productor al consumidor mediante el Decreto 66.183/70²⁷⁶, que sigue vigente hasta hoy. Este decreto incluso autoriza a los agentes policiales a tomar medidas agresivas si encuentran leche cruda siendo comercializada, como tirar el producto.

^(7º) No obstante, como para muchos fue imposible obedecer esta prohibición, la leche siguió siendo vendida de forma directa en todo el país. En respuesta a esto, algunas décadas después, el sistema comenzó a implementar campañas neurolingüísticas contra la leche. Hoy en día, las personas dicen cosas como que ningún animal adulto, además del humano, consume leche. Y eso no es verdad; la leche natural puede ser consumida por cualquier animal y a cualquier edad. A menos que se trate de leche de caja, la cual, debido a los conservantes, muchos animales rechazan. Pero muchas personas dejaron de consumir leche natural e incluso empezaron a impedir que sus propios hijos pequeños la consumieran.

^(8º) Eso muestra cómo el sistema paraliza a todo el cuerpo social bajo su poder para alcanzar sus objetivos. Actúa con la intención de monopolizar la cuenca lechera e impedir que las personas se liberen por medio de ese ingreso y de ese alimento. El Dr. Lair Ribeiro, por ejemplo, fue un neurolingüista que presentó conferencias en internet racionalizando un discurso en contra de la leche. El sistema utiliza la mentira, que es la vertiente negativa de la neurolingüística. Así, los doministas casi logran convencer a los humanos de que no son mamíferos, como si convenciesen a las vacas de que no son vacas. Y eso nos destruye como sociedad, de manera directa o indirecta.

^(9º) La vertiente positiva de la neurolingüística permite la realización de proyectos y, por lo tanto, impulsa el progreso social a partir del éxito individual. Y eso es lo que hace realmente fuerte y estable a una sociedad.

^(10º) Corregir los errores de razonamiento es la verdadera adquisición del autocontrol. El camino del pensamiento correcto es simple y gratuito. Se aprende paso a paso y consiste en observar pacientemente, con una intención amistosa, cuáles son las actitudes mentales que generan los mejores resultados. Esa intención amistosa es el amor, y es fundamental para encontrar las mejores soluciones. Sin ella, nos volvemos altamente irritables, bloqueamos todos los estímulos externos y perdemos constantemente nuestros referentes. El ánimo amistoso permite una evaluación sin bloqueos.

²⁷⁶ Disponible en: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1970-1979/d66183.htm.

^(11º) Una expresión de pacificación que ya hemos comentado es: “tener todo el tiempo del mundo”. Esta expresión tiene un poder psíquico para darnos paz, ya que activa en nuestra mente la disposición para pensar. Al fin y al cabo, ¿qué es tener todo el tiempo del mundo? Es tener suficiente tiempo como para resolver cualquier cosa. Si no es así, entonces no hay tiempo para hacer nada.

^(12º) Cuando no disponemos de tiempo libre suficiente, la irritación por el retraso nos hace temblar, tropezar, caer, entre otros desastres. La paz de quien tiene todo el tiempo del mundo y está concentrado en una actividad es lo que permite que esa persona se entregue completamente a lo que hace. Este concepto no existe de otra manera que la propuesta aquí por la neurolingüística. Si una persona tiene un plazo suficiente para realizar la tarea a la que se dedica, debe “fingir” que tiene todo el tiempo del mundo para tranquilizarse, pero ese “fingimiento” es en realidad una verdad: es lo que la llevará a canalizarse correctamente.

^(13º) Por lo tanto, debemos aprender a desacelerar. El hábito de hacer las cosas con lentitud es lo que entrena al individuo para hacerlas rápido sin cometer errores. Esto es lo que le permite corregir pequeños detalles y condicionarse en sus propios actos, de modo que cada vez actúe más rápido y con más perfección.

^(14º) La pacificación contenida en la expresión “todo el tiempo del mundo” se asemeja al concepto bíblico de que “hay un tiempo para todo”²⁷⁷. Se basa en que la persona acepte el tiempo que tiene disponible para actuar, independientemente de que logre o no completar la actividad propuesta. Es un hecho que hay personas que trabajan mejor bajo la presión de un plazo corto, ya que eso se convierte en una motivación. Pero, de cualquier manera, no pueden perder la paz, porque podrían saltarse etapas fundamentales del proceso.

^(15º) Un ejemplo del combate contra la paz fue la desaparición de una frase común en las caricaturas de los años 70, en las que, ante una situación de susto, se decía: “Lo primero que hay que hacer es mantener la calma”. En cambio, en las caricaturas actuales, cada vez que aparece una situación de peligro, los personajes gritan todos juntos, como si lo primero que hubiera que hacer fuera entrar en pánico. Y eso es un discurso implícito, una programación neurolingüística, aunque el lenguaje no sea verbal. Pero si entramos en pánico, no somos capaces de resolver nuestros problemas.

^(16º) Al mismo tiempo, hay situaciones en las que debemos dejar que el tiempo pase sin rebelarnos, aunque nos parezca una pérdida de tiempo. Por ejemplo, aunque debamos cumplir con los plazos y no hacer esperar a los demás, muchas veces el tráfico nos lo impide. En esos casos, no debemos intentar compensar el tiempo perdido corriendo con los automóviles. Al fin y al cabo, los pequeños retrasos suelen matar menos que los pequeños adelantos. Y es mejor llegar tarde a esta vida que llegar temprano a la otra.

^(17º) Retrasarse no es tan grave en algunas situaciones, porque si uno hace algo mal hecho, eso puede significar un retraso aún mayor. Retrasarse, a veces, incluso es necesario. Un retraso puede ser, en muchas ocasiones, más útil que un adelanto.

^(18º) El buen manejo del tiempo es un gran aprendizaje para nosotros. Si queremos adelantarnos en el tiempo, lo primero que debemos hacer es no desestabilizarnos por el miedo a llegar tarde. Después de lograr la pacificación mental, debemos analizar nuestro plazo antes de comenzar el proyecto y, si es posible, eliminar etapas que no sean esenciales para así tener tiempo de sobra. Esto porque, aunque a veces el plazo sea corto, la capacidad humana no lo es.

²⁷⁷ BIBLIA, *Eclesiastés* 3:1.

^(19º) En este caso, debemos tener mucho cuidado de no eliminar etapas fundamentales. Las etapas que se eliminan no pueden interrumpir el proceso. La concentración, por ejemplo, es una etapa esencial. A partir de ella, podemos optimizar el tiempo para que sirva mejor a nuestras soluciones.

^(20º) Una vez que la tarea esté concluida, podemos seguir refinándola o mejorándola, según sea necesario para perfeccionar el trabajo. Esa es una solución material, pero que nos es dada por la neurolingüística a través de nuestro discurso interior, de nuestra programación interna. La neurolingüística, cuando es usada en sentido positivo, es explicativa como una madre paciente. Por eso, la Nueva Alianza se representa en la imagen de una madre.

^(21º) La neurolingüística nos ayuda a entender cómo funciona la “Teoría del Doble Seis”, una teoría construida sobre la anulación del otro, que es la raíz del control. Ese tipo de control va en contra de Jesús, porque es lo opuesto al amor practicado en igualdad. Pero, como ese patrón fue institucionalizado en nuestra cultura, las personas no perciben que realmente describe lo que llamamos Anticristo. Invertir los conceptos cristianos lleva a errores de razonamiento — y a consecuencias graves. Por ejemplo: lo primero que hacen los doministas para bloquear la mente de alguien y tomar el control es quitarle la paz. Mientras tanto, la primera recomendación cristiana es exactamente lo contrario: mantener la paz.

^(22º) Jesús vino a mostrar los conceptos humanos correctos — para alcanzar a la humanidad despertando lo divino dentro de ella. Esos mismos principios, usados por la neurolingüística restaurativa, traen paz a los conflictos internos y estabilizan la psique humana, porque Dios está dentro de nosotros. Aceptar a Jesús debería significar aceptar la humanidad como divina — pero sin la corrupción de la vanidad. Sin embargo, nuestra sociedad actual nos condiciona a ver una imagen distorsionada de Jesús, y eso nos lleva a la carencia.

^(23º) A Jesús se le llama “El Príncipe de la Paz”. Él vino a enseñarnos cómo hacer para ser nosotros mismos, y que, a pesar de que esta realidad material sea difícil, se puede enfrentar. La conciencia tranquila, camino enseñado por Él, da una moral inquebrantable y nos transforma en personas incorruptibles. La paz, por sí sola, disminuye el peso de las dificultades.

