

CAPÍTULO XIII – EL PODER ECONÓMICO, LA ESCUELA Y LA DICTADURA DE LA PROLE

^(1ª) En las escuelas públicas brasileñas, los profesores son frecuentemente obligados a seguir programas que sobrecargan a los alumnos con demasiada información — con contenidos muy por encima de su nivel real de aprendizaje. Además, los libros de texto promueven una visión del mundo dominista y controladora. Al mismo tiempo, programas de humor en la TV y la radio, como *Escolinha do Professor Raimundo*, se burlan tanto de los alumnos como de los profesores. La falta de respeto que difunden se vuelve parte de las aulas reales. Y, claro, les encanta destacar los bajos salarios de los profesores — como si eso fuera un chiste.

^(2ª) Actualmente, la educación pública en Brasil está estructurada para mantener a las personas atrapadas en su lugar — solo para que otros puedan avanzar. Mientras tanto, las escuelas privadas venden la idea de que ponen a sus alumnos al frente de la fila. ¿Y cuando la gente se queja de la deserción escolar? Generalmente es pura hipocresía. Es algo que atormenta a muchos profesores, mientras que otros silenciosamente expulsan a los alumnos. Este sistema educativo de la era esclavista no existe para enseñar a nadie. Existe solo para hacer perder el tiempo a los alumnos y a los profesores.

^(3ª) Una medida que perjudicó seriamente la educación brasileña fue la eliminación total de la gramática — todo en nombre de la pedagogía moderna. Pero la gramática es como un atajo para entender un idioma. No podemos ver todo un idioma de una sola vez, pero la gramática nos ayuda a comprender el panorama general. Nos da una estructura — una forma de entender lo que realmente estamos diciendo.

^(4ª) Enseñar gramática es, en realidad, un acto de democracia. Da poder a las personas. Cuando sabes hablar bien, es más difícil que te controlen — puedes defenderte. Hablar y escribir son habilidades que construimos a lo largo de toda la vida. En Brasil, la voz de los pobres es silenciada — incluso al no enseñarles a hablar. En la tierra de los mudos, el que habla es rey. Y no lo olvidemos: durante la dictadura, cualquiera que intentara luchar contra ese sistema era etiquetado de subversivo. Pero no eran criminales. Eran justos.

^(5ª) Al mismo tiempo, la tecnología y los videojuegos realmente podrían ayudar en la educación — si los usáramos de la manera correcta. Pero, para llevar la tecnología a las escuelas públicas, la sociedad tendría que abandonar la hipocresía. Porque si hay alguien que debería tener celulares y herramientas digitales de aprendizaje primero, son los profesores — junto con los alumnos.

^(6ª) Y cuando eso ocurra, no será difícil crear videoclases y juegos educativos para uso en todo el país. Estandarizar materiales didácticos a través de los medios masivos puede, de hecho, hacer más transparente lo que se está enseñando — e incluso puede impedir que algunos profesores abusen de su posición.

^(7ª) Pero usar la tecnología no significa tirar los libros. En realidad, los libros serían más esenciales que nunca si eligiéramos un camino diferente. Y las escuelas nunca deben usar eso como excusa para cerrar sus puertas a los alumnos. Estoy a favor de cambiar nuestro sistema educativo — pero no si eso significa convertir todo en enseñanza a distancia.

^(8ª) Aun así, si convertimos las herramientas digitales en una parte permanente de la educación, la enseñanza a distancia puede convertirse en una opción — para aquellos alumnos que aprenden mejor de esa forma. Y tal vez eso sea exactamente lo que algunos de ellos necesitan.

^(9º) La escuela ideal fomenta la interacción y el crecimiento social — con actividades como danza, deportes y comidas compartidas. Existe todo un mundo de experiencias presenciales atractivas que las escuelas podrían ofrecer, en lugar de lo que tenemos ahora.

^(10º) Las escuelas deberían ser espacios de aprendizaje real y práctico — lugares donde los jóvenes desarrollen habilidades sociales prácticas, como la conversación, la música y las artes. Pero la mayoría de las escuelas en Brasil todavía parecen fábricas anticuadas. Están más orientadas a la disciplina rígida que a ayudar a los alumnos a crecer como personas.

^(11º) ¿Y qué sucede con todo lo que impide una mejor educación? Ayuda a crear tiranos. Los niños mimados son ejemplos clásicos de doministas insensibles — exigiendo derechos que no tienen y arrojando sus responsabilidades sobre los demás. Este tipo de comportamiento suele ser normalizado en sociedades machistas, con personas que dicen cosas como: “Mi marido fue criado por su madre, que le daba todo en la mano”. Son hábitos tóxicos — pero se hablan como si fueran normales.

^(12º) Hoy en día, lamentablemente, muchas personas tienen esos hábitos y actúan como tiranos porque Internet las ha educado para no hacer nada. Manipulan situaciones sociales solo para conseguir lo que quieren. Esta generación termina dependiendo de sus padres para siempre, porque se les enseñó que ser servidos es lo normal. Y así es como terminamos con una nueva clase de pequeños dictadores.

^(13º) El verdadero problema con Internet es la manera en que “navegamos” en ella — o mejor dicho, el trance en el que nos coloca. Las personas quedan atrapadas en entretenimiento inútil que consume su tiempo y transforma la observación pasiva en adicción. Eso no es navegar. Eso es hundirse. Incluso esperar que una imagen giratoria cargue una página ya pone el cerebro en trance.

^(14º) El Internet que tenemos hoy se ha alejado mucho de su verdadero propósito. En realidad, está poniendo en riesgo la educación en lugar de apoyarla. Esta forma de usar la red mantiene el poder del conocimiento en manos de la élite — y contribuye a mantener la desigualdad social.

^(15º) Y aunque las herramientas de opresión se hayan modernizado, el silenciamiento de las voces negras y femeninas en las escuelas continúa — ahora bajo una nueva capa de hipocresía. En aquel entonces, la violencia física era aceptada y la educación estaba diseñada para servir a la Iglesia y reforzar el control. ¿Y hoy? Honestamente, no ha cambiado mucho.

^(16º) Hoy en día, la violencia escolar no viene de los profesores. Viene de la falta de supervisión sobre los estudiantes — lo que lleva a una mentalidad de supervivencia del más fuerte y a una agresión constante entre compañeros. La violencia psicológica sigue existiendo, destruyendo a los alumnos. La antigua represión religiosa dio paso a una forma agresiva de ateísmo — pero ambas anulan la inteligencia espiritual. El objetivo de los poderosos sigue siendo el mismo: destruir la educación usando planes de estudio que no están diseñados para enseñar.

^(17º) En el pasado, no tener dinero significaba no tener acceso a la educación — pero eso no significaba automáticamente ignorancia. Hoy, aunque más personas asistan a la escuela, el sistema de *promoción automática*⁴⁷³ oculta el hecho de que nadie está aprendiendo realmente. Y cada vez es más difícil saber quién realmente sabe algo.

⁴⁷³ *Promoción continuada* — popularmente conocida como promoción automática, está prevista en el párrafo 2º, del inciso IV del artículo 32 de la Ley 9.394/96 (Ley de Directrices y Bases de la Educación de Brasil). Es una forma de evaluación escolar en la que el alumno no es reprobado y mantiene la progresión de niveles escolares.

^(18º) Para empeorar, corremos el riesgo real de perder completamente nuestro conocimiento — gracias a Internet. La información en línea se está volviendo cada día más inestable y menos confiable. En un futuro cercano, existe una posibilidad real de que Internet absorba los libros impresos, monopolice el conocimiento, cree barreras de acceso para el público (como muros de pago) y termine eliminando por completo información valiosa.

^(19º) El fracaso actual de la educación comienza con el colapso de la alfabetización básica. Hasta la década de 1970, en Brasil, los niños aprendían a leer con un método que todos llamaban "be-a-bá" — B + A = BA. Era un método basado en la ortografía, la fonética y la silabación. Primero, aprendían las vocales. Y a partir de ahí, ya comenzaban a combinar sonidos y leer.

^(20º) Usando cuadernillos con dificultad progresiva, los alumnos aprendían a leer y escribir rápidamente. El *Método de la Abejita*⁴⁷⁴ surgió después y mejoró ese sistema. Yo aprendí a leer y escribir a los cinco años con ese mismo método. En esa época, si un niño no aprendía a leer en el preescolar, repetía el año — pero la verdad es que eso casi nunca pasaba.

^(21º) Hoy en día, veo una ola de artículos académicos tratando de convencer a los profesores de que el constructivismo — un método que comienza con el todo y luego va a las partes, y que ganó fuerza en Brasil durante la década de 1980 — es una especie de enfoque revolucionario para la alfabetización y la educación en general. Yo no estoy de acuerdo.

^(22º) Según mi experiencia, después de que el constructivismo se expandió por el país, se desarrollaron muchas confusiones ideológicas sobre cómo debería enseñarse la lectura. Eso sobrecargó a los profesores con teorías y los dejó menos preparados para enseñar a los niños a leer y escribir. En el constructivismo, los niños miran primero la palabra entera, luego la dividen en sílabas y solo después intentan descubrir los sonidos de las letras. Se evitan los conceptos, lo que vuelve el aprendizaje más intuitivo y menos concreto. Pero si somos seres conceptuales, entonces cualquier cosa que no conceptualizamos, no la entendemos completamente.

^(23º) Cuando los alumnos aprenden a leer con este método, generalmente tardan unos tres años en aprender — si es que aprenden... Hoy en día, se espera que la alfabetización se complete a los 9 años de edad, mientras que en mi época se esperaba a los 6, con muy pocas excepciones. Una de las razones por las que los estudiantes tardan más en alfabetizarse usando el método constructivista o global es que no se enseñan ni se explican claramente las vocales como elementos independientes.

^(24º) Piensa en esto — en portugués, las vocales son las letras más importantes del alfabeto. Si un estudiante entiende primero cuáles son las vocales — y son solo 5, es decir, una cantidad pequeña para memorizar — puede descubrir rápidamente los sonidos de todas las demás letras simplemente comparando sílabas. Pero si estas letras — que son la base de toda formación de palabras — no se enseñan, el riesgo de que los alumnos se vuelvan analfabetos funcionales, confundiendo letras y sonidos, aumenta mucho.

^(25º) Los sonidos de las letras son las partes más pequeñas de las palabras que podemos percibir. Conocerlos es esencial para leer y escribir. La falta de alfabetización — un problema que comienza con el desconocimiento de los sonidos básicos — sirve como herramienta de opresión, especialmente contra los más pobres.

Fuente: Planalto. Disponible en: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm

⁴⁷⁴ Método creado en 1965 por Alzira Sampaio Brasil da Silva, Lúcia Marques Pinheiro y Risoleta Ferreira Cardoso.

(26^o) La opresión social causada por barreras de aprendizaje, de hecho, es una realidad. Los profesores, utilizando libros de texto y cuadernos del gobierno, con frecuencia imitan el método global de enseñanza y llevan a los alumnos directamente a confundir las letras en lugar de enseñarlas de verdad. Y debido al analfabetismo funcional, la capacidad de competir de las personas en el mercado laboral se reduce. Se empobrecen, viéndose obligadas a trabajar por sueldos bajos que apenas las sostienen. Al mismo tiempo, la mala calidad de los alimentos que consumen las hace más deficientes tanto física como mentalmente — lo que las mantiene fuera de competencia con las personas más ricas.

(27^o) Yo entiendo que, aquí en Brasil, ha habido un movimiento dominista para provocar el analfabetismo funcional. En mi propio distrito, he observado que los estudiantes no están aprendiendo a leer en la escuela pública. Entonces, muchos padres terminan usando el poco dinero que tienen para pagar profesores particulares. Algunos padres y tutores hacen las tareas por los alumnos para entregarlas en la escuela mientras los enseñan por fuera. Pero muchos de esos responsables también son analfabetos (al menos funcionales), por lo que no se dan cuenta de que sus hijos están confundiendo las letras en vez de aprender.

