

CHAPITRE IX — L'ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET L'HUMAIN

^(1er) Un être humain ne peut vivre pleinement — et véritablement savourer l'existence — que lorsqu'il cesse de se préoccuper des peurs fondamentales du corps : la faim et la mort. Nous devons apprendre à nous libérer de ces préoccupations. Mais chacun affronte des défis et dispose d'un temps déterminé dans ce monde. C'est pourquoi certaines personnes trouvent que la vie sur Terre est longue, tandis que d'autres la trouvent courte. Je crois qu'elle dure toujours le temps qu'elle devait durer — à moins que la personne elle-même ne la raccourcisse par l'autodestruction ou par un état mental perturbé.

^(2e) Notre principal outil pour affronter la vie est la bonne énergie. Sans elle, même ce qui est matériellement parfait paraît inutile. Le bonheur doit être à la fois le but et le chemin — en son absence, tout se transforme en une mauvaise illusion. Mais le système déforme la signification du bonheur, amenant les personnes à vivre dans l'irritation, désespérées de fabriquer de faux moments de joie — l'alcool jouant souvent le rôle principal. Pourtant, l'irritation n'est que temporaire. Elle peut être surmontée si nous apprenons à cultiver le véritable bonheur.

^(3e) Cultiver la paix est un raccourci vers le bonheur — un état dans lequel la personne ne se laisse pas ébranler par les adversités, ni par les attitudes et les sentiments négatifs. La paix est liée à l'indulgence, à la bienveillance et au pardon. Nous devons éprouver de la compassion pour ce qui est imparfait, et non de la colère. Rien au monde n'a l'obligation d'être parfait, car tout ce qui existe est là pour être perfectionné.

^(4e) Si nous apprenons à contenir nos irritations, avec le temps elles disparaîtront plus rapidement. Mais si nous continuons à les alimenter, elles éveillent des sentiments plus sombres qui s'accumulent jusqu'à faire surgir ce qu'il y a de pire en nous.

^(5e) Un être humain dominé par des émotions négatives est depuis longtemps confondu avec un monstre — le diable. Cette image effraie les personnes parce qu'elle évoque un être humain primitif et indomptable — une bête puissante.

^(6e) Le système tire profit de cette peur et l'aggrave. Il vend l'image d'un dieu combattant Dieu lui-même. Pourtant, même le concept de Dieu est lié à un être qui n'a pas d'égal — aucun. Que vous croyiez ou non qu'Il est le Créateur, ce qui gouverne réellement le monde est l'intelligence suprême, et non l'instinct animal. Ceux qui choisissent de vivre selon leurs impulsions animales finissent par ruiner leur propre vie.

^(7e) L'humain bestial possède moins de capacités que celui qui est spirituellement élevé. L'humain sauvage n'est qu'une ombre de l'humanité — son visage le plus sombre. Ce que nous observons déjà du côté animal de l'homme est suffisamment effrayant, et c'est pourquoi l'idée du diable — cette même face poussée à l'extrême — nous effraie encore davantage.

^(8e) Le diable est simplement la version démonisée d'un être humain déshumanisé. Mais, en réalité, la fureur n'ajoute rien à l'intelligence. La glorification de cette image sert les doministes, parce qu'elle maintient les personnes dans la peur et les paralyse — c'est pourquoi ils la promeuvent. Les personnes croient au diable parce qu'il représente le visage monstrueux de notre propre personnalité — et ce visage vit en nous, tout comme Dieu. Voilà la partie réelle de cette histoire. Mais croyez-moi : toute victoire du mal est temporaire. Elle ne dure que jusqu'à ce que nous devenions plus intelligents.

^(9e) Enfin, tout cela est lié à la manière dont nous gérons notre temps. Si nous cessons de croire que nous disposons de suffisamment de temps pour atteindre nos objectifs, nous perdons la paix. Or, la paix est essentielle pour que le temps soit mis à profit. Et le temps est la véritable monnaie avec laquelle nous conquérons une existence digne. Dans l'existence, tout ce que nous pouvons réellement gagner, c'est du temps. Même l'argent est une représentation du temps, et non l'inverse, car ce qui s'achète, se vend ou se vole, en fin de compte, c'est toujours du temps.

Le temps physique

^(10e) En physique contemporaine, le concept de temps est une dimension continue qui, avec les trois dimensions de l'espace, constitue le tissu de l'espace-temps décrit par la théorie de la relativité d'Einstein. La physique considère le temps comme une dimension directement liée à l'espace et à la matière, dont l'écoulement est influencé par la vitesse et par la gravité, remettant en question la notion d'un flux universel et constant du temps.

^(11e) Le concept de temps, autrefois mesuré par des moyens simples comme le mouvement du Soleil, est aujourd'hui compris avec une précision et une profondeur bien plus grandes, grâce aux progrès de la physique théorique et expérimentale.