^(24º) Todos, en el punto más alto de su imperfección, se creen perfectos; pero, en teoría, debido a que poseemos demonios internos, es como si fuésemos demonios. Esto se debe a que, por nuestros malos pensamientos, corremos el riesgo de ser tomados por ellos repentinamente, lo cual nos lleva a la pérdida de identidad.

^(25º) Jesús se encarna para hacernos madurar, poniéndose como espejo para que podamos vernos a nosotros mismos. Si Él no hubiera venido reducido a la condición carnal, no habría podido demostrar a los individuos que pueden vivir bien a pesar de la experiencia carnal.

^(26º) Además, tenía que ser una persona común de su pueblo, porque si hubiera venido con cualquier señal que lo identificara, los doministas lo habrían matado, tal como intentaron hacerlo en la “matanza de los inocentes”²⁷⁸. También necesitaba cumplir su misión sin eliminar el libre albedrío, o eliminándolo lo menos posible, precisamente para demostrar que la verdad es el camino natural.

^(27º) El *Grafiti de Alexámenes*²⁷⁹, que data de un siglo después de la crucifixión de Jesús, nos revela una parte oculta de la historia del cristianismo: que los soldados romanos —y por extensión el imperio romano— se estaban volviendo cristianos. Así, el imperio romano

²⁷⁸ BIBLIA, *Mateo* 2:18, profetizado en *Jeremías* 31:15.

²⁷⁹ Imagen IX.

contraatacó absorbiendo la creencia cristiana, pero confundiendo de forma subliminal el asesinato de Jesús con el sacrificio de un ser humano poderoso ofrecido a sus dioses.

^(28º) Mientras tanto, las personas tenían dificultades para comprender sus enseñanzas eternas detrás de sus gestos de expulsar espíritus demoníacos y demonios interiores de las personas. Él, de hecho, hacía eso continuamente y orientaba a sus discípulos a hacerlo también. Los pases espirituales, las oraciones católicas y las plegarias evangélicas también tienen el potencial de mejorar nuestras condiciones en ese sentido, ya que alivian nuestras irritaciones. Por esa razón, alejan a los espíritus irritados que nos rodean.

^(29º) Jesús nos muestra que cuando nos liberamos de nuestros demonios interiores, nos sanamos. Lo ideal es que la persona trabaje su estado psicológico para que ni siquiera llegue a enfermarse. Y para eso, cualquier ser humano puede tratarse con neurolingüística utilizando algunos pocos consejos. El amor nos cura, pero lo ideal es que venga después de la paz. Observa que una persona enamorada ve todo más bonito, porque, en teoría, está en paz.

^(30º) El cristianismo, con su lógica fundamental, no puede fragmentarse; debe ser íntegro, al igual que una personalidad. La hostia²⁸⁰, con su forma circular, simboliza esa integridad y eternidad, ya que un círculo refleja ciclos, sin principio ni fin, así como el alma es eterna y la personalidad no debe tener fragmentaciones.

^(31º) Los valores de Jesús no están relacionados con “bandos” de personas —porque hay malos en el bando de los buenos tanto como hay buenos en el bando de los malos. Sus valores están relacionados con llevar humanidad a las personas, y todos necesitan paz para lograrlo.

^(32º) La Teoría del Doble Seis y la ecuación seis, seis, seis demuestra lo que ocurre con las personas cuando los mandatos del cristianismo se invierten. Tres tipos de individuos forman esta ecuación: los cristos (primer seis), los irritadores (segundo seis) y los individuos controladores (tercer seis). En Brasil, los cristos a menudo son identificados como trabajadores sobrecargados con las tareas de los demás y perseguidos por la administración. Estos conceptos son fundamentales para entender cómo las dinámicas de poder y control operan en contra de la libertad y plenitud que Jesús propone.

^(33º) La figura del segundo seis, el irritador, surge como un intento de destacarse entre los demás, parecer especial, debido a una situación de ventaja, creyéndose “mejor” y obteniendo credenciales psicológicas para apropiarse de la energía de alguien.

^(34º) Somos corregidos por el amor o por el dolor. La corrección voluntaria de nuestros razonamientos errados sigue el camino del amor. Esta es una enseñanza de Jesús que, en neurolingüística, puede resumirse en la secuencia: errar, darse cuenta y corregir. Si somos sabios por amor, nos autocorregimos de esta manera —evitando que otro nos cause dolor. De lo contrario, será el dolor, provocado por alguien vinculado a nosotros, lo que nos corregirá. Las jerarquías usurpadoras, llenas de vanidad, se basan en la ecuación del control e inducen la aparición de demonios en las mentes de las personas con menor madurez.

^(35º) La teoría del control actúa en sentido contrario a la amistad propuesta por el cristianismo. Basta con que pensemos que tenemos un enemigo para que surjan muchos demonios en nuestras mentes. Un “enemigo” —porque hay personas que se jactan de ser

²⁸⁰ *Hostia consagrada* — se refiere al ritual de la Iglesia Católica en el cual el sacerdote bendice el pan y el vino, llevando a los fenómenos de consubstanciación y transubstanciación, que es la transformación de estos elementos en el cuerpo y la sangre de Jesucristo. Al consumir estos elementos después de consagrados, el fiel se une y se transforma en el cuerpo y la sangre de Cristo.

enemigas²⁸¹ — no tiene una vida plena. A menudo no percibe que, al creer en la práctica de la enemistad, no cree en el verdadero Cristo. El segundo seis actúa como un enemigo.

(36^o) La existencia plena exige esfuerzo para concretarse, porque implica vencer la voluntad química²⁸² y la voluntad intelectual a través de la voluntad espiritual, que es la que equilibra a las demás. La ecuación del control dificulta esta conquista, ya que combate la ecuación de plenitud que representa Jesús, causando la destrucción del individuo y de su prójimo.

(37^o) Esta ecuación puede reflejarse en una escala jerárquica con el primer, el segundo y el tercer seis. En la formación social, esto se convierte en un número decimal periódico²⁸³: 6,66... Y, al mismo tiempo que induce a las personas a desarrollar demonios interiores, también demoniza el propio concepto de demonios. Eso impide que las personas vean lo que realmente sucede y las lleva a imaginar que los demonios son seres poderosos. Pero en realidad, son personas dominadas por malos sentimientos. Y eso reduce su capacidad, no la aumenta. Los demonios a los que Jesús se refería quizás eran espíritus desencarnados, pero en cualquier caso, siempre eran humanos tomados por sus demonios internos.

(38^o) Según algunos médiums, en la otra dimensión muchos espíritus se manifiestan con formas mitad humanas y mitad animales — antropozoomórficas²⁸⁴ —, o incluso como animales por completo. Esto ocurre porque esa “involución demoníaca” en realidad está ligada a la falta de identidad, que es lo que lleva a las personas a volverse malas, estén encarnadas o no. En el otro plano, eso representa una limitación, no un estatus. Pero el personaje del diablo, que también es eso — parte humano y parte animal — es usado para estimular la vanidad de quienes actúan con maldad, como si pudiera ser alguien “bueno en lo malo”.

(39^o) El individuo dominado por el lado negativo de su carácter tiende a adorar al diablo, aunque sea por miedo, porque se identifica con él. Los dioses como el diablo son aquellos a los que las personas “pagan” deudas a través de actos y comportamientos que terminan controlando a los devotos. Por ejemplo, cuando Apolo es denominado dios de la razón, se sugiere que él es su dueño, y quien no lo sigue está equivocado. Quien inventa esas historias habla en nombre de Apolo y define lo que es razonable en cada contexto. Por eso estos dioses interesan al dominio, que mantiene su memoria siempre viva.

(40^o) A principios de los años 70, hubo una amplia difusión de la imagen del diablo en los medios, con añadidos simpáticos como una apariencia de bebé y corazones en los ojos y la cola. Es decir, se hizo una tremenda campaña política a favor de esta figura. Creer en seres antropozoomórficos distorsiona los referentes de humanidad y espiritualidad de las personas.

(41^o) Si la figura del diablo fuera comprendida correctamente, no despertaría vanidad, ya que revelaría deficiencia en lugar de habilidad. Según Emmanuel, guía espiritual de Chico Xavier, pasamos por muchos grados evolutivos dentro del reino animal antes de transformarnos en humanos²⁸⁵, lo que sugiere un proceso de perfeccionamiento moral e

²⁸¹ BIBLIA, *Lucas* 10:19 — “He aquí os doy potestad de hollar sobre serpientes y sobre escorpiones, y sobre toda fuerza del enemigo, y nada os dañará”.