(28^o) ¿Cuál es la peor parte de esto? Las escuelas suelen culpar al niño — diciendo que tiene un problema de atención. Conocí a dos niños que fueron enviados primero a un trabajador social, luego a un psicólogo y a un médico, con recomendación de tomar *Ritalina*⁴⁷⁵. Después, el trabajador social empezó a vigilar y exigir a la familia que administrara el medicamento, y la familia fue amenazada con una intervención del Consejo Tutelar si no lo hacía.

(29^o) Pero este es un problema sistémico. Quien esté pasando por esto debe alfabetizar a sus hijos por cuenta propia, y yo sugiero usar el *Método de la Abejita*⁴⁷⁶ junto con el *Método Fónico de las Bocas*⁴⁷⁷. El *Método de la Abejita* usa historias, y el *Método de las Bocas* utiliza imágenes de bocas pronunciando los sonidos. Si sigues el proceso cuidadosamente — una vocal por semana — en cinco semanas, la mayoría de los niños ya sabe leer. He visto resultados rápidos con estos métodos. Uno de los niños que alfabetiqué había recibido receta de Ritalina — que los padres no querían darle — y vi que no tenía dificultades de aprendizaje.

(30^o) Algunas personas criticaron estos métodos por ser “demasiado infantiles”. Pero obtuve excelentes resultados incluso con alumnos mayores. Así que adapté las historias — cambiando la fantasía por contenidos de la vida real — en mi proyecto *Aprende a Leer en Portugués Desde la Primera Letra*.

(31^o) La promoción automática, por su parte, evita la repetición de grado, pero no el fracaso educativo real. Esto termina institucionalizando la falta de aprendizaje continuo. Los estudiantes pasan de grado sin haber revisado las materias que no aprendieron — y llegan al siguiente curso completamente despreparados para lo que les espera.

(32^o) Muchas veces, la dificultad para seguir las clases comienza desde la alfabetización. Los controladores de la educación actual dicen que este método de evaluación evita la deserción escolar. Pero no evita la deserción espiritual. Con alumnos que son promovidos año

⁴⁷⁵ *Metilfenidato* – vendido bajo el nombre comercial Ritalina. Se utiliza en el tratamiento médico de casos de trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), narcolepsia e hipersomnia idiopática del sistema nervioso central. Es una sustancia que causa dependencia química.

⁴⁷⁶ Historia disponible en: <http://abcfeliz.blogspot.com/p/metodo-da-abelhinha.html>. Cuadernillo completo con la enseñanza de este método disponible en: <https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-76187/metodo-da-abelhinha-em-pelotas---contribuicoes-a-historia-da-alfabetizacao-1965-a-2007>

⁴⁷⁷ <https://www.papodaprofessoradenise.com.br/alfabetizacao-e-o-metodo-das-boquinhas/>

tras año sin haber aprendido, terminan siendo solo un número más en las estadísticas educativas, y la escuela acaba cumpliendo el mismo papel carcelario descrito en la canción *Another Brick in the wall* de Pink Floyd⁴⁷⁸.

<i>Another Brick In The Wall</i>	(traducción al español) Otro Ladrillo en la Pared
<i>Daddy's flown across the ocean/ Leaving just a memory/ Snapshot in the family album/ Daddy what else did you leave for me?/ Daddy, what'd'ja leave behind for me?/</i> <i>All in all it was just a brick in the wall/ All in all it was all just bricks in the wall</i> <i>"You! Yes, you behind the bikes sheds, stand still lady! "/ When we grew up and went to school/ There were certain teachers who would/ Hurt the children in any way they could/ (ooft)/ By pouring their derision/ Upon anything we did/ And exposing every weakness/ However carefully hidden by the kids</i> <i>But in the town it was well known/ When they got home at night, their fat and Psychopathic wives would thrash them/ Within inches of their lives/ We don't need no education/ We dont need no thought control/ No dark sarcasm in the classroom/ Teachers leave them kids alone/ Hey! Teachers! Leave them kids alone!</i> <i>All in all it's just another brick in the wall/ All in all you're just another brick in the wall</i> <i>We don't need no education/ We don't need no thought control/ No dark sarcasm in the classroom/ Teachers leave us kids alone/ Hey! Teachers! Leave us kids alone!</i> <i>All in all it's just another brick in the wall/ All in all you're just another brick in the wall</i> <i>"Wrong, Guess again!/ If you don't eat your meat, you can't have any pudding/ How can you have any pudding if you don't eat your meat?/</i> <i>You! Yes, you behind the bike sheds, stand still laddie! "/I don't need no arms around me/ And I don't need no drugs to calm me/ I have seen the writing on the wall/ Don't think I need anything at all/ No! Don't think I'll need anything at all</i> <i>All in all it was all just bricks in the wall/ All in all you were all just bricks in the wall</i>	Papá cruzó el océano volando/Y dejó solo un recuerdo Una foto en el álbum familiar/Papá, ¿qué más me dejaste? Papá, ¿qué dejaste atrás para mí? En resumen, solo era un ladrillo en la pared/En resumen, todo eran ladrillos en la pared “¡Tú! Sí, tú, detrás del cobertizo de bicicletas... ¡quieta, niña!”/Cuando crecimos y fuimos a la escuela/Había ciertos maestros que/Lastimaban a los niños de cualquier forma que podían/(juft)/Se burlaban con desprecio/De todo lo que hacíamos/Y exponían cada debilidad/Por más que los niños trataran de esconderla Pero en el pueblo todos sabían bien/Que al llegar a casa por la noche/Sus esposas gordas y psicópatas los golpeaban/Hasta dejarlos al borde de la muerte/No necesitamos educación/No necesitamos control mental/No más sarcasmo oscuro en el salón/¡Maestros, dejen en paz a los niños!/¡Ey! ¡Maestros! ¡Dejen en paz a los niños! En resumen, solo es otro ladrillo en la pared/En resumen, tú solo eres otro ladrillo en la pared No necesitamos educación/No necesitamos control mental/No más sarcasmo oscuro en el salón/¡Maestros, déjennos en paz!/¡Ey! ¡Maestros! ¡Déjennos en paz! En resumen, solo es otro ladrillo en la pared/En resumen, tú solo eres otro ladrillo en la pared "¡Incorrecto! ¡Adivina otra vez!/Si no comes tu carne, no puedes tener postre/¿Cómo vas a tener postre si no comes tu carne?/¡Tú! Sí, tú, detrás del cobertizo de bicicletas... ¡quieto, chico!"/No necesito brazos que me rodeen/Y no necesito drogas para calmarme/He visto el mensaje escrito en la pared/No creo necesitar nada en absoluto/¡No! No creo que necesite nada en absoluto En resumen, todo eran solo ladrillos en la pared/En resumen, ustedes solo eran ladrillos en la pared

⁴⁷⁸ Banda británica formada en 1965, con géneros de rock psicodélico, experimental y progresivo. Fuente: Wikipedia. Accesible en: https://en.wikipedia.org/wiki/Pink_Floyd

^(33º) Como consecuencia, a los alumnos se les trata como si tuvieran conocimiento —aunque no lo tengan. Esto tiende a volverlos dependientes del sistema y a actuar como tiranos con las personas a su alrededor.

^(34º) *Another Brick in the wall* nos dice que el sistema tiene mecanismos diseñados para moldear a las personas para que le sirvan, y no al revés. Describe un modelo de educación que impide el crecimiento humano y lleva a la sumisión. Así, a pesar de los avances tecnológicos y científicos —que son fruto del estudio— el sistema escolar sigue atrasado, como si la escuela no tuviera nada que ver con eso. Vale la pena notar que *Another Brick in the Wall*, que habla justamente de esto, fue lanzada en 1979, hace más de 40 años.

^(35º) Anuncios de innovaciones como el *Nuevo Bachillerato*⁴⁷⁹ disimulan la continuidad de prácticas educativas que, en realidad, son incapacitantes. Esta ley, aunque en el papel parece prometedora, no tiene viabilidad real en la práctica, repitiendo la misma estructura de dominación.

^(36º) Además, la televisión actúa contra la educación. Piénsalo bien: Rede Globo —la cadena de televisión que dominó Brasil tras el golpe militar— fue fundada en 1965, apenas un año después del golpe. Y nadie me convence de que no usen hipnosis desde el principio. ¿Y ese sonidito de “Plim-Plim”? Parece hecho para poner a la gente en trance... y sacarla cuando conviene.

^(37º) Como nos informó Leonel Brizola⁴⁸⁰ en un derecho de réplica ganado contra Rede Globo, el 15 de marzo de 1994⁴⁸¹ esa empresa siempre recibió favores del gobierno. Entonces, ¿qué concluimos? Que este tipo de permisividad solo existe por causa de intereses mutuos negociados tras bambalinas.

^(38º) Este es un esquema integrado. Fue diseñado para controlar a las personas a través de las ideas. Las ideas doministas que transmite la televisión invaden las escuelas, impidiendo que las personas desarrollen una personalidad equilibrada —dejándolas con una personalidad débil. Eso termina fortaleciendo a las personas jurídicas que controlan nuestra sociedad... y que a su vez son controladas por los imperialistas.

^(39º) La voz de la televisión sigue presente en las escuelas hoy —y no es para ayudar, aunque debería serlo. Como ya dijimos, si el conocimiento útil fuera transmitido y repetido

⁴⁷⁹ Ley 13.415/2017. Disponible en: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm

⁴⁸⁰ **Leonel de Moura Brizola** (1922-2004) — fue un ingeniero civil y político brasileño. También fue el único político elegido por el pueblo para gobernar dos estados diferentes en toda la historia de Brasil: Río de Janeiro y Rio Grande do Sul. Fue fundador y presidente durante muchos años del Partido Democrático Trabalhista (PDT). Era pariente cercano de João Goulart. Tuvo una fuerte actuación en la política brasileña, fundando junto a Darcy Ribeiro — gran amigo de Anísio Teixeira — las unidades educativas apodadas “Brizolões”, que inicialmente fueron planeadas para ofrecer educación gratuita en jornada completa. Fue candidato a la presidencia de la república varias veces y, aunque no fue elegido, obtuvo una votación bastante significativa.

⁴⁸¹ Fragmento del discurso de Leonel Brizola leído por Cid Moreira el 15 de marzo de 1994 en el noticiero Jornal Nacional — “Cuando ella dice que denuncia a los malos administradores, debería decir, sí, que ataca y trata de desmoralizar a los hombres públicos que no se doblegan ante su poder. Si yo tuviera las pretensiones electorales de las que intentan acusarme, no estaría aquí luchando contra un gigante como Rede Globo. Lo hago porque no he llegado a los setenta años para ser un acomodado. Cuando me insulta por nuestras relaciones de cooperación administrativa con el gobierno federal, Globo se retuerce de envidia y rencor, y solo ve en eso adulación y servilismo. Es comprensible: quien siempre ha vivido de favores y concesiones del poder público no es capaz de ver en los otros sino los vicios que lleva en sí mismo. Que el pueblo brasileño haga su juicio y, en su conciencia limpia y honrada, separe a los que son dignos y coherentes de aquellos que siempre fueron serviles, codiciosos e interesados.” Fuente: *Folha de São Paulo*. Disponible en: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1994/3/16/brasil/29.html>

por televisión, eso podría ahorrar muchas horas —incluso días— de estudio para los alumnos. Pero en lugar de eso, lo que se repite son expresiones de burla. Burlarse es lo opuesto a creer, y por eso la gente se vuelve resistente al conocimiento... a menos que venga envuelto en jerga técnica. Y cuando el conocimiento viene envuelto en tecnicismo, simplemente no lo entienden.

^(40º) En la era en que vivimos, la educación pública fue implantada en todo el mundo. Pero detrás de eso no hubo una democratización como se prometió — en lugar de eso, lo que tuvimos fue una dictadura hipócrita que controla a las personas, manteniéndolas lejos de una educación de calidad.

^(41º) La educación debe comenzar con la enseñanza de la civilidad básica —cómo vivir e interactuar con respeto. Nada más se sostiene si no aprendes primero a convivir con los demás. Pero, en esta era de regresión humana, la mala enseñanza ha ocupado todo el tiempo y el espacio que podrían haber sido usados para el aprendizaje real — incluso en casa. El Decreto 869/69, sobre educación moral y cívica, acertaba de lleno.