^(12e) Bien que le temps possède une définition autonome indépendamment de l'existence rationnelle, pour les êtres humains, l'existence et le temps sont des concepts qui se confondent. L'existence fait le temps, et le temps fait l'existence. Le temps n'est pas seulement une définition physique ; c'est une structure existentielle. Pour une personne isolée du monde et dépourvue de buts, le temps peut n'avoir aucune valeur. Pourtant, nous avons tous besoin de savoir utiliser le temps à notre avantage.

^(13e) Pour que le temps soit utilisé à notre avantage, nous ne devons pas courir après lui ; nous devons marcher devant lui. Personne ne dispose de tout le temps du monde, mais, si nous voulons mener une existence plus accomplie, nous devons vivre comme si nous le possédions. La capacité humaine de manipuler le temps n'est pas celle de la fiction, mais une réalité importante dans nos vies : faire en sorte qu'il soit suffisant pour réaliser nos projets.

^(14e) Seules les personnes du futur sauront si nous aurons la permission de voyager dans le temps. À l'heure actuelle, nous n'avons pas la permission de le modifier ; nous devons encore apprendre de sa logique et ne pas chercher à la lui enseigner.

^(15e) Les personnes obsessionnelles finissent souvent par se détruire en essayant d'imposer leur propre temps et leur propre logique à la logique de l'univers, plaçant leur libre arbitre au-dessus de la volonté de Dieu. Parfois, nous devons accepter de perdre des occasions plutôt que de nous mettre en danger.

^(16e) Une perception du temps peut aussi être quelque chose que nous matérialisons. Nous possédons une horloge intérieure plus efficace que les horloges matérielles pour percevoir les moments. Nous figeons constamment des scènes devant nos yeux afin de les étudier patiemment. Dans l'inconscient, le temps peut même se superposer.

^(17e) Lorsqu'une personne est réveillée pendant une crise de somnambulisme, par exemple, elle peut réagir d'une manière étonnamment rapide. En moins d'une seconde, elle est capable de créer une histoire complexe couvrant plusieurs heures et de réagir à un simple petit bruit extérieur comme s'il s'agissait d'un coup de feu, après une succession de poursuites et de combats. Cette capacité montre combien nos esprits sont des instruments extraordinaires, capables de manipuler le temps à notre avantage.

(18e) Mais si une personne ne maîtrise pas le temps, elle court comme une folle derrière ce qui lui semble être un vide. En outre, l'être humain est un être qui s'oriente selon plusieurs horloges, cherchant une compréhension du temps qui réponde à la complexité de sa nature, laquelle intègre des dimensions physiques, mentales et spirituelles.

Le temps de l'enfance

(19e) À l'âge de cinq ans, j'ai regardé le feuilleton *Selva de Pedras*²⁵⁹, avec Regina Duarte. À un certain moment de l'histoire, la protagoniste fut victime d'un accident de voiture et la chaîne de télévision laissa la voiture sur le lieu du tournage. Lorsque ma famille et moi l'aperçûmes, un débat s'engagea aussitôt pour savoir si la protagoniste était morte ou non.

(20e) Cependant, tout le monde se tut en remarquant que je ne savais pas ce qu'était la mort. Ma sœur aînée s'empessa de m'expliquer que la mort, c'était lorsqu'une personne s'endormait et ne se réveillait plus jamais, ce qui me bouleversa profondément.

(21e) Mon cas de peur de la mort n'était pas isolé, car la conception sociale de la mort conduit la plupart des personnes à la craindre. J'en fus profondément révoltée et je pleurai beaucoup.

(22e) À cette époque, les parents et les éducateurs débattaient de la manière d'adoucir la compréhension de la mort chez les enfants. Aujourd'hui, ce problème a été banalisé comme s'il n'existait même plus, alors qu'en réalité, nous devrions remettre en question le concept lui-même.

(23e) Comme je ne connaissais pas le concept de la mort, j'étais libre et sans peur. Lorsque j'y fus confrontée, je me retrouvai en plein conflit intérieur, sentiment qui ne s'apaisa qu'en entendant le concept de l'immortalité de l'âme dans la Prière de saint François, lors de la messe suivante.

Prière de saint François²⁶⁰

Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix.
Là où est la haine, que j'apporte l'amour ;
Là où est l'offense, que j'apporte le pardon ;
Là où est la discorde, que j'apporte l'union ;
Là où est le doute, que j'apporte la foi ;
Là où est l'erreur, que j'apporte la vérité ;
Là où est le désespoir, que j'apporte l'espérance ;
Là où est la tristesse, que j'apporte la joie ;
Là où sont les ténèbres, que j'apporte la lumière.
Ô Maître, que je ne cherche pas tant
à être consolé qu'à consoler,
à être compris qu'à comprendre,
à être aimé qu'à aimer.
Car c'est en donnant que l'on reçoit ;
c'est en pardonnant que l'on est pardonné ;
et c'est en mourant que l'on vit pour la vie éternelle.