²⁸² BIBLIA, *Romanos* 7:22-24 — “Porque con el hombre interior, me deleito con la ley de Dios; mas veo otra ley en mis miembros, que se rebela contra la ley de mi mente, y que me lleva cautivo a la ley del pecado que está en mis miembros. ¡Miserable hombre de mí! ¿Quién me librará del cuerpo de esta muerte?”.

²⁸³ *Dízima periódica* — es un número que, al escribirse en el sistema decimal, presenta una serie infinita de cifras decimales que, a partir de cierto punto, se repiten en grupos de uno o más dígitos, siempre en el mismo orden, y dichos grupos se denominan período.

²⁸⁴ Personaje que posee características físicas humanas mezcladas con características físicas de animales.

²⁸⁵ Libro *El Consolador* del espíritu Emmanuel, psicografiado por Chico Xavier, p. 35: “Pregunta 79 (Traducción propia) — ¿Cómo interpretar nuestro parentesco con los animales? Considerando que ellos también poseen, ante

intelectual. La irritación y la agresividad, por el contrario, nos deshumanizan y nos acercan más al mundo animal.

^(42º) A modo de curiosidad para quienes no creen: el potencial de un espíritu menos evolucionado puede ser limitado por nuestra propia fuerza mental y por la fuerza de espíritus superiores — pero solo recibimos esas defensas si las merecemos. Y por lo que he visto suceder, estos pueden incorporarse en médiums mientras duermen o están en trance, e incluso tener relaciones sexuales con la persona si alguna vez fue su pareja. Pueden golpear causando malestar o enfermedades. Se relacionan con nuestros cuerpos espirituales, y a veces incluso se adhieren a ellos como parásitos. Sin embargo, la mayoría de las veces, simplemente están a nuestro lado enviándonos pensamientos que confundimos con los nuestros — por eso debemos vigilar y orar constantemente.

^(43º) Todos nuestros problemas de salud están ligados a nuestro estado espiritual. Aunque una persona no crea en los espíritus, una solución parcial para mejorar su salud es desarrollar la capacidad de desechar los pensamientos negativos. Ese autocontrol es beneficioso porque ayuda a combatir no solo nuestros propios pensamientos dañinos, sino también la energía negativa proveniente de los demás, sea por telepatía o no. Si evitamos caer en una mentalidad negativa —alejándonos de un tipo de onda cerebral o frecuencia perjudicial— bloqueamos influencias dañinas.

^(44º) Mi situación solo se resolvió realmente después de que comencé a hacer oraciones todos los días al despertar y un poco antes de dormir. Esta orientación la recibí en un Centro Espírita, pero también se encuentra en la Biblia²⁸⁶. Cuando oro, siempre converso, agradezco y pido protección a Dios, a Jesús y a mi espíritu guardián —mi ángel de la guarda. Una persona no creyente puede hacer lo mismo creyendo que esas entidades están dentro de sí misma, porque lo más importante es que uno eleve su frecuencia, transformando energías negativas en positivas.

^(45º) Las personas, en general, también pueden influenciarnos con su energía. Hay encarnados de los cuales uno puede sentir, a medio metro de distancia, una capa de vibraciones intensas, como si fueran átomos chocando con agresividad. Se asemeja a una especie de campo eléctrico que no da corriente, pero que envuelve a la persona.

^(46º) Así, desde cierto punto de vista, cuando somos perturbados por demonios, da lo mismo si son internos o externos, encarnados o desencarnados, ya que la limpieza espiritual siempre debe comenzar dentro de nosotros.

^(47º) Al encontrarse con espíritus antropozoomorfos, el médium debería hacerles tomar conciencia de que su estado actual proviene de una pérdida de identidad causada por sus acciones pasadas, y destacar que todos nosotros somos seres humanos. Definir lo que realmente significa la humanidad es la clave para ayudar a cualquier espíritu a recuperarse.

^(48º) La posibilidad de la reencarnación humana en formas inferiores, como los animales, es un tema controvertido, rechazado por la mayoría de los espiritistas bajo el argumento de

el tiempo, un futuro de fecundas realizaciones, llegarán algún día al llamado reino hominal, así como nosotros alcanzaremos, con el pasar de los milenios, la condición de angelitud. La escala del progreso es sublime e infinita. En el limitado cuadro de vuestros conocimientos, busquemos una figura que nos convoque al sentimiento de solidaridad y amor que debe prevalecer en todos los departamentos de la naturaleza visible e invisible. El mineral es atracción. El vegetal es sensación. El animal es instinto. El hombre es razón. El ángel es divinidad. Busquemos reconocer la infinidad de lazos que nos unen en los valores graduales de la evolución y levantemos, en nuestro interior, el santuario eterno de la fraternidad universal.”

²⁸⁶ BIBLIA, Mateo 26:41 — “Velad y orad, para que no entréis en tentación; el espíritu a la verdad está presto, mas la carne débil.”.

que la reencarnación es un proceso de progreso continuo sin retrocesos. Yo tampoco creo en un retroceso evolutivo, ya que nunca he tenido noticia de un espíritu que lo confirmara.

^(49°) Sin embargo, no se puede negar la posibilidad de un declive espiritual, evidenciado por comportamientos decadentes que, frecuentemente, resultan de vicios y malos hábitos. La locura, por ejemplo, también es una forma común de degradación espiritual. En la Biblia, Nabucodonosor, rey de Babilonia, fue castigado por Dios y se comportó como un animal que pastaba como los herbívoros, en general, porque no reconoció el poder de Dios²⁸⁷.

^(50°) El pasaje bíblico narrado en *Mateo* 8:28-34, y que se vuelve a contar en *Marcos* 5:1-20 y en *Lucas* 8:26-39, podría llevarnos a creer que existe la reencarnación de espíritus humanos en animales. En él, Jesús se encuentra con una persona poseída. Ella se postra ante Él y los espíritus que la dominaban se declaran numerosos. Cuando Jesús ordena que salgan de ese hombre, ellos dicen que les gusta esa región y piden ser enviados a una piara de cerdos. Jesús accede a su pedido.

^(51°) Por lo tanto, no es que la reencarnación en animales sea imposible —porque para Dios todo es posible— pero yo creo que es incompatible con nosotros e insoportable para nosotros. Presumo que la transposición de un espíritu humano a un animal causaría una grave desorganización mental, ya que todo en nosotros está mucho más desarrollado que en los animales. Tal vez por eso, en la historia bíblica, los cerdos se lanzaron al precipicio y murieron.

^(52°) En las profecías de Chico Xavier, contenidas en el segundo programa de *Pinga Fogo*²⁸⁸, él dice que, si ocurriera la Tercera Guerra Mundial, las almas serían llevadas a mundos inferiores, quizás más hostiles y con formas más animalizadas, pero aún humanas. Esto sería necesario debido a la falta de espacio provocada por la destrucción del planeta.

^(53°) Tal vez los humanos no actuarían de manera tan inhumana si no existiera una constante promoción del sistema en ese sentido. Los líderes detrás de las ideas de dominación conocen bien al diablo, porque el diablo es un conjunto de reglas de control humano basadas en la teoría filosófica del Doble Seis. Esa es la verdadera teoría de la conspiración, en la que las personas se unen para aprisionar espiritualmente a otras. Está basada en una ecuación matemática muy sencilla, pero el miedo impide que la gente la descubra.

^(54°) El personaje del diablo es un enemigo imaginario que frecuentemente obtiene más obediencia de las personas por miedo que Dios por amor. Está institucionalizado del mismo modo que Papá Noel o el Conejo de Pascua para los niños.

^(55°) Yo misma creía inconscientemente en esa mentira. En mi puesto de trabajo, cuando los procesos llegaban al número 66, generalmente tenía problemas; el sistema electrónico judicial se paralizaba, entre otras cosas. Después de que descubrí la ecuación, eso dejó de ocurrir. No sé explicar cómo, pero mi creencia influía en el funcionamiento del sistema.

^(56°) El personaje del diablo forma parte del imaginario colectivo en un sentido negativo, como un rasgo de esquizofrenia del ego social que se extiende a los individuos. Los problemas de la humanidad son los problemas de los humanos y, por eso, todos estamos capacitados para enfrentarlos, porque siempre están a nuestra altura. Si

²⁸⁷ BIBLIA, *Daniel* 4:29-34.