^(42º) La educación de baja calidad es impuesta por el gobierno —y absorbida por los profesores, muchos de los cuales han sido víctimas del mismo sistema. Los maestros son como mártires, esforzándose por llevar entendimiento dentro de un sistema diseñado para el fracaso. El objetivo del sistema es crear una *reserva humana* — una masa de personas sin calificación, empujadas directamente de la escuela hacia la industria, el comercio o los servicios más manuales.

^(43º) La industria y el comercio son lugares donde, debido a la falta de conocimiento, las personas se conforman con trabajos que agotan sus energías y subutilizan su potencial. Esto ocurre en *todos* los niveles educativos. Las personas pasan largas horas de pie detrás de un mostrador o sentadas frente a un escritorio. Incluso los profesionales independientes —ricos o pobres — viven lo mismo. Porque la sociedad humana tiende a estandarizarlo todo.

^(44º) Las consecuencias de este sistema son perjudiciales para todos. Una persona instruida *quiere usarse a sí misma* — ¡y mucho! — pero alguien con educación limitada solo quiere ahorrar esfuerzo. Los capitalistas creen que, debido a la falta de calificación para el trabajo, siempre tendrán una gran reserva de desempleados, en caso de que necesiten reemplazar a los trabajadores. Debido a esto, los empleados soportan constantes desvalorizaciones, abusos y faltas de respeto por miedo al desempleo. Pero esto causa daño espiritual a todos.

^(45º) Durante cuarenta años, la música de Pink Floyd se ha cantado y ha tenido éxito de manera mecánica —considerando que nadie puede dejar de mandar a sus hijos a la escuela sin sufrir castigos del gobierno. Los debates sobre esto quedaron cementados en la pared para que no avanzaran. Mientras tanto, las personas se distraen con victorias falsas — del tipo que se obtiene en juegos y competencias.

^(46º) El papel de la escuela en el control mental del sistema va más allá de la participación pasiva. Durante la adolescencia se da más énfasis a conocimientos que reducen los valores humanos —como las guerras— que a conocimientos que promueven valores constructivos — como los avances tecnológicos y científicos.

^(47º) En el Imperio Romano, si no hablabas latín, todo quedaba atrapado en la burocracia — obligando a los conquistados a hablar la lengua del imperio. Bajo el gobierno nazi, las teorías científicas se usaban para convencer a los estudiantes de la superioridad de la raza aria. En ambos casos, las personas eran oprimidas si no seguían las reglas establecidas por quienes estaban en el poder.

^(48º) En el Brasil de hoy, los estudiantes compiten por el Examen Nacional de Educación Media (ENEM) por un número limitado de plazas en las universidades —como en una disputa por empleo. Esto ocurre porque hay muchas menos plazas que alumnos. Así, los estudiantes

se esfuerzan por convertirse en atletas mentales, repitiendo información según las exigencias del sistema. Sin embargo, si los estudiantes hubieran desarrollado realmente las habilidades y conocimientos para progresar de forma natural en cada grado, este tipo de competencia no sería necesario. Lo que sería necesario, en cambio, sería tener plazas en las universidades para todos —como ocurre en Cuba.

^(49º) Incluso ahora, el sistema todavía controla la forma en que hablamos. Muchas palabras han sido silenciosamente eliminadas del lenguaje cotidiano —a través de un esfuerzo conjunto de los medios de comunicación y del sistema educativo.

^(50º) Hay palabras en inglés que se utilizan sin traducción al portugués bajo la justificación de ser términos técnicos. Esto contradice el artículo 13⁴⁸² y el párrafo 2º del artículo 210 de la *Constitución Federal* brasileña⁴⁸³. El portugués es la lengua oficial del país. Por lo tanto, toda comunicación oficial debe hacerse en portugués — y las escuelas representan al Estado en la educación. El uso de otro idioma viola la ciudadanía del pueblo y amenaza la soberanía de Brasil.

^(51º) La razón del uso obligatorio del idioma portugués en la educación se basa en que se trata de un derecho social, como establece el artículo 6º⁴⁸⁴, y también en un deber del Estado, una función suya, como informa el artículo 205⁴⁸⁵, ambos de la Constitución Federal.

^(52º) Mira la palabra “FOCAR” — usada en lugar de “concentrarse”. Es un ejemplo perfecto de dilución de significados. Este término se volvió común en los cursos de periodismo hace unos diez años y, desde entonces, se ha extendido al habla cotidiana. Es una palabra con raíces en el inglés — *focus* —, pero solo recientemente se volvió estándar en portugués. Y la destaco específicamente porque es una palabra que funciona mejor para la hipnosis.

^(53º) Esto parece ser un proceso continuo, ya que la población brasileña está en un estado de hipnosis colectiva, reflejado en epidemias mentales que se propagan tan fácilmente como un bostezo o un ataque de risa. Varias enfermedades han recibido gran destaque, como el dengue, el chikungunya y el virus zika. No es que esas enfermedades no existan, pero lo que ha desaparecido es la prevención nutricional contra ellas. En lugar de eso, lo que se promueven son sus síntomas, que las personas comienzan a sentir colectivamente.

^(54º) “Focar” es un ejemplo perfecto de la hipnosis en acción: “Mantén el foco. Observa atentamente este reloj...”. Uno de los secretos de la hipnosis es el foco. Y hoy en día, las personas están muy distraídas — porque la distracción es la puerta de entrada a un trance hipnótico. Por eso, debemos reaccionar — recuperando las palabras correctas y repitiéndolas.

^(55º) Además, esta sustitución de palabras es muy perjudicial, porque el foco es una etapa inicial y mucho más superficial de la atención — es solo visual — en la cual la atención no se sostiene. En cambio, la concentración es una etapa final y mucho más profunda de la atención. Implica retener información, reflexionar sobre ella y trabajar mentalmente hasta comprenderla y organizarla en nuestra mente.

⁴⁸² Art. 13 — “La lengua portuguesa es el idioma oficial de la República Federativa de Brasil”.

⁴⁸³ § 2º — “La enseñanza fundamental regular se impartirá en lengua portuguesa, garantizándose a las comunidades indígenas también el uso de sus lenguas maternas y procesos propios de aprendizaje”.

⁴⁸⁴ Art. 6º — “Son derechos sociales la educación, la salud, la alimentación, el trabajo, la vivienda, el transporte, el ocio, la seguridad, la previsión social, la protección a la maternidad y a la infancia, y la asistencia a los desamparados, en la forma de esta Constitución”.

⁴⁸⁵ Art. 205 — “La educación, derecho de todos y deber del Estado y de la familia, será promovida e incentivada con la colaboración de la sociedad, con miras al pleno desarrollo de la persona, su preparación para el ejercicio de la ciudadanía y su cualificación para el trabajo.”

^(56°) Solo el foco no es suficiente. La atención difusa, por ejemplo — que es el tipo de atención que necesitamos para conducir — requiere lanzar múltiples puntos de atención en diferentes direcciones. Lo hacemos para que nuestra mente pueda formar una imagen completa del vehículo, ayudándonos a entenderlo y manejarlo mejor mientras conducimos. Si el conductor dependiera de un solo foco, el acto de conducir como lo conocemos hoy sería imposible.

^(57°) La atención difusa también es muy importante para los profesores, que van lanzando focos hacia las miradas de los alumnos para tener una idea de cómo la clase está comprendiendo la materia. En su mente, son capaces de interpretar el discurso interno de cada uno. Cuando un profesor nota, por la expresión de un alumno, que no está entendiendo, normalmente hace una pausa y pregunta: “¿Alguien tiene alguna duda?”

^(58°) “Enfocar”, en su sentido más literal, es algo que hacen los ojos — no la mente. Sustituir términos como este nos influye, porque las palabras no solo describen nuestros procesos mentales — también los moldean. Con este cambio en el lenguaje, las personas están experimentando desconcentración. Ya no prestan atención ni se concentran — simplemente enfocan.

^(59°) Enfocar no es ver — es solo una parte de la visión. Ver implica mucho más que simplemente enfocar. Alguien que solo enfoca ve una sola cosa y se distrae de todo lo demás. Por eso, hoy vemos a una gran cantidad de personas pasar largos períodos mirando sus teléfonos celulares sin usar sus sentidos de manera desarrollada en la vida real. Y cuando necesitan hacerlo, tienden a ponerse nerviosas.

^(60°) No creo que la sustitución de “concentrarse” por “enfocar” haya sido un acto ingenuo o inconsciente por parte de los líderes de la educación y la comunicación en Brasil. Las facultades que trabajan con el lenguaje lo analizan profundamente, y este fue un cambio introducido desde los cursos de periodismo y por la televisión de una manera generalizada y simultánea.

^(61°) Este cambio es una buena oportunidad para observar cómo se implantan los mecanismos sistémicos. La rapidez y la amplia influencia son sus rasgos más fuertes. De un momento a otro, en los medios de comunicación, en todos los contextos donde se usaba la palabra “concentración” empezó a utilizarse la palabra “foco”. Poco después, eso se extendió al lenguaje cotidiano de la población.

^(62°) Esta sustitución afecta nuestra forma más inmediata de comprensión — el lenguaje visual, la mirada. Las palabras que usan las personas pueden volverlas ciegas, mudas y sordas. Pero, si la persona que planeó esto pensó que no se vería afectada, estaba muy equivocada. Después de todo, cualquiera solo puede usar las palabras que todos los demás usan. Por lo tanto, dañar el código afecta a todos — incluso a quien lo inició.

^(63°) Este modo de hablar daña la mirada de la mente. No hay separación mayor que la que se produce al romper la conexión con la mirada mental, que es la actitud mental que acompaña a la visión. Para nuestra mente, dejar de ver es mucho más perjudicial que simplemente no ver físicamente con los ojos. Sin el inconsciente observando, estamos mucho más propensos a sufrir accidentes. En este cambio de palabras, rompemos con niveles muy íntimos del lenguaje.

^(64°) El exceso de descanso mental causado por los dispositivos electrónicos tampoco es realmente positivo, ya que la mirada humana trabaja junto con el cerebro para absorber la realidad. En verdad, el cerebro es el que más ve, ya que necesita completar lo que los ojos — con su enfoque limitado — no logran captar por sí solos. Si nuestros ojos dejan de moverse y

buscar nuevos enfoques, tendemos a desconcentrarnos, porque el cerebro interpreta que tampoco necesita actuar — como en los sueños.

^(65º) Cuando vemos durante mucho tiempo contenidos audiovisuales de la televisión, la computadora o el celular, la tendencia es que nuestras mentes dejen de razonar, porque el razonamiento también se interrumpe constantemente. Como resultado, la información se absorbe directamente, como si todo fuera correcto, y somos empujados hacia los intereses de la dominación — que entran en conflicto con los nuestros. Pero, en ese momento, perdemos gran parte de la capacidad de juzgar.

^(66º) Muchas personas defienden la internet actual como si fuera un medio donde los usuarios toman todas las decisiones libremente, olvidando las herramientas de selección automática que no siempre recuerdan desactivar. Por eso, las opciones ofrecidas terminan siendo aceptadas como si fueran neutrales — pero hay un control invisible involucrado, y todo lo relacionado con ideología no es verdaderamente neutral.

^(67º) A medida que las selecciones automáticas siguen apareciendo, pueden incluso ir en contra de la voluntad de los usuarios sin que ellos se den cuenta. Los anuncios aparecen durante los programas, y uno debe aceptarlos para continuar viendo. Algunos anuncios usan destellos (*flash*), que no son beneficiosos — imprimen ideas directamente en el inconsciente del espectador.

^(68º) En la música, las listas sugeridas automáticamente muchas veces conducen a ideas negativas y al deterioro moral y del bienestar mental. La decadencia ideológica observada en la música brasileña desde la década de 1970 es un buen ejemplo de cómo ese proceso continúa con cada selección hecha por las máquinas.