(24e) Aujourd'hui, je vois que nous massacrons l'esprit des enfants avec des histoires mensongères et mortifères pour les convaincre de la mort. Pourtant, au plus profond d'elles-mêmes, ce qu'elles connaissent, c'est la vérité de l'éternité de la vie.

²⁵⁹ Telenovela brésilienne écrite par Janete Clair. Réalisation : Daniel Filho. Chaîne de diffusion originale : Rede Globo. Première diffusion : du 10 avril 1972 au 23 janvier 1973.

²⁶⁰ **Saint François** — a vécu sur Terre approximativement entre 1181 et 1226 dans la ville d'Assise, en Italie. Il fonda l'ordre mendiant des Frères mineurs et raviva les principes chrétiens au sein de l'Église catholique qui, à cette époque, se trouvait dégénérée. Ses caractéristiques les plus marquantes furent son soutien aux pauvres et aux nécessiteux, son détachement des biens matériels et son amour inconditionnel pour toute la création de Dieu.

(25e) Jésus est venu nous enseigner que nous ne mourions pas. Il est ressuscité Lui-même et a ressuscité d'autres personnes pour le prouver. Est-il possible qu'après deux mille ans, les êtres humains ne s'en soient toujours pas convaincus ? Après tout, la sagesse de l'immortalité de l'âme produit en nous des transformations profondes.

(26e) Le consensus social actuel enseigne un dieu contradictoire, qui se dit aimant, mais qui condamne éternellement à l'enfer. Notre Dieu dit qu'Il ne veut perdre aucun de nous, mais celui de notre société en perd la majorité²⁶¹. C'est le dieu de la peur, et non le Dieu de la vérité. Les logiques enseignées par notre société sont incohérentes et entravent le développement d'un caractère ferme.

(27e) Être totalement intrépide est impossible, parce que nous avons besoin de sensibilité. Toutefois, il est nécessaire de limiter la peur afin qu'elle ne provoque pas en nous des déstabilisations psychologiques. En stabilisant ma peur de la mort durant l'enfance, j'ai développé des capacités et affronté des défis avec la sensation d'être éthérée.

(28e) Un petit enfant qui affronte de grands défis se sent grand. Nous avons la taille de ce que nous affrontons. Il est vrai aussi que, parfois, nous nous montrons grands en nous abandonnant aux petites choses. Mais un petit qui grandit en affrontant de grands obstacles sait que les choses resteront grandes et lui petit, mais qu'il aura tout de même la capacité de les affronter.

(29e) Les adultes devraient réfléchir à la manière d'aider les enfants à profiter du temps. Dans mon enfance, sous l'influence des hippies, les enfants étaient élevés avec moins de rigidité sexuelle dans les vêtements, la principale distinction étant les boucles d'oreilles pour les filles, qui étaient d'ailleurs souvent perdues.

(30e) Il est intéressant de noter que les hommes et les femmes utilisent des ornements pour se distinguer au lieu de reconnaître combien ils se ressemblent. Souvent, la vanité adulte consistant à parer les enfants limite leur aisance et leur fait perdre du temps.

(31e) L'expérience d'une enfance plus libre est importante pour le développement d'une identité plus mûre. Tout le monde devrait connaître une phase de la vie sans hypocrisie, et l'enfance est la meilleure occasion pour cela. Dans la perspective hippie, la nudité enfantine était vue comme une nécessité de contact avec la nature et avec son propre corps, permettant à l'enfant de se sentir partie intégrante de l'humanité et comme une extension de Dieu.

(32e) Grâce à ces idées, durant mon enfance, je ne ressentais pas sur moi la dévalorisation imposée aux femmes adultes, car elles étaient traitées comme si elles n'avaient pas d'âme — pas de personnalité. Mon enfance plus libre m'a permis de voir qu'avoir un sexe est humain ; mais se sentir comme si l'on n'en avait pas est divin — cela supprime les discussions et libère des préoccupations.

(33e) Une enfance bien vécue est la phase où l'être humain se découvre. Être homme ou femme est secondaire face à l'être divin que nous sommes. Cette sensation est incroyablement satisfaisante et contraste avec les frustrations promues par le système. Les rôles sexuels déterminent les personnalités et recouvrent le fait que tout ce qu'il y a de plus important est déjà en nous.

(34e) Nous faisons tous partie de la lumière, une force vaste et essentielle. Chacun possède sa lumière personnelle, représentation de son âme, ce que nous avons de plus

²⁶¹ BIBLE, *Matthieu* 18, 14.

authentique face aux autres. La Dre Renate Jost de Moraes²⁶² décrit la conception de la vie comme un instant où les gamètes s'unissent et reçoivent une lumière²⁶³.