²⁸⁸ Programa transmitido por la emisora Tupi el 21 de diciembre de 1971, continuación de un primer programa emitido el 28 de julio de 1971. La primera parte de este programa está disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=6anM2o_-Li0 y la segunda parte en: <https://www.youtube.com/watch?v=-Dyy-gZS4Gk>.

resolvemos la esquizofrenia del ego social, resolvemos la esquizofrenia de los individuos.

^(57º) La imagen ficticia del diablo no permite que las personas tengan una definición lógica de lo que él es — y de lo que no es sobrenatural —. Un dominista es un diablo, es decir, un ser humano deshonesto, porque desea tener más derechos y menos deberes, reflejando su vanidad. Se compara con Dios de manera negativa, sintiéndose superior a los demás. Las personas que no creen en esa figura mítica tienen más posibilidades de ser libres, porque no tienen otro dios en su mente.

^(58º) Recibí la inspiración para escribir el texto de la Teoría del Doble Seis espiritualmente y con la responsabilidad de divulgarlo, aunque yo misma no lo haya comprendido por completo. Durante su difusión, vi a una persona esquizofrénica estabilizarse al leerlo, lo que me hizo vislumbrar su importancia y su potencial curativo.

^(59º) El texto del folleto era breve, pero lleno de contenido. Tenía dos partes: una teórica y otra alegórica. La alegórica será contada más adelante. En la teórica, procuraba mostrar, ante todo, la acción de la neurolingüística para enfrentar la sensación de falta de tiempo. Al fin y al cabo, esa era una de las mayores herramientas usadas por el sistema para hacer que las personas se cerraran a la información, y yo necesitaba comunicarlo. En ese episodio, incluso recibí un aviso espiritual: que esa sensación negativa de falta de tiempo estaba siendo provocada por sugerencias hipnóticas.

^(60º) La realidad se materializa para los humanos de acuerdo con lo que dicen. Si dicen que no tienen tiempo, no logran aprovecharlo plenamente. Pero, en teoría, siempre tendríamos tiempo para sobrevivir en paz e incluso para dedicarnos a quienes nos rodean. Si no es así, es porque ambicionamos mucho más que la simple supervivencia. Así, si la neurolingüística se utiliza de forma lógica, puede modificar el mundo. Hace surgir contradicciones que inducen a la verdad y, por eso, liberan psicológicamente al individuo.

^(61º) La cuestión de la manipulación del tiempo también estaba vinculada a la irritación y al control. Por eso, tenía una fuerte relación con los dioses del control en general, y entre ellos, el diablo. Los dioses paganos son invenciones que permiten a los doministas controlar y castigar a las personas, porque esa es la función de tales deidades. Y los humanos aceptan los castigos porque los consideran justos.

^(62º) En la historia de Adán y Eva, la serpiente desempeña el papel de un dios del control. Y, para nosotros los cristianos, esa entidad sería la bestia, representada por la fórmula matemática 666, presentada en la Biblia²⁸⁹ — una progresión de la Teoría del Doble Seis.

^(63º) Según la Teoría del Doble Seis, bastaría invertir las enseñanzas cristianas para dominar al prójimo —una empresa suicida, pues quien irrita, por ejemplo, termina irritado. Los irritadores provocan en sí mismos toda la deficiencia que aplican al otro. Esa es la razón por la que la Teoría del Doble Seis progresa del irritador al controlador. El controlador — el “tercer seis” (666) — es alguien que se beneficia del control a través de la irritación, pero no se expone directamente a ella, necesitando aún la autosegregación para diluirla totalmente. Esto crea cadenas de control que se confunden con las jerárquicas. Por eso, el símbolo de los imperialistas, liderados por los Illuminati, es el Ojo de Horus: un ojo que simboliza vigilancia y poder, dibujado en la cima de una pirámide que representa la pirámide social.

²⁸⁹ BIBLIA, *Apocalipsis* 13:18.

^(64º) El tercer seis se vuelve poderoso porque las personas en situación de ventaja social se asocian para aislar las fuerzas de los más débiles y mantenerlos dominados. Estas personas no siempre se dan cuenta de que, al monopolizar las ventajas, las están bloqueando para los demás. Al mismo tiempo, el tercer seis es alguien que sabe cuáles son las formas de pensar más correctas para realizar mejoras rápidas y significativas en su propia vida, basadas en los valores de Jesús. Sin embargo, por vanidad, las retiene y no las comparte con los demás.

^(65º) El tercer seis combate el amor en el otro combatiendo sus amistades, dividiendo para dominar. Esto hace que la persona dominada pierda sus referencias de sentido común y quede confundida. Todos necesitamos los valores de la amistad, incluso si tenemos enemigos. Así es como nuestros enemigos también son capaces de amar. Incluso puede que amen a sus familias más de lo que lo hacemos nosotros. La técnica existe y su uso no está limitado a un grupo exclusivo como si fuera un club.

^(66º) El origen del número 6 en esta ecuación proviene de la suma de los dígitos del número 33, que representa a Jesús y su edad final en la carne. El número 33 también simboliza los valores que nos hacen espiritualmente íntegros; su negación causa conflictos y anula la personalidad. Por eso, el 6 representa genéricamente al ser humano.

^(67º) La ecuación “ $33 - 33 = 0$ ” simboliza la anulación de los irritadores frente a los cristos, aunque ellos crean estar haciendo la fórmula “ $33 + 33 = 66$ ”. En otras palabras, creen que están sumando la fuerza del otro a su propia inteligencia. Esta fórmula es apodada 66 (seis, seis) porque se refiere a la imposición de un individuo sobre otro.

^(68º) El tercer 6 sería una nueva parte de esta ecuación que compone la fórmula: “ $33 - 33 = x$ ”, que también parece una suma, pero en realidad es una resta. Es apodada 666 (seis, seis, seis). Su verdadero resultado es -33, lo que representa la antítesis completa de la humanidad y de Jesús. Esta oposición espiritual extrema del tercer seis ocurre porque pierde su semejanza con los demás.

^(69º) La ecuación del control, del anticristo, en realidad es una estrategia de enemistad bien elaborada para esclavizar mediante el control psicológico. Las personas que enfrentan al anticristo sistémico son llamadas “elegidas” y son perseguidas por los controladores, lo que podría ser la inspiración de las canciones “Cálize” y “Cowboy Fora da Lei”.

^(70º) Según la información que recibí del mundo espiritual —algo que no puede confirmarse con certeza absoluta— el año 2016 fue emblemático en la persecución a los elegidos. Había entre los controladores la expectativa de que alguien intentaría revelar el secreto del anticristo, por lo que querían eliminar a esa persona. En ese período recibí amenazas y personas desconocidas intentaron acercarse a mí de manera sospechosa. Sin embargo, como no tengo pruebas consistentes, esto solo puede considerarse una teoría; de ahí el nombre Teoría del Doble Seis.

^(71º) Los controladores son místicos; por eso, las fechas elegidas en el año 2016, año bisiesto, estaban marcadas según su misticismo con un doble seis, el número 12 o cualquier repetición del número 6.

^(72º) En uno de esos días, una persona amenazó con atropellarme, haciendo rugir el motor de un camión apuntado directamente hacia mí, con testigos presentes, ya sea directa o indirectamente. Mientras tanto, una persona desde su balcón hacía gestos ansiosos al conductor del camión, como si estuviera vigilando mi salida. Pero pronto apareció el camión de la basura detrás de mí, impidiendo el atropello. Otra persona, que no presencié el hecho, al verme herida, me preguntó si había sido atropellada, y otra casi se desmayó al verme viva.

(73^a) A continuación, esta teoría llegó a mí de una manera inesperada. Y, de hecho, el lector debe prepararse para escuchar esta historia, porque este es el momento en que los médicos se apresuraban a tomar notas, convencidos de que yo estaba loca. Si el lector quiere, puede tomar su pluma también, pero no llegue todavía a una conclusión, pues aún hay mucho por analizar.

(74^a) Fui orientada espiritualmente a iniciar una campaña sin detalles previos, como si Jesús me dijera: “Ve allá, en campaña, que te mostraré qué hacer”. Esto indicaba la gravedad del secreto que debía revelar, al punto de que tenía que divulgarlo lejos de mi casa y con amplia difusión. Yo sabía que corría riesgo de vida, aunque no sabía cuánto.