^(69º) Internet, desviada de sus fines educativos, se convierte en una poderosa herramienta para implantar entendimientos falsos. Estas ideas se repiten por millones de personas como si fueran verdaderas, porque están diseñadas individualmente y crean la ilusión de elección. Con el sentido crítico desactivado, las personas asumen esos pensamientos y repiten comportamientos como si fueran propios — como si tuvieran dos personalidades, influenciadas por imágenes almacenadas en lo profundo de su inconsciente. La autoimagen y el comportamiento son reemplazados por lo que fue visto, llevando a la pérdida de identidad y al surgimiento de enfermedades.

^(70º) Hoy, las personas mayores y con más experiencia, en general, todavía logran darse cuenta de que internet trae contenidos perjudiciales. Pero si no alertamos a los demás sobre el riesgo de confiar demasiado en ella, las futuras generaciones podrían ser guiadas sin nunca saber la diferencia entre el bien y el mal.

^(71º) Una de las grandes metas de los doministas siempre fue crear un ejército de personas parecidas a robots — individuos a los que se les insertan informaciones sin ningún sentido crítico. Las historias ficticias de los audiovisuales más promovidos por la televisión y los streamings presentan estilos de vida llenos de anormalidades, empujando a las personas en esa dirección. Estas características hacen que las personas dejen de evaluar y pasen a aceptar abusos.

^(72º) La capacidad de evaluar es fundamental para nuestra defensa. En muchas películas, por ejemplo, los personajes matan sin siquiera mirar — y eso transmite varias implantaciones: la glorificación de la vanidad, la promoción de la insensibilidad y la falta de conexión entre las personas. Pero nosotros necesitamos lo opuesto. De hecho, si dejamos de interactuar mediante el contacto visual, también comenzamos a sentirnos desconectados del mundo.

^(73º) Las generaciones moldeadas por el nuevo tipo de hipnosis traída por internet tienden a tener sus movimientos y opiniones controlados por el sistema — incluso en contra

de sus propios padres. Si nada cambia, su percepción se debilitará y perderán sus instintos, como la intuición. Eso también coloca a los padres en una posición aún más vulnerable. Después de todo, si llegamos a este punto, es porque los padres ya están, en general, vulnerables por el exceso de trabajo. Pero ahora esa misma vulnerabilidad corre el riesgo de ser transmitida a los hijos, convirtiendo a todos en rehenes — esclavizados por el sistema.

^(74º) Hoy vemos personas inmaduras mucho más allá de lo que sería natural, mientras muchos padres se concentran por completo en servir a sus hijos sin darse cuenta de que ya han crecido. Al mismo tiempo, los hijos, ya adultos, se comportan como si fueran niños prodigio y precoces. Discuten con los padres sobre verdades de la vida real porque se dejan llevar por la ilusión de tener un conocimiento profundo — una ilusión que internet alimenta.

^(75º) Muchos padres ven a internet como una herramienta de control, tratando de usarla para vigilar a sus hijos. Pero no se dan cuenta de que están cayendo en una trampa — a menos que orienten activamente a sus hijos hacia contenidos educativos.

^(76º) A causa de internet, muchas personas comienzan a pensar que están por encima de los demás — y eso no está bien. Por ejemplo, en algunos videojuegos como GTA⁴⁸⁶, los jugadores infringen la ley y cometen crímenes. Mientras tanto, la erotización es constantemente estimulada — directa o indirectamente — promoviendo consumos costosos porque los jóvenes creen que tienen que exhibir eso a sus potenciales parejas.

^(77º) En este sistema integrado, la propia escuela impulsa la inclusión digital, insertando a los alumnos en las “navegaciones”, pero sin darles las orientaciones que los librarían de los riesgos. En lugar de eso, las escuelas deberían tener su propio sitio web y ofrecer espacios en línea seguros y educativos para investigar — que sería el término correcto para “navegar”.

^(78º) Como las escuelas no ofrecen la orientación adecuada, muchos jóvenes terminan volviéndose adictos a “navegar” por Internet y a los juegos electrónicos que no son educativos, en vez de hacer búsquedas serias, dejando de lado los estudios. Pero las escuelas podrían ofrecer, justamente, juegos divertidos y educativos.

^(79º) Aun así, Internet no debe ser la única herramienta para el aprendizaje. La escuela presencial —aunque tenga fallas— todavía es necesaria, porque la mayoría de los padres no puede brindar a sus hijos todo el apoyo que necesitan, y los jóvenes todavía necesitan adultos que los cuiden.

^(80º) Como la estructura de la educación ha estado estancada durante siglos y la enseñanza fue sabotada, muchos piensan que estamos regresando. Pero la evolución siempre ocurre, aunque sea de forma desigual —como está sucediendo ahora. La única razón por la cual no está ocurriendo plenamente es porque el sistema trabaja para bloquearla, intentando hacer permanentes las diferencias de clase —especialmente a través del control de la educación. El golpe militar en Brasil es un ejemplo de cómo el sistema intentó silenciar conocimientos y a quienes los poseían.

^(81º) Una de las víctimas de esta persecución fue Anísio Spínola Teixeira⁴⁸⁷, quien difundió los fundamentos del movimiento de la Escuela Nueva y realizó buenas acciones en

⁴⁸⁶ *Grand Theft Auto (GTA)* es una serie de videojuegos creada por David Jones y Mike Dailly. Está desarrollada principalmente por el estudio británico Rockstar North (anteriormente DMA Design) y publicada por su empresa matriz, Rockstar Games. El nombre de la serie hace referencia al término “grand theft auto”, utilizado en Estados Unidos para el robo de vehículos motorizados. La mayor parte de la jugabilidad gira en torno a la conducción y los tiroteos. Fuente: Wikipedia. Accesible en: https://en.wikipedia.org/wiki/Grand_Theft_Auto.

⁴⁸⁷ **Anísio Spínola Teixeira** (1900-1971) — fue un jurista, intelectual, educador y escritor brasileño. Figura central en la historia de la educación en Brasil, en las décadas de 1920 y 1930, difundió los principios del

educación. Una de sus actuaciones públicas fue unirse con Monteiro Lobato para denunciar las irregularidades causadas por intereses extranjeros en Brasil.

^(82º) Cuando fue asesinado en 1971, muchas circunstancias oscuras rodearon su muerte. Pero, debido a las contradicciones de los militares —que lo habían detenido anteriormente para interrogarlo— lo único que quedó realmente claro fue que él fue una víctima de ellos. Fue un cuerpo que no pasó desapercibido a pesar de que los militares no asumieron su asesinato. Después de eso, los intereses de la dictadura en perseguir a los maestros se hicieron evidentes, ya que la educación pasó a ser fuertemente combatida.

^(83º) Darcy Ribeiro⁴⁸⁸ y Leonel Brizola unieron fuerzas para intentar concretar la idea de Anísio Teixeira de la escuela integral y construyeron muchas escuelas. Aun así, no lograron realizar plenamente su plan, incluso por las barreras del sistema. Yo pienso que, para que el proyecto de Anísio Teixeira funcione, es necesario, primero, uniformar las condiciones de educación para ricos y pobres. De lo contrario, los bloqueos de los ricos siempre serán un fantasma rondando la educación.

^(84º) Si los conocimientos se ofrecieran ampliamente para todos, la clase social a la que pertenece una persona dejaría de importar. Sócrates ya criticaba la retención del conocimiento y, lamentablemente, la escuela ha sido una forma de limitar el acceso a él. A partir de eso, podemos ver que las escuelas, hasta ahora, no fueron construidas para enseñar — sino más bien para controlar el conocimiento.

^(85º) Las escuelas de hoy son la cuna de todo tipo de separación, donde todavía prevalece una jerarquía basada en la clase social de los alumnos. Algunas familias privilegiadas buscan escuelas que acepten solo personas de su misma clase social, con la esperanza de que sus hijos sean tratados con igualdad. Pero lo mejor sería ver lo obvio: que el sistema de exclusiones sociales no perjudica solo a los pobres, sino que también aísla a los ricos por medio de la autosegregación. Aun así, no debería importar a qué clase pertenezca el alumno — lo correcto sería que todos aprendieran los mismos valores morales y las mismas normas de buena educación para una convivencia respetuosa.

^(86º) Al mismo tiempo, fui testigo de una situación que iba en dirección contraria: un alumno sufría acoso escolar en una escuela pública por parte de profesores y compañeros, siendo etiquetado como “rico” — solo porque su familia podía pagar una mensualidad escolar. Eso me recordó a las películas estadounidenses, en las que los jóvenes pasan mucho tiempo dentro de las escuelas sin la asistencia de adultos, estando más alejados del mercado laboral y de sus familias que recibiendo una educación real.

^(87º) La intención de alejar a los jóvenes del mercado laboral se hace evidente cuando observamos cómo se ha prolongado la escolarización. Antes, la secundaria duraba 3 años —

movimiento de la Escuela Nueva, que defendía el desarrollo del intelecto y la capacidad de juicio por encima de la mera memorización. Reformó los sistemas educativos de Bahía y Río de Janeiro, ocupando diversos cargos ejecutivos. Fue uno de los firmantes más destacados del Manifiesto de los Pioneros de la Educación Nueva, en defensa de la enseñanza pública, gratuita, laica y obligatoria, publicado en 1932. Fundó la Universidad del Distrito Federal en 1935, que luego fue transformada en la Facultad Nacional de Filosofía de la Universidad de Brasil. La idea de una educación integral y para todos, expresada por Anísio Teixeira, fue el concepto que impregnó todos sus escritos y su obra. Fuente: Wikipedia. Disponible en: https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%ADsio_Teixeira

⁴⁸⁸ **Darcy Ribeiro** (1922-1997) — fue un gran referente de la educación brasileña. Antropólogo, historiador, sociólogo, escritor y político brasileño, centró sus principales estudios en los pueblos indígenas y en la educación, participando activamente junto con Leonel Brizola en el proyecto y la creación de los llamados “Brizolões”.

ahora son 4. Antes, las carreras universitarias de letras o derecho duraban regularmente 4 años — ahora duran 5. Hoy en día, el mercado laboral muchas veces exige posgrados, maestrías, doctorados — y nada de eso garantiza nada. Es obvio que un diploma por sí solo no garantiza empleo, porque al final, nadie es contratado por lo que está escrito en el papel, sino por lo que realmente sabe hacer.

^(88º) Otro problema es la presión sobre los alumnos para que sean puntuales, incluso cuando las clases muchas veces ni siquiera ocurren. En las grandes ciudades, el simple hecho de llegar a la escuela ya es un reto para las familias de bajos recursos debido al transporte. Los padres también tienen horarios que seguir, pero todos los horarios deberían ser flexibles. Desde cierto punto de vista, seguir horarios rígidos es inhumano, pues ignora todas las demás necesidades personales.

^(89º) Además, no habría mucha razón para cumplir una programación tan estricta si no hubiera un profesor presencial esperando para dar una clase. Tal vez, si las escuelas ofrecieran clases grabadas, podría haber más flexibilidad — e incluso se podría reducir el tráfico en las horas pico.

^(90º) Los conocimientos teóricos no deberían ser el único foco de atención — aunque tienen su lugar en la escuela. Las actividades artísticas deberían valorarse más, ya que ayudan a desarrollar la creatividad y ofrecen formas prácticas y palpables de aprendizaje. Al final, es la creatividad lo que realmente nos dará la capacidad de resolver problemas.

^(91º) Por encima de todo, quiero enfatizar que, en cualquier época, los libros físicos deben ser la base de la educación. Los libros sirven no solo como herramientas, sino también como registros del carácter de nuestra sociedad. Los libros actualmente ofrecidos en las escuelas públicas brasileñas demuestran el desinterés de los gobernantes por la educación. Son caros, pero su contenido es malo — por eso siempre se desechan. Sería mucho más económico entregar libros con buen contenido que pudieran ser reutilizados.

^(92º) La escuela ideal tendría una estructura mixta entre lo público y lo privado. El conocimiento sería difundido de forma amplia y gratuita. De esa forma, la atención principal estaría en el alumno — no solamente en el contenido. El papel del gobierno pasaría a ser apoyar a la escuela, en lugar de administrarla.

^(93º) En mi entendimiento, la raíz de todo el problema educativo que vemos hoy reside en aquello que fue ampliamente eliminado con la progresión automática. El avance escolar debe estar basado en evaluaciones. En el libro *El Escándalo del Petróleo y Ferro*, Monteiro Lobato expresa su desaprobación por una progresión automática que se implementó en esa época⁴⁸⁹. Si, en lugar de exigir tanto la asistencia, los alumnos fueran evaluados con exámenes únicos a nivel nacional para aprobar año por año, materia por materia, el formato de la escuela en que estuvieran sería de menor importancia.

^(94º) Un modelo único de escuela no funciona para todos, pero las evaluaciones unificadas podrían igualar a todo tipo de alumnos, eliminando las diferencias entre pobres y ricos. Incluso, el alumno no tendría que quedarse “atrapado” en un grado específico. Si alguien se atrasara en una materia, podría cursarla en otros grupos — incluso mediante videoconferencia.

^(95º) Las escuelas todavía podrían realizar evaluaciones mensuales, pero los exámenes nacionales podrían llevarse a cabo semestralmente. Esto impediría que los padres fingieran estar educando a sus hijos cuando en realidad no lo están. Solo si el alumno mostrara muy

⁴⁸⁹ Libro *Escândalo do Petróleo e Ferro*, pp. 10 y 11– (Traducción propia) — “Saben que Brasil no le da la menor importancia al estudio, habiendo incluso inventado un sistema de aprendizaje totalmente nuevo en el mundo: ciencia por decreto. Por culpa de unos resfriados, los niños que no pudieron estudiar materias del curso —física, geometría, química o lo que fuera— recibieron autorización para 'solicitar exámenes', es decir, pedir que el gobierno certificara que sabían ciencias que no habían estudiado.”

poca interacción o notas bajas, el gobierno exigiría estrictamente que asistiera a clases presenciales. Además, el gobierno podría exigir que los alumnos hagan exámenes psicológicos para verificar dificultades de aprendizaje debido a problemas de salud.

^(96°) En algunos casos, la enseñanza a distancia es, de hecho, una mejor opción. En zonas rurales, por ejemplo, a menudo es difícil llevar a los alumnos a la escuela debido a las lluvias. Así, si los padres tienen formación escolar y manejan un negocio rural, puede ser mejor para ellos orientar y cuidar a sus hijos en casa. También podrían pagar a un tutor para enseñarlos y extender este beneficio a otros niños de su comunidad. Si hay un preceptor⁴⁹⁰, videoclases, libros y materiales de estudio de buena calidad, y un grupo de niños con quienes interactuar, esos alumnos podrían aprender tan bien o incluso mejor que si estuvieran en una escuela de ricos.

^(97°) Pero la escuela ideal sería mucho más acogedora y completa tanto para los alumnos como para el personal. Proporcionaría todos los cuidados necesarios, incluyendo servicios médicos, odontológicos y de fisioterapia, y permanecería abierta por mucho más tiempo.

^(98°) Con el uso de videoclases, los profesores podrían concentrarse más en dar a los alumnos apoyo personalizado y ayudarlos con sus dudas, en lugar de seguir estrictamente un plan de clase. Todo el material didáctico ya estaría preparado, de alta calidad y listo para usar. Incluso si las escuelas siguieran el modelo integral o semi-internado de la propuesta de educación integral, prestarían más atención a la pacificación psicológica del estudiante que a la presión sobre el estudio.

^(99°) Imagina escuelas como grandes centros comunitarios — inspectores y profesores interactuando con los alumnos en espacios bien equipados tanto para el estudio como para la creatividad, promoviendo un aprendizaje dinámico y práctico en un ambiente seguro y gestionado digitalmente. Habría televisores mostrando programas educativos en diferentes canales para cada grado, salas amplias con computadoras, libros de estudio, pupitres, sillas y pufs donde los alumnos y el personal pudieran sentarse cómodamente. Dispondrían de una intranet abierta y acceso limitado a Internet — solo a los sitios aprobados — con wifi disponible para los celulares de los alumnos.

^(100°) Durante los horarios de clases obligatorias, se emitiría una señal musical para que los alumnos se dirigieran a sus aulas. En ese momento, sus celulares se bloquearían para otras funciones y comenzarían a mostrar automáticamente el contenido de la clase, de acuerdo con la programación de cada alumno.

^(101°) Un portal educativo del gobierno ofrecería diferentes páginas basadas en los niveles de enseñanza, pero también tendría páginas fijas, como una biblioteca, una videoteca, una colección de música con varios autores y otros tipos de recursos de aprendizaje. Los materiales en idiomas extranjeros incluirían traducciones para ayudar a aprender idiomas por comparación. Habría tanto contenido para explorar que lo bueno ocuparía todo el tiempo que podría gastarse en algo malo. Al contrario de lo que ocurre en este periodo enfermo, en el cual Internet crea fallas mentales debido a la enorme cantidad de contenido perjudicial transmitido por el sistema.

^(102°) Cada profesor tendría, al menos, un asistente en sus clases. Trabajarían en turnos rotativos con otros miembros del equipo, permaneciendo disponibles para los alumnos en la escuela por más horas y trabajando menos horas individuales. De esta manera atenderían mejor las necesidades de horarios que tienen los padres.

⁴⁹⁰ En el sentido de una persona encargada de dar educación o instrucción a un niño o joven en su propia casa; persona que da preceptos o instrucción, educador, mentor, instructor.

^(103º) Entre las materias enseñadas, las escuelas podrían incluir prácticas agrícolas y de cocina, ayudando a los alumnos a desarrollar autosuficiencia, responsabilidad y conciencia nutricional, además de proveer comidas saludables a la comunidad escolar. Cada área tendría, al menos, un terreno dedicado a la práctica agrícola para todos los alumnos. El pago o no de las comidas por parte de los alumnos dependería de la situación financiera de sus familias.

^(104º) Estas granjas escolares, además de ser financiadas con los ingresos de las comidas, podrían incluso vender la producción excedente para ayudar a cubrir los costos de la escuela. Servirían como espacios de aprendizaje, alimentación y terapia. Podrían incluir canchas deportivas y animales para equinoterapia. Y aunque esto pueda parecer un gasto considerable, en realidad reduciría los costos a largo plazo. Una vez que los alumnos completaran un determinado número de materias, las actividades extracurriculares serían costeadas por los propios alumnos.

^(105º) Los recreos serían planificados para equilibrar descanso, ocio y alimentación — con la supervisión discreta del equipo y la vigilancia por cámaras para garantizar la seguridad de los alumnos en todas las áreas de la escuela.

^(106º) Algunos padres, tras su evaluación psicológica y verificación de antecedentes, podrían ofrecerse como voluntarios para ayudar a monitorear a los alumnos a través del sistema de cámaras de la escuela. Esto fortalecería la comunidad escolar y aumentaría la seguridad. Estos padres serían elegidos por los alumnos y se encargarían de informar cualquier violación de las normas a la administración de la escuela.

^(107º) La implementación gradual de este modelo educativo innovador comenzaría con la estandarización de los materiales didácticos y luego pasaría a los ajustes físicos y curriculares. Sería constantemente revisado y adaptado para atender las necesidades reales de los alumnos sin sobrecargarlos. Si hubiera muchas reprobaciones —o si las notas fueran, en general, muy bajas o muy altas— eso sería una señal para revisar los planes de estudio o las evaluaciones. Aun así, aunque estos cambios tarden y pese a que todavía vivimos bajo estructuras fallidas, las cosas pueden equilibrarse cuando existe buena voluntad genuina.

^(108º) Los profesores serían los mejores agentes para liderar estos cambios, pero, desgraciadamente, están sobrecargados por el sistema actual. Tienen que llenar constantemente muchos formularios, dar muchas explicaciones y lidiar con numerosos eventos escolares. Por lo tanto, por ahora, lo mejor que pueden ofrecer es su increíble paciencia para lidiar con los desafíos psicológicos que los alumnos traen de sus ambientes familiares y de los medios de comunicación.

^(109º) Por último, debo decir que, aunque las personas del pasado puedan ver muchas de estas ideas como una utopía, las personas del futuro probablemente verán las escuelas de hoy como algo muy primitivo, destacando lo urgente que son estas reformas.

POST-CAPÍTULO 1 — LA ENSEÑANZA DE LAS CLASES GRAMATICALES

^(1º) En mi breve carrera como profesora, desarrollé con éxito un método para aprender el idioma portugués, centrado en la palabra como la unidad básica de significado. En este método, los conceptos de las clases gramaticales se enseñan juntos, pero esto no sobrecarga la memoria del alumno porque son solo diez.

^(2º) Inspirado en el aprendizaje instrumental de lenguas, este método trata el idioma como un deporte en equipo. Solo podemos comprender bien cómo funciona la lengua si sabemos que las palabras actúan en conjunto y qué hace cada una de ellas. De lo contrario, no

nos volvemos hábiles en su uso — así como no seríamos buenos jugadores si no supiéramos cuál es el papel de cada compañero de equipo.

^(3º) Los alumnos con quienes probé este método aprendieron lo básico de la gramática en apenas seis meses — mientras que, con frecuencia, veo alumnos que terminan la educación media en Brasil con dificultades para comprender estos conceptos.

^(4º) Aquí en Brasil, incluso cuando se enseña gramática, las clases de palabras se presentan de forma aislada. Luego de enseñar una clase determinada, se profundiza demasiado en ella, llenando la memoria de los alumnos con información para memorizar. Este tipo de enseñanza gramatical realmente no funciona. Por ejemplo, al enseñar los sustantivos, a menudo se obliga a los alumnos a memorizar todos sus tipos: propio, común, concreto, abstracto, colectivo, y así sucesivamente. Se proporcionan listas enormes de sustantivos para memorizar sus significados. Pero el verdadero beneficio de eso es solo el aumento del vocabulario — por lo tanto, no debe memorizárselo, solo anotarse. Al fin y al cabo, conocer más palabras ayuda a elevar el CI. Este modo de enseñar hace que los alumnos olviden cómo las clases gramaticales funcionan juntas, porque quedan sobrecargados con demasiada información aislada.

^(5º) El lenguaje es la base de nuestro pensamiento y de la curación mediante la neurolingüística. Por eso es importante enseñar gramática — incluso para que las personas comprendan mejor a sí mismas y al mundo que las rodea. La gramática, por lo tanto, es un esquema que muestra cómo funciona el lenguaje. Por eso, la gramática debe enseñarse de una manera más esquemática y no saturada.

^(6º) Las etapas a seguir para agilizar este aprendizaje son simples. En primer lugar, los nombres de las 10 clases deben memorizarse en el orden exacto en que se presentan. En esta etapa cada clase debe relacionarse con su número en la lista — esta es la llamada “orden directa”.

^(7º) Luego, los diez conceptos deben ser explicados y su definición anotada junto a los nombres de cada clase. Si el profesor lo considera necesario, puede enseñar una, dos o tres clases por lección, pero sin profundizar demasiado en los detalles específicos. En esta fase, los alumnos deben buscar ejemplos en el diccionario para poder diferenciarlos, ya que los diccionarios tradicionales listan la clase gramatical de cada entrada. Esto también ayuda a los alumnos a aprender a usar el diccionario y a comprender las abreviaturas. La música se usa para ayudar a memorizar los cinco conceptos con significados más profundos — es decir, aquellos con mayor amplitud de significado.

^(8º) Por último, para fijar el aprendizaje, el profesor debe proponer un ejercicio en el que los alumnos creen oraciones usando los números de las clases gramaticales para construir distintos tipos de secuencias. Así, primero deben hacer frases en orden directo (1, 2, 3..., es decir: artículo, sustantivo, adjetivo...) y luego formar frases con las clases en otros órdenes. Los alumnos pueden usar un diccionario para verificar su propio trabajo, comprobando si usaron las clases gramaticales correctas. Abajo está la canción utilizada para la memorización:

TODAS LAS PALABRAS / CLASES DE PALABRAS

Son 10 clases de palabras
Que la gramática nos da.
5 de ellas, más profundas,
Son las que vamos a cantar.