(75^a) La elección de Juiz de Fora (MG) como punto de partida fue reveladora. Allí no había los ruidos irritantes que yo escuchaba en mi casa, los cuales se asemejaban a emisiones de ultrasonidos e infrasonidos potencialmente peligrosos. Además, como Juiz de Fora es un centro regional bastante antiguo, también es un lugar con muchos controladores masones. Así, la ausencia de señales perturbadoras me llevaba a creer que los masones podrían estar detrás de aquellas emisiones.

(76^a) Es necesaria una breve explicación antes de describir esta campaña. Me sentía en riesgo por esas emisiones porque, especialmente las de ultrasonido, pueden estimular comandos cerebrales simples: una apnea durante el sueño; una aceleración tormentosa del pensamiento; e incluso enfermedades neurológicas como el Parkinson.

(77^a) En mi casa, sentía un gran malestar, suficiente como para querer escapar de esos ruidos. Varias veces tuve que salir simplemente para dejar de oírlos. Lejos de allí, vomitaba, descansaba un poco y pensaba estrategias para anularlos. Mi hijo decía no percibirlos, pero usaba audífonos constantemente y, cuando no los tenía puestos, parecía muy nervioso, lo que mostraba que podría estar siendo afectado por ellos.

(78^a) Me despertaba todos los días con intensas crisis de vómito. Debido a las vibraciones, tenía una picazón insoportable en la cabeza, como si algo me picara con profundidad. Cuando me rapé la cabeza, descubrí una enorme mancha morada, casi negra, justo encima de la nuca, como consecuencia de eso. Intuí que aquello podría provocar una lesión interna, y eso sería grave.

(79^a) Así que, en primer lugar, para anular la influencia de las frases sonoras, comencé a escuchar pulsos binaurales. Estos, cuando se usan con fines positivos, son curativos porque estimulan todas las partes del cerebro mediante sonidos específicos.

(80^a) Por otro lado, los ultrasonidos son dañinos precisamente porque estimulan solo una parte del cerebro, lo que puede provocar un desgaste localizado en esa zona y causar lesiones. Finalmente, usando protectores auditivos, logré anular esa molestia, reforzando mi tesis de que los ruidos eran externos.

(81^a) Perdónenme los incrédulos, pero yo veo que los sonidos influyen en los sentimientos humanos e incluso controlan sus acciones, tal como ocurrió con los ratones en la historia de *El flautista de Hamelín*²⁹⁰. Y últimamente, las personas me parecen cada vez más enloquecidas, lo cual refuerza mi sospecha.

(82^a) Los ultrasonidos son los ruidos más irritantes —agudos de alta frecuencia— que podrían estar ejecutando un verdadero lavado cerebral. Aunque parezcan inaudibles, transmiten ideas instintivas.

²⁹⁰ *El flautista de Hamelín* — es una historia en la que el personaje controlaba ratas por medio de su flauta.

^(83°) No obtuve ninguna prueba concreta sobre esas emisiones sonoras porque no hay información disponible al respecto. Además, donde sea que uno vaya, hay contaminación sonora significativa provocada por aparatos eléctricos, lo que también contribuye a la irritación.

^(84°) Esos sonidos también podrían ser causados por espíritus. Los ultrasonidos podrían representar el llanto humano al alcanzar un agudo casi inaudible, y los infrasonidos pueden reflejar las vibraciones de personas muy irritadas, ondas amplias, desplazamientos de aire que colisionan con nosotros. Sin embargo, aquí solo relato lo que escuché: algo semejante a ultrasonidos²⁹¹ y infrasonidos.²⁹²

^(85°) La principal razón por la que no descarto la sospecha sobre las emisiones sonoras es la necesidad de aumentar la conciencia sobre este problema. Las armas sónicas²⁹³ que producen esas emisiones existen y pueden causar desde daños menores hasta la muerte.

^(86°) En la década de 1970 recuerdo haber oído debates sobre la influencia de estos sonidos y, ahora, ya no se habla nada al respecto, como si eso no fuera posible. Dicho esto, dejo mis impresiones sobre este tema al lector, con la certeza de que las dudas ya las tienes. Dejemos que el futuro las aclare. Pero no sueltes tu bolígrafo todavía.

^(87°) Siguiendo adelante, en Juiz de Fora, después de librarme de esos ruidos, escribí la Teoría del Doble Seis, tomada por una especie de inspiración poética en la que sentía que iba descubriendo información. Era una iluminación. Salí equipada solamente con una notebook, cuya única herramienta de escritura era el bloc de notas, lo que hizo que el texto tuviera errores gramaticales importantes por la falta de un corrector. Incluso no pude corregirlos, porque el programa se bloqueó.

^(88°) Luego, al salir a hacer las copias del texto, realicé una especie de teatro callejero y me encontré con un “sin techo” que parecía esquizofrénico y que interactuó conmigo. Le pregunté si quería curarse — y me dijo que sí. Ese tipo de teatro fue un juego de mi adolescencia, pero en ese momento me sentía en trance. En esa interacción, yo bailaba y silbaba un mantra hawaiano que suena al principio de la película *Lilo & Stitch*²⁹⁴.

^(89°) Poco después, comencé a disputar su atención con seres invisibles. Le decía: “¡Ey, préstame atención! ¡Parezco una mujer, pero soy un ángel!”. Él se distraía y yo replicaba: “¡Tienes que poner atención en mí y en lo que voy a decirte, y no en ese otro ahí!”. En ese momento, no me sentía yo misma —me sentía como una niña haciendo travesuras divertidas.

^(90°) Las personas a nuestro alrededor seguían cada mínimo detalle de aquella escena con los ojos bien abiertos, porque les parecía irreal. Incluso para mí, así lo parecía. En realidad, yo estaba aprendiendo, no enseñando; mientras las personas veían mi cuerpo en el teatro callejero, yo observaba sus reacciones ante mis discursos vagos con palabras clave.

²⁹¹ Disponible en: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ultrassom>

²⁹² Desde hace más de 50 años se estudia una forma de utilizar el infrasonido como arma de guerra, ya que su potencia puede destruir edificaciones e incluso hacer estallar órganos humanos. Disponible en: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Infrassom>

²⁹³ *Armas sónicas y ultrasónicas* (AUS, en inglés USW) — son armas, de diversos tipos, que emplean ondas sonoras para herir, incapacitar o incluso matar a cualquier ser vivo. Disponible en: https://pt.wikipedia.org/wiki/Arma_s%C3%B4nica

²⁹⁴ *Lilo & Stitch* — Película animada estadounidense de largometraje; género: animación/comedia/aventura/ciencia ficción; compañía productora: Walt Disney Pictures y Walt Disney Feature Animation. Distribución: Buena Vista Pictures. Fuente: Wikipedia. Disponible en: https://pt.wikipedia.org/wiki/Lilo_%26_Stitch.

(91^o) El hombre me acompañó hasta el lugar donde hacían las copias y, mientras el empleado imprimía los panfletos con la teoría, yo le hice un masaje alrededor de las orejas. Mi intención era realizar una especie de estimulación transcraneal en la dirección del hipotálamo.

(92^o) Luego, le leí el panfleto, al que prestaba atención con muchísima concentración. Al final del texto, cuando el folleto revelaba la Teoría del Doble Seis, le dije que ya no podía seguir leyendo en voz alta y le recomendé que fuera a sentarse al Parque Halfeld para terminar de leer.

(93^o) El hombre salió de la galería con el folleto en la mano y, cuando llegó a la acera, se detuvo. El empleado exclamó: “¡Mira, se detuvo!”. Yo respondí: “Solo se detuvo a pensar, ya va a seguir”. Entonces, él hizo un gesto con la cabeza como si, en ese momento, comprendiera algo y continuó. Aquel hombre ya no parecía el mismo; parecía lúcido.

(94^o) Fue en Juiz de Fora donde descubrí que muchas personas ya tenían conciencia de una de las denuncias de este libro: la pulverización de radiactividad a través de fertilizantes químicos. Y, en muchos otros momentos de esta campaña, seguí guiada, en un intenso estado de gracia, por una versión de la canción *¡Alegría!* de Antônio Cláudio de Souza.²⁹⁵

(95^o) Al salir de esa ciudad, sabía que los folletos me darían la confirmación del rumbo a seguir. Siempre guardaba tres para fotocopiarlos, y los restantes, que casualmente “olvidaba” en algún lugar, me servían de guía. Así, en un lugar tenía ocho folletos restantes, además de los reservados para copiar, y en el peaje había ocho personas, a quienes se los entregué. Me hospedé en un hotel al lado, en la ciudad de Miguel Pereira (RJ).