(Estribillo)
TODA PALABRA tiene una función,
Y de ahí viene su clasificación.

Cuando hablamos, queremos lograr,
Que lo que decimos suene genial.

SUSTANTIVO es importante, hay que memorizar.
Nombra todo lo que hay, jeso es fundamental!
Si va con un artículo acompañando,
No hay confusión, jes un sustantivo hablando!

(Repíte el estribillo)
Ya dimos el nombre, seguimos adelante,
Para tal función, hay otro representante.
Todo lo que existe tiene cualidades,
Y el ADJETIVO expresa esas verdades.

(Repíte el estribillo)
PRONOMBRE es función bien diversificada,
Recordar sus siete tipos no es una pavada.
Puede ser sustantivo o también adjetivo,
Y el más repetido es el pronombre relativo.

(Repíte el estribillo)
Al principio fue el VERBO, ¡qué función tan genial!
Muestra acción o estado, ¡qué esencial!
Tiene una raíz que suele conservar,
Pero cambia el sujeto y el tiempo al terminar.

(Repíte el estribillo)
ADVERBIO da el detalle
Que con el verbo se alinea,
Es palabra invariable que el sentido afina.
A veces cambia nombres o cualidades,
Y el NO da el tono con sus intensidades.

(Repíte el estribillo)
¡Y ahora deja de cantar!
Las diez vas a repasar...

1. Artículo	6. Verbo
2. Sustantivo	7. Adverbio
3. Adjetivo	8. Preposición
4. Pronombre	9. Conjunción
5. Numeral	

Y para cerrar:

10. Interjección — ¡"¡Guau! ¿Eso es todo?" ¡Sí, señor!

POST-CAPÍTULO 2 — EL INICIO DE LA EDUCACIÓN DEL ANTICRISTO EN BRASIL

^(1º) El cristianismo fue la gran revolución espiritual de la humanidad. Incluso nos trajo beneficios materiales, como leyes más humanas que hicieron las relaciones jurídicas más seguras. Después de la venida de Jesús, la historia de la humanidad se dividió en antes y después de Cristo. Por lo tanto, idealmente, deberíamos estar siendo guiados por una educación cristiana. Sin embargo, no es lo que vemos. Las leyes continúan siendo distorsionadas por los poderosos y la humanidad sigue siendo inhumana. Esto ocurre, en gran parte, porque muchos

cristianos practican una forma ambigua de cristianismo — una versión contradictoria moldeada por el sistema.

^(2º) D. Pedro II promovió un gran crecimiento de la educación incluso contra los intereses de potencias extranjeras, que interferían en nuestra política desde la formación de Brasil. Hoy vemos a un pueblo confuso y, hablando en términos generales, desconectado de los principios morales y de la educación. Es un hecho que, incluso a comienzos del siglo XX, cuando todavía teníamos una orientación mayor hacia la espiritualidad y la educación, nuestra sociedad no vivía plenamente un estilo de vida cristiano. La espiritualidad, en gran parte, era tratada como algo ajeno a la vida real — cuando, en realidad, todo depende de ello.

^(3º) Es difícil explicar a las personas que estas distorsiones no provienen del cristianismo en sí. El cristianismo es un camino perfecto basado en dos mandamientos fundamentales. Pero pocos perciben, por ejemplo, que el antifeminismo viola, al menos, el segundo mandamiento — y que eso nos deshumaniza, al igual que cualquier forma de discriminación entre iguales. De la misma manera, pocos entienden la importancia de eliminar las desigualdades sociales entre ricos y pobres. Muchos creen que esas diferencias son un derecho y no algo que también va en contra de las enseñanzas de Jesús.

^(4º) Por todo esto, el mundo ha sido constantemente aprisionado por sistemas destructivos que trabajan incansablemente para impedir cambios reales. Así, a pesar de que estamos en la era cristiana y muchos hablan de Jesús, en realidad estamos recibiendo una educación anticristiana. Algunos acontecimientos políticos de nuestra historia reciente han reforzado esta etapa.

^(5º) Antes del desarrollo de los medios de comunicación de masas, la educación en Brasil era extremadamente deficiente. La población rural, que constituía la mayor parte de nuestra población, era especialmente afectada por la ignorancia. Hoy, los medios de comunicación de masas incluso alteran la identidad cultural de la población. Por ejemplo, los brasileños, en general, migraron ideológicamente de lo casto a lo obsceno y también de lo rural a lo urbano. Esto es resultado tanto del monopolio material de los medios de comunicación de masas en el pasado como del monopolio ideológico actual, que influye en el público para que pierda su esencia y sus valores morales en detrimento de los intereses de los poderosos.

^(6º) El monopolio ideológico de los medios de comunicación de masas nacionales en Brasil, hoy, no ocurre de manera evidente. En lugar de eso, ocurre a través de la distribución desigual del mercado de la comunicación. Por otro lado, poco importaría si ese monopolio no existiera. Porque cualquier emisora de radiodifusión, como la televisión, y también los periódicos, desde el punto de vista legal, siempre estarán bajo control gubernamental — pues el gobierno podría retirarles la autorización para operar. En Brasil, el combate al cristianismo se inició precisamente con la cancelación de la licencia de una emisora de televisión que compartía información muy importante para el público. Esta acción pareció un ataque a nuestra propia cultura. Colonizar significa quitarle a alguien su humanidad; por eso ese es el camino seguido por los imperialistas.

^(7º) Esa emisora era la *Rede Tupi*, que fue la primera emisora de televisión en Brasil en operar regularmente a nivel nacional. Fue fundada en 1950 y fue prácticamente la única emisora nacional hasta 1965. Fue entonces cuando se creó *Rede Globo*, como ya mencionamos. En Internet encontrarás muchas versiones diferentes sobre lo que pasó con las otras emisoras en esa época. Pero, por lo que vi personalmente, la mayoría de las otras emisoras tenían un funcionamiento muy reducido. Eran más locales y no tenían recursos para producir sus propios

programas. La *red Record* es un ejemplo. Comenzó en 1953, pero no tenía mucha influencia porque sus horarios de transmisión eran limitados y con constantes problemas de señal.

^(8º) La hegemonía de una emisora de televisión en Brasil tiene un impacto inmediato en la educación. Esto se debe a que ella moldea y unifica los principales temas discutidos por la sociedad. Todo lo que esta emisora dice es repetido por otras, por las escuelas, por los periódicos, radios y plataformas en línea.

^(9º) Incluso después de la fundación de Rede Globo, Rede Tupi no perdió su hegemonía de inmediato. Lo que puso fin a su trayectoria fue la cancelación de su licencia. Hubo muchos eventos sospechosos en esa época. El descuido con el que se trató a Rede Tupi fue extraño, especialmente considerando su importancia para Brasil. Ella produjo verdaderos documentos históricos nacionales, como las filmaciones con el médium Chico Xavier.

^(10º) Rede Tupi comenzó a decaer económicamente después de un incendio en sus instalaciones en 1978, lo que llevó a la empresa a endeudarse — esta fue la razón dada oficialmente para cancelar su licencia. Su cierre el 18 de junio de 1980 fue dramático — 980 empleados hicieron una huelga de hambre, bebiendo solamente jugo de naranja con sal y azúcar. Después del cierre, su concesión fue entregada a la emisora llamada SBT (Sistema Brasileño de Televisión), que heredó gran parte de su archivo.

^(11º) El incendio que afectó a esa emisora fue un acto terrorista común en ese período. Destruyó equipos considerados avanzados para la época y que habían sido recientemente adquiridos. Poco antes del incendio, el tono de Rede Tupi cambió — se volvió un discurso de repudio y crítica hacia otra emisora. Eso fue inusual, porque antes su lenguaje era acogedor y cordial. Después del incendio, su tono fue dominado por un sentimiento evidente de derrota. Quien vivió en esa época vio estos hechos, pero los que vinieron después no los conocieron, porque el tema fue silenciado.

^(12º) La reputación y la audiencia de la emisora Tupi eran tan grandes que su hegemonía solo podría ser destruida si ella misma lo fuera. Pero lo más sospechoso fue que el gobierno le negó el crédito que sí dio a su competidora y luego le retiró la concesión. Recibió un trato desigual. Yo creo que su cierre fue más por razones políticas que económicas. Eso marcó el inicio de un alejamiento de los valores cristianos en los mensajes públicos, migrando gradualmente hacia un discurso laico — e incluso anticristiano.

^(13º) *Vila Sésamo* es un ejemplo de los programas que pasaban en esa época por Rede Globo. Era una nueva versión de un programa de televisión estadounidense, *Sesame Street*, y contaba la historia de la convivencia familiar entre vecinos de una misma calle. Ese enfoque estaba basado en valores cristianos porque enseñaba sobre la amistad.

Alegría de vivir
(De Paulo Sérgio Valle – música del antiguo programa *Vila Sésamo*)

Cada día es día, cada hora es hora
de saber que este mundo es tuyo.
Si eres amigo y compañero,
con alegría e imaginación,
viviendo y sonriendo, creando y riendo,
serás muy feliz
y todos lo serán también.
Lo serán también,
lo serán también.

^(14º) Poco a poco, el discurso social se fue alejando de los valores de la amistad. Las historias que vinieron después empezaron a promover el individualismo y la desconexión con la realidad colectiva. Hoy en día, incluso la idea de “mundo” ha sido omitida mediante héroes alienígenas. Además de cuestiones como esta, los personajes representan personas con mal carácter. Los jóvenes, en general, absorben estos mensajes.

^(15º) Las historias actuales generalmente giran en torno a combates porque, detrás de ellos, se sobreentiende la enemistad. Como resultado, las personas han sido educadas para ser enemigas — no se ayudan, no se unen, y son conducidas a una mentalidad capitalista.

^(16º) En la educación cristiana, las personas viven para servirse unas a otras. Sin embargo, de cierta forma, siguen siendo libres — porque viven dentro de la lógica y de la verdad. Quien logra construir a su alrededor un ambiente de buena voluntad, vive plenamente y libre de resentimientos, simplemente por ser pacífico.

^(17º) Las personas anticristianas —aunque no siempre sean plenamente conscientes de ello— tienden a preocuparse más por *tener* bienes materiales que por *ser* más humanas. El deseo de tener lleva a disputas y enemistades, mientras que el deseo de ser está ligado a la construcción de amistades fuertes y significativas.

^(18º) El individualismo, que es una forma de egoísmo, moldea la manera en que las personas actúan por cuenta propia y acaba generando una sociedad llena de resentimientos — que responde al mal con más mal. Conocí a algunos delincuentes que, por ejemplo, al pasar junto a un mendigo, gritaban: “Dejá de ser tonto y andá a robar”. Decían que cuando ellos mismos pedían ayuda, la gente los trataba mal e ignoraba sus necesidades. Muchas veces, el posible donante no les daba nada porque creía que todo le pertenecía, y a lo sumo les ofrecía una sobra. Pero, según ellos, cuando roban, las personas dicen que se lleven lo que quieran, sin importar su necesidad. Los tratan muy bien, porque ven todo como suyo, y si dejan algo, es solo lo que les sobra.

^(19º) Quiero dejar claro que no estoy de acuerdo con esta forma de pensar —solo estoy compartiendo lo que escuché. Aun así, entiendo que el mal que ellos devuelven parece reflejar lo que sienten haber recibido de los capitalistas, que muchas veces cobran precios injustos y se enriquecen deshonestamente. Por eso ahora se vengan. En realidad, solo somos administradores de lo que poseemos —no verdaderos dueños. La mala voluntad genera más mala voluntad. Ignorar las necesidades ajenas provoca rabia. Si no compartimos lo que tenemos y, en cambio, lo mostramos como un trofeo, eso alimenta la ira de quienes no tienen nada y ven esta mala distribución como injusta.