(96^o) En ese lugar, descubrí una forma de curar el Síndrome del Pensamiento Acelerado realizando una especie de suspensión del pensamiento. Un tren con muchos vagones cargados de mineral de hierro pasaba por una carretera cercana. El sonido continuo y prolongado de los vagones despertó mi atención y me dejó en suspenso hasta que terminó de pasar. Esta mecánica, por sí sola, me ayudó a desacelerar mi flujo compulsivo de preguntas, típico de este síndrome.

(97^o) A partir de esta observación, adapté esta mecánica a una forma que pudiera ayudar a tratar ese problema. Utilicé mis propios pulmones como cronómetro. Eso sería suficiente para mantener la atención en suspenso. Empecé a producir un suave sonido de “u” con los labios, parecido al “om” budista, exhalando lo más lentamente posible. Así, ni siquiera yo, como emisora del sonido, podía prever cuándo se acabaría el aire y el sonido. Por eso, esta técnica mantenía la atención capturada.

(98^o) Continuando el viaje, distribuí cerca de mil folletos en Três Rios (RJ). En la parada del peaje del Puente Río-Niterói, cuando estaba a punto de repartir los folletos, un guardia quiso impedírmelo. Le respondí: “¿Tienes que impedirme? Ok. Entonces yo salgo corriendo al frente y tú vas detrás gritando ‘¡Señora, señora, señora!’”, y fue exactamente así como ocurrió. La cantidad de folletos también fue justa para las personas en las cabinas. Pasé dos noches seguidas en Niterói (RJ), una en un motel y otra dentro de mi coche. Las personas encerradas en sus casas reflejaban una ciudad tomada por el miedo.

²⁹⁵ La paráfrasis cantada de esta canción en ritmo de rock era — “La alegría está en el corazón de quien ya conoce a Jesús [...]”. Ese estribillo se repetía, y luego yo seguía entusiasmada con la frase: “El sentimiento más precioso / es el amor por el Señor, / es el amor de quien ya conoce a Jesús [...]”. Yo imitaba los acordes de la guitarra con “Tam...tam” y comenzaba la canción de nuevo. La letra correcta está disponible en: <https://www.letras.mus.br/jelbi/1118576/>.

^(99º) Por último, llegué al centro de la ciudad de Río de Janeiro. Ese tramo parecía un enclave asiático y pocas personas se interesaban por los folletos. Algunas incluso declaraban, con gestos y pocas palabras, que no leían en portugués. Había familias enteras hablando lenguas extranjeras y parecían chinas, ya que trabajaban en tiendas de productos chinos. Al mismo tiempo, había personas serviciales de etnia similar a la de sus jefes que no hablaban portugués y que me parecían esclavizadas.

^(100º) Había dejado la mayor parte de los folletos en el coche y salí solo con una cantidad razonable dentro de una bolsa de plástico para repartir. Con los últimos folletos, envolví la bolsa en mi mano y salí a distribuirlos, pero con la atención muy despierta debido a la mística que envolvía esa situación. Siempre esperaba que fueran exactamente la cantidad justa para las personas del lugar donde yo estaba. Así fue como llegué a un bar-café al lado del Real Gabinete Português de Lectura²⁹⁶, cuando los folletos estaban por acabarse.

^(101º) En ese bar-café, cuando estaba entregando los dos últimos folletos, vi una película desarrollarse en mi mente. Cuatro personas ocupaban una mesa y, debido a que los folletos no eran suficientes, ellas, al contrario de lo que solía ocurrir allí, se juntaron rápidamente para leer los textos. Uno de ellos tenía un tatuaje típico de la mafia entre los dedos pulgar e índice, una marca usada para identificar a los asesinos. Sé que hoy en día cualquiera puede hacerse un tatuaje libremente. Pero, por alguna razón, yo estaba segura de que ese tatuaje significaba exactamente eso. Parecía que estaba allí para descubrir precisamente eso.

^(102º) Esa situación me asustó de inmediato debido a la parte alegórica del texto. En ella, hacía referencia a dos personajes proféticos: la “Papisa Blanca” y la “Fénix Roja”. El segundo personaje, incluso, se relacionaba con una profecía tibetana de 1850, de la cual había oído hablar, sobre el renacimiento de la sabiduría. Ahora bien, el Tíbet fue prácticamente destruido por China a causa del budismo, y eso formaba parte de una profecía que sigue cumpliéndose. Estamos exactamente en el momento en que la profecía prevé la aparición de una líder religiosa, nacida en Brasil, que liberará al pueblo chino de la esclavitud.

^(103º) Mira, lógicamente, los doministas chinos quieren matar a esa figura, y la mafia representa a esos doministas. Tenía una fuerte intuición de que esa líder religiosa era yo, debido al renacimiento del verdadero cristianismo que estoy promoviendo. Por lo tanto, no podía quedarme allí para comprobarlo de ningún modo. Así que salí del bar manteniendo la calma y fui quitándome los accesorios que daban otras características a mi vestimenta. De ese modo, me camuflé sin alterar mi paso.

^(104º) Llevaba una toalla sujeta en la parte trasera del pantalón para poder sentarme sin ensuciar la ropa. Vista desde atrás, esa toalla daba la impresión de que llevaba una falda. Fue la primera prenda que retiré. También solté mi cabello. Al final, desenrollé la bolsa que antes tenía envuelta en la mano, guardé los accesorios dentro y reservé fuerzas para correr en cuanto llegara a la esquina.

^(105º) Cuando empecé a salir del ángulo de visión del bar, vi al hombre tatuado llegar a la salida del local, resoplando, mirando hacia todos lados. Apenas entré en el callejón, corrí con todas mis fuerzas, sintiendo que mis energías se agotaban justo

²⁹⁶ El Real Gabinete Português de Lectura — es una biblioteca e institución cultural de lengua portuguesa ubicada en la Rua Luís de Camões, número 30, en el centro de la ciudad de Río de Janeiro. Está protegida por el Instituto Estatal del Patrimonio Cultural. Elegida como la cuarta biblioteca más hermosa del mundo por la revista Time, el Gabinete posee la mayor colección de literatura portuguesa fuera de Portugal. Fuente: Wikipedia, disponible en: https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Portuguese_Cabinet_of_Reading.

cuando apareció un taxi. Subí y salí de allí rápidamente. ¡Fueron minutos de tensión en cada segundo!

^(106º) Esa situación reforzó mi convicción de que la Teoría del Doble Seis traía una información realmente importante. También observé que, de tanto ver películas sobre las mafias, tendemos a percibirlas como algo abstracto, pero su presencia en Brasil es bastante concreta.

^(107º) Ese acto revolucionario era necesario porque el mundo espiritual me estaba revelando un gran secreto, capaz de derribar a ciertas mafias que tenían su cuartel general en la ciudad de Río de Janeiro. Y, para que eso funcionara, debía ir hasta sus “residencias” para entregarles el mensaje de su derrota inminente. Todo ocurrió tan rápido que esas personas no tenían cómo saber de dónde venía ni hacia dónde iba.

^(108º) Las partes alegóricas del texto, con las referencias a la Fénix Roja y a la Papisa Blanca, que antes me parecían entusiasmos poéticos sin sentido, se revelaron como informaciones serias.

^(109º) Tomé más folletos del coche y volví a repartirlos junto a la Central do Brasil, que estaba rodeada por oficiales del ejército debido a una denuncia de bomba de tiempo en el lugar. Algunos guardias mencionaban una “bomba relógica”, mezclando bomba de tiempo con bomba ideológica. Creí que mi acción había sido profetizada por los doministas y que ellos la combatían como si fuera una acción de guerrilla.

^(110º) Al regresar a casa, percibí que mi teléfono estaba intervenido y mi internet hackeada. Salí nuevamente y realicé otra bomba ideológica, la cual relaté en la primera versión del libro:

Hoy, día 16/08/16, estoy en un lugar seguro y envío la segunda bomba ideológica de esta partida. Una vez más, el libro está siendo difundido a 5 mil correos electrónicos, tal como está.