^(20º) Esto es tan fuerte que los conceptos sociales actuales de ser “merecedor”, ser “ganador” o ser “perdedor” promueven una línea ideológica de odio hacia los vencedores. En esa lógica, la envidia se ve como algo normal y las personas se vuelven intolerantes con los buenos, esperando que no cometan ni el más mínimo error. Y si lo cometen, ese error se grita como prueba de que la persona buena es una farsa. Eso crea una especie de adicción social, en la que la gente solo se enfoca en señalar los errores de los demás y difundirlos.

^(21º) La mentalidad negativa de competencia está orientada a la destrucción. Sin esa mentalidad, las personas no tratarían de perjudicar a sus competidores —los ayudarían, porque no los verían como enemigos. En la vida, en realidad, debemos construir y no destruir. No somos rivales de nuestros semejantes, sino compañeros. Donde hay competencia negativa, se pierde la fraternidad. La competencia positiva es aquella en la que alguien, haciendo algo bueno que suma para todos, inspira a los demás a hacer algo aún mejor para contribuir más.

^(22°) La enseñanza cristiana de que “los últimos serán los primeros” desafía directamente la idea de competencia. Y, de hecho, los últimos cristianos de esta era serán los primeros en vivir un cristianismo más perfeccionado. Hasta ahora, toda práctica de fe es valiosa, porque no podíamos esperar algo perfecto para intentar acercarnos a Dios. Cada generación deja un legado a la siguiente. Así, los últimos de una historia de derrotas serán los primeros en comprenderla y transformarla en una era de victorias.

^(23°) Uno de los grandes factores que volvió confuso el cristianismo actual es el hecho de que los primeros discípulos no estaban totalmente convertidos. Las disputas entre ellos⁴⁹¹ mostraban que veían en Jesús más a un rey terrenal que al Mesías. Por eso, en cierto momento, Jesús los animó a dejar de actuar como siervos y empezar a actuar como amigos⁴⁹². También habló sobre la conversión de Pedro y otros discípulos. Bueno, solo tiene sentido hablar de conversión cuando alguien aún no cree⁴⁹³. Así que, incluso a pocas horas de la crucifixión, los discípulos mostraban que no creían realmente en el Dios de Jesús.

^(24°) Mateo, por ejemplo, parece contradecir discretamente las palabras de Jesús. El pasaje de la higuera sin frutos⁴⁹⁴, por ejemplo, no me parece que tenga un final lógico. El mensaje real detrás de ese evento queda más claro en otros pasajes —como la parábola de la higuera estéril⁴⁹⁵, las palabras de Isaías⁴⁹⁶ y las palabras de Juan el Bautista⁴⁹⁷— todos hablan de árboles que son cortados por no dar fruto. La conclusión sobre mover montañas puede haber sido añadida por los discípulos para evitar destacar sus propias fallas.

^(25°) Al final, la elección de Juan como hermano⁴⁹⁸ por parte de Jesús demuestra que el verdadero cristianismo está profundamente ligado al amor verdadero —un amor basado en el servicio mutuo. Por eso, Jesús reprende a Pedro sutilmente después de la resurrección. Le pregunta tres veces: “¿Me amas?” —una forma de recordarle que lo había negado tres veces⁴⁹⁹. Pedro era celoso y competitivo, y esa fue una manera de

⁴⁹¹ BIBLIA, *Mateo* 20:21.

⁴⁹² BIBLIA, *Juan* 15:14.

⁴⁹³ BIBLIA, *Lucas* 22:32.

⁴⁹⁴ BIBLIA, *Mateo* 21:18-21 — “Y por la mañana volviendo a la ciudad, tuvo hambre. Y viendo una higuera sobre el camino, vino a ella, y no halló nada en ella, sino hojas solamente, y le dijo: Nunca más para siempre nazca de ti fruto. Y luego se secó la higuera. Y viendo esto los discípulos, maravillados decían: ¡Cómo se secó luego la higuera! Y respondiendo Jesús les dijo: De cierto os digo, que si tuviereis fe, y no dudareis, no sólo haréis esto a la higuera; mas si a este monte dijereis: Quítate y échate en el mar, será hecho. (episodio también relatado en Marcos: 11:12-14, 20-21).

⁴⁹⁵ BIBLIA, *Lucas* 13:7-9 — Y dijo al viñero: He aquí tres años ha que vengo a buscar fruto en esta higuera, y no lo hallo; córtala, ¿por qué ocupará aún la tierra? El entonces respondiendo, le dijo: Señor, déjala aún este año, hasta que la excave, y la abone. Y si hiciere fruto, bien; y si no, la cortarás después.

⁴⁹⁶ BIBLIA, *Isaías* 5:4-7 — ¿Qué más se había de hacer a mi viña, que yo no hice en ella? ¿Cómo, esperando yo que diese uvas, ha dado uvas silvestres? Os mostraré, pues, ahora lo que haré yo a mi viña: Le quitaré su vallado, y será para ser consumida; aportillaré su cerca, y será para ser hollada; haré que quede desierta; no será podada ni cavada; y crecerán el cardo y las espinas; y aun a las nubes mandaré que no derramen lluvia sobre ella. Ciertamente la viña del SEÑOR de los ejércitos es la casa de Israel, y todo hombre de Judá planta suya deleitosa. Esperaba juicio, y he aquí opresión; justicia, y he aquí clamor.

⁴⁹⁷ BIBLIA, *Mateo* 3:10 — “Ahora, ya también el hacha está puesta a la raíz de los árboles; y todo árbol que no hace buen fruto, es cortado y echado en el fuego.”.

⁴⁹⁸ BIBLIA, *Juan* 19:15 — “Y como vio Jesús a la madre, y al discípulo que él amaba, que estaba presente, dice a su madre: ‘Mujer, he ahí tu hijo’. Después dice al discípulo: ‘He ahí tu madre’. Y desde aquella hora el discípulo la recibió consigo.”.

⁴⁹⁹ BIBLIA, *Juan* 21:15-17.

decirle que no rechazara la versión de Juan del Evangelio solo porque era diferente a la de Mateo.

^(26°) Lucas y Marcos, los otros dos evangelistas, siguieron la visión de Mateo porque no conocieron a Jesús personalmente. Fueron discípulos de Pedro y Pablo —quien fue una figura clave del cristianismo. Pablo instruyó a Lucas para que recogiera otros testimonios con el fin de escribir otra versión del Evangelio, complementarlo y hacerlo más comprensible. Lucas era médico y, por eso, bastante técnico. En su narración, demuestra haber recogido el testimonio de María, que era una de las preocupaciones de Pablo.

^(27°) Marcos —o mejor dicho, Juan Marcos— era hijo de Oseas y de María Marcos. Su padre fue un hombre muy rico que donó toda su fortuna a los discípulos, y después de la muerte de su esposo, su madre también entregó todo lo que tenía, convirtiendo su casa en una iglesia cristiana. Marcos también era sobrino de Bernabé, uno de los iniciadores de Pablo. Cuando Marcos todavía era joven, trabajando al lado de Pablo y Bernabé en su misión, solía ayudar haciendo copias del Evangelio para las personas que las pedían⁵⁰⁰.

^(28°) Estos tres evangelistas hicieron grandes aportes con sus trabajos, y además tenían buena voluntad para trabajar por el cristianismo —algo que faltaba en algunos otros discípulos.

^(29°) El verdadero cristianismo es, por encima de todo, lógico en relación con los hechos. Enseña a las personas a pensar con lógica. Las enseñanzas de Jesús no son sobre vivir con hambre. Todo lo contrario, cuando los discípulos de Juan el Bautista preguntaron por qué sus apóstoles no ayunaban, Jesús explicó que ellos estaban viviendo días de alegría, no de sufrimiento⁵⁰¹.

^(30°) La igualdad predicada por Jesús era difícil de entender para el pueblo judío. Y, aun hoy, la desigualdad y el control siguen yendo en contra de las enseñanzas de Jesús. Pero las personas suelen ocultar sus verdaderas opiniones. En estos últimos tiempos, cada uno moldea a Jesús según su propia visión y actúa con hipocresía. Jesús es elogiado, pero pocos están dispuestos a seguirlo de verdad.

^(31°) Los hipócritas impulsan la educación anticristiana porque evitan admitir la verdad sobre sus propios pecados y, en cambio, señalan los de los demás. Algunos dicen que lo hacen por ingenuidad, solo para no dar un mal ejemplo. Pero, en realidad, se absuelven a sí mismos y condenan a los otros, y esa actitud falsa va en contra del cristianismo. Según el cristianismo, lo correcto es confesar los propios pecados para que puedan ser vistos y corregidos. Actuar con hipocresía es una forma de evitar la corrección, pero eso también lleva a consecuencias psicológicas negativas.

^(32°) La generación hippie fue combatida por el sistema porque representaba el inicio, aunque aún confuso, de una nueva era cristiana. Esta generación destacaba los valores cristianos de paz, amor y buena voluntad. Uno de sus puntos fuertes era enfrentarse a la hipocresía, tal como lo hizo Jesús. Su apariencia y estilo de vida estaban inspirados en la imagen de Jesús. El ataque al cristianismo a través del combate a los hippies fue casi invisible —porque se ocultaba fingiendo defenderlos, mientras se los retrataba como ateos.

^(33°) Una de esas representaciones fue la película Jesucristo Superestrella, una ópera rock. Fue lanzada en 1973 y era una representación anacrónica de la última semana de Jesús antes de la crucifixión. Ser anacrónica significa que mezclaba elementos de distintos períodos, desde

⁵⁰⁰ Información sobre el evangelista Marcos basada en el libro *Pablo y Esteban: episodios históricos del cristianismo primitivo*, novela / por el Espíritu Emmanuel: [psicografiado por] Francisco Cândido Xavier, 1943.

⁵⁰¹ BIBLIA, *Mateo* 9: 14, 15.

la época de Jesús hasta la década de 1970. Sin embargo, su historia se centraba principalmente en el punto de vista de Judas —el traidor más famoso de Jesús.

^(34º) El simple hecho de que el Evangelio de Judas haya sido usado como base para esta película debería haber sido una clara advertencia para el público sobre sus intenciones anticristianas. Sin embargo, había otras contradicciones que las personas parecían no notar. Por ejemplo, la película fue una producción costosa, pero vestía a los personajes como hippies. Esto fue una gran distorsión, ya que los hippies justamente combatían la deshumanización de nuestro sistema basado en el poder económico. La mayoría vio esta película como una promoción del movimiento hippie, pero era ingenuo no darse cuenta de que el poder económico los estaba enfrentando. Y lo hizo usando el punto de vista de alguien que competía espiritualmente con Jesús. En el Evangelio de Judas⁵⁰², su ascenso fue profetizado, y, por esta película, veo que eso ocurrió.

JUDAS PREGUNTA POR SU DESTINO

Judas dijo: “Maestro, ¿podría ser que mi linaje esté bajo el control de los gobernantes?” Jesús le respondió: “Ven, que yo [-se perdieron dos líneas-], pero sufrirás mucho cuando veas el Reino y toda tu generación.” Jesús, respondiendo, le dijo: “Tú serás el décimo tercero, y serás maldecido por las otras generaciones — y reinarás sobre ellas. En los últimos días, maldecirán tu ascenso hacia la generación santa.”⁵⁰³

^(35º) En esta película, Judas tendría razones morales para oponerse a Jesús, y habría roto con Él debido a la cercanía de María Magdalena. Judas también quería perfeccionar las ideas cristianas. Algo diferente a los otros judíos que se volvieron contra Jesús porque creían que era mejor que muriera un solo hombre que arriesgar la destrucción de toda la nación por parte de Roma. Judas no quería la muerte de Jesús, por eso se habría suicidado.

^(36º) La película deshonra a Jesús, mostrándolo como pesimista y arrepentido de su misión. Da una visión despectiva de Jesús. Algunos personajes sugieren que era un hombre bajo. En una escena, se desmaya sofocado por una multitud de leprosos, como si sus poderes fueran limitados — algo que no se relata en ningún evangelio.

^(37º) La película tampoco muestra a la madre de Jesús y, al final, Jesús no resucita, sino que permanece crucificado. En aquella época, esto pasó desapercibido porque las obras teatrales solían tener dos partes: antes y después de la crucifixión. Pero no mencionar a la madre de Jesús también alteraba el significado del mensaje. Al fin y al cabo, Jesús es llamado el “Hijo del Hombre”, y ese “hombre” se refiere a María — el ser humano que le dio cuidados maternos y una conexión con toda la humanidad.