POST-CAPÍTULO 2 — LA INTERFERENCIA DE LOS DIOSES PAGANOS EN EL CRISTIANISMO

^(1º) La serpiente que controló a Adán y Eva asume el papel de un dios maligno al poseer poderes sobrenaturales, como la capacidad de hablar —algo que las serpientes no hacen. Si alguien afirma haber visto una serpiente hablar y insiste en ello, corre el riesgo de ser considerado mentalmente inestable.

^(2º) Los animales no tienen cavidades bucales que les permitan hablar como los humanos, aunque se comuniquen oralmente, pero no verbalmente. Un perro solo emite sonidos como ladridos o quejidos, una serpiente solo silba. Incluso los loros, que pueden repetir nuestras palabras, no entienden su significado.

^(3º) Algunos afirman que la serpiente habló por obra de Satanás o del diablo. Si esta afirmación se refiriera al diablo como un espíritu poco evolucionado, tendría cierto sentido. Pero quienes creen en esto ven al diablo como un dios poderoso, lo cual no es el caso de Satanás, a pesar de que interfiera profundamente en nosotros. Si Satanás es el inconsciente colectivo negativo, no tiene poder para hacer hablar a los animales. Por lo tanto, fueron los propios humanos quienes crearon la serpiente que insinuó que Dios mentía²⁹⁷, y lo hicieron porque eran primitivos.

²⁹⁷ BIBLIA, Génesis 3:2-5 — “Y la mujer respondió a la serpiente: ‘Del fruto de los árboles del huerto comemos; mas del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni tocaréis en él, para que no

^(4º) Pagano es un término que viene del latín *paganus*²⁹⁸, que se refería a los habitantes de las aldeas y que luego se extendió para designar a los no cristianos, ya que el politeísmo grecorromano perduró más tiempo en zonas rurales. Actualmente, podemos definir a los dioses paganos como visiones poco evolucionadas de Dios. El cristianismo inicialmente los venció, pero luego fueron utilizados por el sistema para combatir el cristianismo a través de las creencias precristianas.

^(5º) La humanidad ha producido muchos dioses paganos. Tanto la literatura grecorromana como la egipcia, así como las creencias indígenas, relacionaban los fenómenos naturales con los dioses. Por lo tanto, es imposible enumerar a todos los dioses paganos, pero muchos aún creen en ellos.

^(6º) Los dioses paganos, incluso hoy, son usados para combatir el libre albedrío mediante la contención de la conciencia humana. En la historia de Adán y Eva, el hecho de que el “Fruto del Conocimiento del Bien y del Mal”²⁹⁹ fuera prohibido sugiere que las personas permanezcan en estados inconscientes para no ser castigadas. Y eso siempre fue necesario para los doministas, porque nuestra sociedad tiene muchos secretos relacionados con la dominación. Por eso, debido a la responsabilidad que implica adquirir conocimiento, ese fruto también describe un proceso mental denso y común, que ocurre cuando descubrimos individualmente algo significativo y transformador.

^(7º) La Ciencia representa el bien, pero si no se comparte, conduce al mal. Cuando descubrimos algo de gran responsabilidad, suele suceder que nuestra conciencia se siente cargada por las restricciones del sistema, y eso nos deja en duda sobre si compartir o retener el descubrimiento. En ese momento, nos sentimos poderosos, porque el conocimiento da potencia a nuestras acciones. Ese sentimiento de poder, motivado por la vanidad, puede llevarnos a la locura.

^(8º) Mi trabajo está fuertemente ligado a la lucha contra los dioses paganos, porque ellos son herramientas de control. Controlan a las personas mediante la mistificación, y yo intento desmitificar los conocimientos religiosos para liberarlas. Eso incluye también denunciar los esquemas de control.

^(9º) Los dioses del control reflejan los esquemas de dominación, convencen a las personas del mal y generan consecuencias negativas. Esos esquemas buscan, principalmente, arrebatar los derechos de los menos favorecidos de manera institucionalizada, concentrando el poder en quienes están en la cima de la pirámide social. En la historia de Adán y Eva, los desfavorecidos serían el hombre trabajador manual y la mujer, y el dominista sería el propietario del lugar, a quien ellos llamaban dios.

^(10º) En la India, los *dalits*³⁰⁰ son los más desfavorecidos, conocidos como una casta de personas impuras en las que se cree que Dios no habita. Esto se asemeja a la historia de Adán y Eva, en la cual el hombre recibe el aliento de Dios y la mujer no. La lucha por los privilegios

muráis’. Entonces la serpiente dijo a la mujer: ‘No moriréis. Mas sabe Dios, que el día que comiereis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como dioses, sabiendo el bien y el mal’.”.

²⁹⁸ NASCENTES, Antenor. Diccionario Etimológico de la Lengua Portuguesa. Segunda impresión del Tomo I. Livraria Acadêmica, Livraria Francisco Alves, Livraria São José y Livros de Portugal. Río de Janeiro. 1955.

²⁹⁹ BIBLIA, *Génesis* 2:9.

³⁰⁰ *Dalit* — es un término utilizado para designar a las personas pertenecientes a castas en la India que fueron sometidas a la intocabilidad. La intocabilidad es el aislamiento de grupos sociales en desventaja económica para evitar que se mezclen con las clases dominantes. Esto se lleva a cabo mediante costumbres y leyes. Los dalits actualmente profesan diversas religiones, incluyendo hinduismo, budismo, sijismo, cristianismo, islam y otros sistemas de creencias. Fuente: Wikipedia. Disponible en: <https://en.wikipedia.org/wiki/Dalit>.

induce a una mentalidad homicida, como la del personaje Caín, hijo de la pareja, quien mató a su hermano Abel por motivos triviales³⁰¹.

^(11º) Los dioses del control son un artificio para desequilibrar la balanza entre derechos y deberes. Generalmente, entre estos dioses existe una estratificación social, pues eso es lo que desean conservar o implantar. En la historia de Adán y Eva, el hombre era superior a la mujer e inferior al dueño del lugar.

^(12º) Debido a todo esto, muchos ateos llegan a tener una ventaja espiritual sobre algunos religiosos, porque creen en el bien y no creen en los dioses del control. Pero, lamentablemente, muchos se hacen ateos justamente por percibir las mentiras mezcladas con las religiones.

^(13º) El libro del Apocalipsis narra símbolos que se refieren a los dioses paganos que más han influido sobre la humanidad en todo el planeta. Profetiza que la mayor representación de esos dioses será vencida por los cristianos³⁰². Y, efectivamente, la lógica del verdadero cristianismo no encaja con los esquemas de control, aunque muchos cristianos aún crean en ellos.

^(14º) Como el cristianismo amenaza a los esquemas de control, la matanza de verdaderos cristianos rara vez cesó a lo largo de la historia. Incluso hoy, vemos grupos extremistas cometiendo asesinatos contra cristianos, muy parecido a los primeros días del cristianismo. Los imperialistas también lo hacen, pero de forma encubierta. Estos grupos piensan que solo pueden vivir bien a través de la dominación enfermiza y la esclavitud. Por eso, se alinean con los dioses del control.

^(15º) La sigla ISIS³⁰³, es el nombre de la diosa egipcia de la fertilidad. Y eso es una coincidencia cuestionable, pues este grupo utiliza el control sexual y de la natalidad como parte de sus esquemas de dominación.

^(16º) Los pueblos islámicos, por cierto, encabezan la lista de aquellos que mantienen costumbres primitivas y abusivas hacia las mujeres, bajo el pretexto de que son parte de su cultura, aunque en realidad no deberían seguir siendo practicadas. Ejemplos de estas costumbres son el uso de la burka y la práctica de la mutilación genital femenina. En esta práctica — erróneamente llamada circuncisión femenina — se amputa el clítoris. Esto perjudica la salud de las mujeres, a diferencia de la circuncisión masculina, que no siempre resulta dañina.

^(17º) Los cristianos de hoy a menudo se muestran confundidos en sus actos y creencias al adoptar ideas contrarias al mensaje de Jesús, aceptando inconscientemente las ideas de control. Y los dioses del control se utilizan precisamente para promover esa confusión. Este es un buen momento para que todos se liberen de esa interferencia y el mundo se vuelva más cristiano.

POST-CAPÍTULO 3 — LA HISTORIA DE LA PAPISA BLANCA

^(1º) Cuando era niña, siempre estaba atenta a las conversaciones entre mi hermana adolescente y sus amigas. Un día, hablaban de una profecía que mencionaba la aparición de una Papisa al final de los tiempos. Pregunté qué significaba “Papisa”, y mi hermana me explicó

³⁰¹ BIBLIA, *Génesis* 4:8

³⁰² BIBLIA, *Apocalipsis* 20:2 — “Y prendió al dragón, aquella serpiente antigua, que es el Diablo y Satanás, y lo ató por mil años;”.