^(38º) En la película, Judas sugiere que creía que Jesús sería olvidado después de la crucifixión — pero hoy sabemos que no podría haber estado más equivocado. El problema es que ese final con la crucifixión cambia por completo el significado del cristianismo. Sin embargo, como los cristianos se habían acostumbrado a ver cruces con figuras muertas, muchos ingenuamente pensaron que la película tendría una segunda parte. Y luego, simplemente se olvidaron de ella, como si no fuera tan importante.

^(39º) La generación hippie, a su vez, fue desprestigiada por el sistema en sus fundamentos ideológicos, siendo etiquetada como improductiva por protestar contra la producción monopolizada por los grandes. Fue una generación que se liberó y alcanzó la trascendencia

⁵⁰² *Evangelio de Judas* actualmente disponible en: <https://www.fra.org.br/files/O-EVANGELHO-DE-JUDAS.pdf>

⁵⁰³ *Evangelio de Judas*, libro digital, p.3.

mediante el uso de la marihuana. Sin embargo, debido a la marihuana, fueron masacrados incluso en su entendimiento, siendo empujados hacia el uso de drogas “duras”.

^(40º) En la época de los hippies, la sociedad humana estaba atrapada en una fase retrógrada de falso puritanismo — la misma hipocresía que Jesús combatía.

^(41º) Y todo esto estimuló aún más el falso cristianismo. El falso cristianismo es denunciado por Jesús en el *Evangelio de Judas*. En él, Jesús habla de un ángel llamado “Cristo” que no es Él, y dice que todo lo que se ofrece a este otro Cristo —también llamado “Saklas”— es malo. Y completa: “Pero tú los sobrepasarás a todos ellos. Pues sacrificarás al hombre que me reviste”⁵⁰⁴.

^(42º) En la película *Hair*⁵⁰⁵, los hippies son caricaturizados como si fueran mendigos. Los personajes que los representan son retratados como irresponsables e inestables. Sus personalidades se basan únicamente en la desobediencia civil. La escena que más claramente demuestra la oposición de la película hacia los hippies es el momento en que un personaje “hippie” se sube a una mesa usando un tenis sucio y viejo —supuestamente como protesta contra el consumismo. Sin embargo, los mismos tenis son productos del capitalismo, así que eso, en realidad, iba en contra de los ideales hippies. El hecho de que los tenis estuvieran sucios hacía que el simbolismo fuera aún peor.

^(43º) La ideología hippie se oponía a una vida estandarizada bajo rituales que volvían a las personas dependientes y atrasadas. Tenían un estilo propio e incluso incentivaban a las personas a fabricar sus propios zapatos, ropa y otras cosas.

^(44º) Los medios de comunicación de masas, a partir de la lucha contra la ideología de liberación hippie, comenzaron a promover una educación anticristiana en la década de 1970. Era una educación basada en una fe muerta, centrada en un cristo muerto en la cruz, y no resucitado y vivo más allá de ella. Era una creencia en un cristo que no es Jesús. La educación del cristo muerto es la educación del anticristo. Y muchas religiones fallan en este punto, cuando se refieren a Jesús únicamente en el pasado. Sin embargo, Él está aquí y siempre nos escucha.

^(45º) En su evangelio, Judas relata que Jesús, a veces, desaparecía. También dice que Jesús usaba varias formas humanas, siendo la más común la de una niñez. Yo creo en estas cosas narradas por Judas porque, de vez en cuando, los discípulos no reconocían a Jesús. María Magdalena no lo reconoció cuando lo encontró junto al sepulcro. En un pasaje del evangelio de Juan se revela que, aunque los discípulos no estaban completamente seguros de que era Jesús, no dijeron nada por reverencia⁵⁰⁶. Y porque no dijeron nada por reverencia, eso demuestra que esta falta de reconocimiento era algo habitual:

Pero cuando despuntaba el alba, Jesús estaba en la playa; sin embargo, los discípulos no reconocieron que era él. (BIBLIA, Juan 21:4)...Les dijo Jesús: “Venid, comed.” Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle: “¿Quién eres tú?” porque sabían que era el Señor. (BIBLIA, Juan 21:12-13)

⁵⁰⁴ *Evangelio de Judas*, libro digital, p.7.

⁵⁰⁵ *Hair* — película estadounidense, musical estilo ópera rock, producida en Broadway bajo la dirección de Milos Forman en 1979. Fue protagonizada por John Savage y Treat Williams. Cuenta la historia de un joven en el día previo a su alistamiento militar para la guerra de Vietnam. En la trama, interactúa y convive con un grupo de personas sin hogar, llamados “hippies” en la película. A partir de ahí, presencia consecuencias desastrosas en su vida hasta que el líder de los hippies va en su lugar a la guerra. Así, el líder del grupo muere en su lugar y ambos intercambian identidades.

⁵⁰⁶ BIBLIA, *Juan* 20:14 — “Cuando había dicho esto, volvió atrás, y vio a Jesús que estaba allí ; pero no sabía que era Jesús.”

^(46°) Lo mismo sucedió en el pasaje de los discípulos de Emaús⁵⁰⁷, en el que dos discípulos caminaron y conversaron con Jesús, y solo lo reconocieron cuando Él partió el pan. Tomás, uno de los discípulos, que estaba ausente cuando Jesús se apareció a los otros diez, dudó del relato y dijo que solo creería si Jesús se presentaba con su propia apariencia familiar⁵⁰⁸. Pues bien, los discípulos acababan de vivir tres años de convivencia intensa con Jesús. Si lo que dijo Judas no fuera verdad, ¿por qué sus apóstoles no lo reconocieron? O, por otro lado, ¿por qué, a pesar de su diferente apariencia, sabían que era Él?

^(47°) También creo en lo que está escrito en el Evangelio de Judas sobre Dios como un inmenso Espíritu invisible que es inalcanzable para nuestros sentidos y nuestra comprensión. Igualmente creo que Jesús fue autogenerado. Su evangelio también relata la muerte de las almas de las personas de las generaciones anteriores a la generación santa. Esto puede que no tenga sentido para muchos. Pero cuando reencarnamos, es como si nuestro yo anterior muriera. La generación santa es aquella que ya no necesita reencarnar o que no necesita que su yo anterior muera.

^(48°) En otro pasaje, Judas revela que todos los discípulos eran vanidosos y se consideraban perfectos, porque así lo declararon. Pero cuando Jesús los convocó a enfrentarlo, solo Judas se atrevió⁵⁰⁹ —demostrando su enorme vanidad.

^(49°) La posición de Judas era contradictoria. Él era un discípulo de Jesús que idolatraba el conocimiento y creía en los poderes mentales de los humanos. Debido a eso, su destino ya estaba trazado. Por eso Jesús tampoco tenía barreras para hablar con él. Como Judas se opuso a Jesús en algunos puntos debido a la ideología judía, terminó creando una forma diferente de cristianismo llena de judaísmo. Era una especie de cristianismo según Judas, conforme a la ideología de la película *Jesus Christ Superstar*.

^(50°) La ascensión de Judas es la ascensión de la ideología agnóstica, que idolatra los conocimientos y los poderes humanos y que, según su evangelio, debe ser maldecida para que surja la generación santa. Esta es la ideología que está detrás de los poderes de los superhéroes. Debido a esta ideología, muchas personas hoy no creen en las orientaciones de Dios, depositando demasiada fe en los poderes humanos en su lugar.

^(51°) Nosotros somos los últimos y la generación santa es la próxima. Es como si una verdadera transfusión de sangre estuviera ocurriendo ahora mismo. Estamos saliendo de la generación de adúlteros. Estos son los últimos días. Entonces, para completar lo que fue profetizado en las profecías de Jesús en el Evangelio de Judas, solo queda pronunciar la maldición. ¡Pobre Judas! Pero, ¡MALDITA SEA TU ASCENSIÓN! ESTÁ HECHO!

⁵⁰⁷ BIBLIA, *Lucas* 24:13-35

⁵⁰⁸ BIBLIA, *Juan* 20:25-27 — Le dijeron pues los otros discípulos: Al Señor hemos visto. Y él les dijo: Si no viere en sus manos la señal de los clavos, y metiere mi dedo en el lugar de los clavos, y metiere mi mano en su costado, no creeré. Y ocho días después, estaban otra vez sus discípulos dentro, y con ellos Tomás. Vino Jesús, las puertas cerradas, y se puso en medio, y dijo: Paz tengáis. Luego dice a Tomás: Mete tu dedo aquí, y ve mis manos; y alarga acá tu mano, y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino fiel.

⁵⁰⁹ *Evangelio de Judas*, versión digital – (Traducción propia), "*Los discípulos se enfadan*", p. 1 — “Cuando Jesús observó la falta de entendimiento de ellos, les dijo: ‘¿Por qué esta agitación los ha enfurecido? Su dios, que está dentro de ustedes, y [...] provocó la furia [dentro] de sus almas. [Dejen que] cualquiera de ustedes, que sea [lo suficientemente fuerte] entre los seres humanos, manifieste al humano perfecto, y se ponga de pie ante mí’. Todos dijeron: ‘Tenemos la fuerza’. Pero sus espíritus no se atrevieron a mantenerse de pie ante [Jesús], excepto Judas Iscariote. Él fue capaz de levantarse ante Jesús, pero no pudo mirarlo a los ojos, y Judas volvió su rostro. Judas le [dijo]: ‘Sé quién eres y de dónde has venido. Eres del reino inmortal de Barbelo, y no soy digno de pronunciar el nombre de quien te envió.’” Fuente: Autores espíritas clásicos. Disponible en: <https://www.fra.org.br/files/O-EVANGELHO-DE-JUDAS.pdf>

1. El idioma como un deporte en equipo

Entender que las palabras actúan en conjunto, cada una con su función, como jugadores en un equipo.



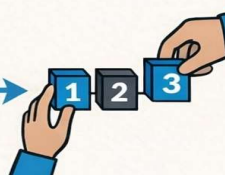
2. Memorización Estructural

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Artículo | 6. Verbo |
| 2. Sustantivo | 7. Adverbio |
| 3. Adjetivo | 8. Preposición |
| 4. Numeral | 9. Conjunción |
| 5. Pronombre | 10. Interjección |



3. Concetos y Práctica

Explicar los conceptos de forma sencilla y usar el diccionario para encontrar ejemplos, aprendiendo a diferenciar las clases en práctica.



4. Creación Activa

Ejercicio final donde los alumnos crean frases usando los números de las clases gramaticales para construir secuencias, fijando el aprendizaje.

Imágenes XIII

A continuación, fragmento del Evangelio de Judas ilustrado en formato de pergamino.

JUDAS PREGUNTA POR SU PROPIO DESTINO

Judas dijo: “Maestro, ¿podría ser que mi semilla estuviera bajo el control de los gobernantes?” Jesús le respondió diciendo: “Ven, que yo [—se perdieron dos líneas—], pero por esto sufrirás mucho cuando veas el reino y toda tu generación”. Cuando Judas oyó esto, dijo: “¿Cuál es el beneficio que he recibido? Porque tú me has separado de esa generación”.

Jesús, respondiendo, le dijo: “Tú te convertirás en el décimo tercero, y serás maldecido por otras generaciones—y tú gobernarás sobre ellas. En los últimos días, ellos maldecirán tu ascensión [47] hacia la [generación] santa”.

JESÚS ENSEÑA COSMOLOGÍA A JUDAS SOBRE: EL ESPÍRITU Y EL AUTOGENERADO

Abajo, imágenes relacionadas con la película Jesucristo Superstar.



En la primera imagen a la derecha, el héroe capitalista Superman, quien en realidad enseña la violencia a través de historias románticas.

En la segunda, el personaje Charlot en la película Tiempos modernos. Él representa la pérdida de la identidad humana debido a la autodefinición por el trabajo y al inicio de la producción en serie.



Imágenes obtenidas de internet.