³⁰³ *Islamic State of Iraq and Syria* — o también conocido como Islamic State of Iraq and the Levant, donde “Levant” se refiere al control de las regiones de Libia y Egipto..

que era la versión femenina del “Papa”. Desde entonces, cada vez que escuchaba esa palabra, me acordaba de esa historia.

^(2º) Más adelante, en mis primeros encuentros con Jesús, Él parecía impaciente conmigo. Cuando pensé en seguir una dirección distinta a la que Él me había indicado, mostró aún más impaciencia y dijo: “No te individualices, o morirás”. En la sencillez de mis pensamientos, me asusté. ¿Quién era yo frente a todo eso? En una parte del texto de la Teoría del Doble Seis estaba escrito:

Pero es que a los muchachos les gusta meter miedo. Entonces, para hablar rapidito, voy a usar su código. Este código, por ejemplo, está basado en piezas de ajedrez: NO HAY REY NEGRO. LA PAPISA BLANCA DERRIBÓ SU REINADO.

^(3º) No había entendido esa parte. Incluso intenté borrarla, pero no pude. Sin embargo, ese libro tenía algunos misterios con los que ya me había acostumbrado, así que entendí que debía dejarlo así. Por ejemplo, una vez, el teclado de la computadora se desconfiguró hasta que cambié de idea.

^(4º) Durante la campaña, me sentía como una niña; todo me parecía ligero y encantador. Pero al regresar, tomé conciencia de lo que había pasado: le había entregado a un posible asesino de la mafia china un texto que decía, entre otras cosas, “VUELA FÉNIX ROJA, EL CIELO ES EL LÍMITE”.

^(5º) Impactada, busqué en internet sobre la Papisa Blanca sin encontrar nada. La única referencia que tenía era ese recuerdo de la infancia. Hasta que me senté frente a un tablero de ajedrez y reflexioné sobre el significado de las piezas según el texto: “NO HAY REY NEGRO”. Derribé esa pieza y concluí: “Esta afirmación es fácil de entender. Se refiere a una dominación que no es una persona, es una ideología”.

^(6º) Continué reflexionando sobre las piezas blancas: “El Rey y la Reina son Jesús y María”.

^(7º) “La Torre delimita el espacio del reino, porque puede desplazarse por todos los rincones dentro de sus límites; sólo necesitamos una. Jesús llamó a la hermana de Lázaro ‘Magdalena’, que proviene del hebreo (Migdal) y significa ‘Torre’”.

^(8º) “Los Caballos se refieren a los cuatro jinetes del Apocalipsis. El cuatro significa el cierre de un ciclo. Entonces, eso representa el fin de una época. Por eso era necesario también destacar a los dos caballos negros, pues Dios es el Señor de los Tiempos. Además, aunque pocas piezas reciban protagonismo y existan adversarios, ninguna pieza allí podía considerarse como si no fuera de Dios.”

^(9º) “Los Peones, piezas que se considerarían anónimas, podemos nombrarlas simplemente como ‘piedras’. Pedro sería la primera piedra. Y así también lo serían los primeros mártires cristianos, ya que los Peones son las primeras piezas derribadas en el juego de ajedrez”.

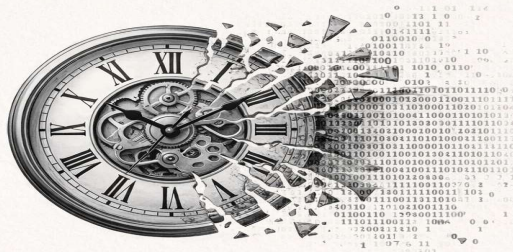
^(10º) Finalizando el análisis, concluí que el Alfil de la casilla negra era el Papa católico, porque la Iglesia Católica, aún hoy, sirve al sistema mediante imágenes negativas, antifeminismo y dominación. Y, por último, que yo era el Alfil de la casilla blanca, porque vine a hacer un corte en la ideología de la dominación para presentar el verdadero cristianismo. El alfil se mueve en diagonal, y eso representa ese corte.

^(11º) Vemos a Jesús en nuestro pasado histórico, en una época en la que no sabemos si el ajedrez ya existía. Pero Jesús, al igual que Dios, conoce el pasado, el presente y el futuro, y fue capaz de componer una partida a lo largo de los milenios. La presentación que Él hizo entre los chinos y yo fue simple, del tipo: “Papisa Blanca, estos son los enemigos que quieren matarte. Chinos, esta es la responsable del renacimiento del Fénix Rojo”. Creo que, si no hubiéramos sido presentados cara a cara, tal vez nadie lo habría creído.

(12º) Lo peor es pensar que los doministas deben estar siguiéndome, mientras que los dominados, a quienes yo quiero liberar, quizás se burlen de mi identidad. Pero al revelar esta historia, espero, al menos, no ser asesinada en secreto. Y como ya pasaron todas las fechas de riesgo, y si me matan eso confirmaría mi información, creo que no me asesinarán. No pueden ni siquiera intentar contra mí, porque eso me daría más valor. Y Jesús me protegerá hasta el final de esta misión.

(13º) Puedo ver que los doministas aún no están completamente acorralados, pero sólo les queda apostar a que la gente no crea en mí. Y yo apuesto a que sí me creerán. Por lo tanto, hasta el final de esta historia, parece que tendremos un jaque mate de la Papisa Blanca al Rey Negro, que en realidad no existe, sino que es sólo la idea de dominación. JAQUE.

Un viaje para descifrar el tiempo y retomar el control de tu existencia.



¿Alguna vez has sentido que el tiempo se está acelerando?
¿Que los días, semanas y años **pasan cada vez más rápido**, dejando
una sensación de **vacio y urgencia**?

¿Y si esa sensación no fuera un accidente? ¿Y si hubiera sido diseñada?

Descodificando al Enemigo: El Diablo No es Quien Tú Crees

El sistema se aprovecha de nuestro miedo al “diablo” para mantenernos bloqueados. Pero la verdad es más simple y está dentro de nosotros.

- **El Origen del Miedo:** Un ser humano tomado por emociones negativas (furia, irritación) ha sido confundido con un monstruo — **el diablo**. Él evoca a un ser humano primitivo, indomable, una bestia poderosa.
- **La Verdadera Identidad:** El diablo es simplemente la **versión demonizada** de un ser humano deshumanizado. Es el rostro monstruoso de nuestra propia personalidad, que vive dentro de nosotros, al igual que Dios.
- **La Manipulación Dominista:** La glorificación de esta imagen sirve a los doministas porque mantiene a las personas con miedo. Promueven la idea de un “**dios luchando contra el diablo**”, pero la furia no añade nada a la inteligencia. Cualquier victoria del mal es temporal.



La Llave Maestra del Control: La Teoría del Doble Seis

La raíz del control es la anulación del otro. La “Teoría del Doble Seis” es la fórmula matemática y filosófica detrás de esa anulación. Es la base de lo que llamamos Anticristo.



El Mecanismo

Es la simple inversión de las enseñanzas de Jesús.

Comando de Jesús

Mantén la paz. La paz disminuye el peso de las dificultades y nos vuelve incorruptibles.

Comando del Dominista

Remueve la paz del otro. Lo primero que hacen los doministas para bloquear la mente de alguien y tomar el control es **quitarle la paz**.

Esta teoría describe las dinámicas de poder que operan contra la libertad y la plenitud que Jesús propone.

NotebookKM

Imágenes IX

Abajo las animaciones infantiles con ángeles y demonios interiores, que muestran lo popular que se ha vuelto este conocimiento.



Grafiti de Alexámenos — es una imagen grabada en yeso sobre una pared cercana al Palatino de Roma. Esta inscripción es un dibujo satírico que representa a un hombre con cabeza de burro en una cruz. Aparentemente, es adorado por un soldado romano que es objeto de burla por parte de los demás.

En la parte superior derecha de la imagen se ve la “Y”, representando el anagrama “Yah”, que significa “Dios”. Debajo, la inscripción burlesca dice: “Alexámenos adora a su dios”.



Las fechas propuestas para su creación varían entre el siglo I y el III, siendo que la abolición de la crucifixión ocurrió durante el gobierno de Constantino en el siglo I