(35e) Toutefois, les générations qui ont suivi la mienne ont été élevées avec des idéologies qui ont réintroduit le concept de mort et les rôles sexuels, dans un langage qui rendait les conceptions séparatistes de plus en plus rapides. Ainsi, aujourd'hui, nous voyons des êtres humains entièrement soumis à un système qui utilise le sexe pour distribuer les rôles et, à partir de là, dicter les comportements. Le sexe a acquis une telle bureaucratie que nous en sommes arrivés à l'idéologie de genre. Cela a produit des générations traversées par davantage de crises d'identité et par une consommation accrue de drogues.

(36e) Dans notre société, le nombre de personnes qui abusent des drogues pour se rapprocher de leur inconscient et tenter de vaincre le mensonge est très élevé. C'est une conséquence évidente du manque de respect envers l'enfance. Nos réseaux de divertissement sont saturés de dessins animés et de films violents, ainsi que de jeux mortels, qui introduisent une forte différenciation entre les hommes et les femmes. Les personnages sont souvent un agglomérat de fantasmes.

(37e) La situation des enfants est devenue encore plus marquée par l'hypocrisie après l'abrogation du décret-loi n° 869/69 sur l'Éducation morale et civique. La classification des programmes de divertissement restreint la liberté des enfants de regarder la télévision en exigeant uniquement la présence des parents. En revanche, elle ne limite pas la diffusion de publicités commerciales comportant des stimuli érotiques pendant les programmes destinés aux enfants.

(38e) Le personnage de la « Mulata Globeleza »²⁶⁴, par exemple, a été montré à la télévision dansant nue de 1991 à 2016, soit pendant vingt-cinq ans, y compris durant les programmes pour enfants, favorisant une sexualisation précoce. D'ailleurs, le groupe « É o Tchan » nous a montré que telle était l'intention du milieu entrepreneurial dès le départ.

(39e) À certaines heures de diffusion, les acteurs « jouent » de nombreux baisers avec la langue et, à mon avis, cela ne devrait pas être diffusé à la télévision en clair au regard de notre législation. En effet, cela contrevient au principe de la primauté de l'éducation dans la radiodiffusion prévu à l'article 3 du décret n° 52.795/63. En outre, certains acteurs ont déclaré au sujet de ces scènes qu'elles étaient réelles et non simulées, ce qui est immoral, car cela porte atteinte aux actrices et aux acteurs chastes.

(40e) La sexualisation précoce s'est intensifiée à partir de 1995, lorsque le groupe « É o Tchan » a commencé à employer un langage accessible aux enfants et à parler de sexualité dans ses chansons. Et même si les enfants n'en tirent pas eux-mêmes cette conclusion,

²⁶² **Gisela Renate Jost de Moraes** — connue sous le nom de **Dre Renate** (1936-2013). Elle résida à Belo Horizonte à partir de 1979. Elle fut la créatrice de la Méthode d'Approche Directe de l'Inconscient / Thérapie d'Intégration Personnelle (ADI/TIP). Diplômée et titulaire d'une spécialisation (lato sensu) en psychologie de la PUC-MG, elle obtint également des diplômes en service social et en soins infirmiers. Elle vécut de nombreuses années à Brasília (District fédéral), où elle fut membre du Conseil national du service social (aujourd'hui CNAS). En 1986, elle fonda la Fondation pour la Santé Intégrale Humanistique (FUNDASINUM), centre de recherche et de développement de la méthode ADI/TIP, école de formation de spécialistes de cette méthodologie et centre de prise en charge psychothérapeutique de personnes en situation de vulnérabilité sociale. Source : Tip Clínica. Accessible à l'adresse : <https://tipclinica.com.br/contents/biografia-dra-renate>.

²⁶³ Livre *Les Clés de l'Inconscient* de Renate Jost de Moraes, 2.3 L'enfant au moment de la conception, p. 113 de la version numérique — « Je suis une lumière qui entre dans un petit point qui est aussi moi ! » Disponible à l'adresse : <https://docplayer.com.br/65607810-As-chaves-do-inconsciente.html>.

²⁶⁴ *Globeleza* — est un personnage créé par la chaîne de télévision brésilienne Rede Globo à l'occasion du carnaval, dans le cadre de sa couverture intitulée Carnaval Globeleza. Apparue au début des années 1990, la Globeleza consistait en une danseuse de samba évoluant nue, le corps partiellement recouvert de paillettes. Source : Wikipédia. Accessible à l'adresse : https://pt.wikipedia.org/wiki/Mulata_Globeleza.

d'innombrables personnes sont prêtes à la leur expliquer. Ils chantaient des phrases telles que : « Mets-le en haut, mets-le en bas ; neuf mois plus tard, tu verras le résultat. »

^(41e) Dans les paroles de la chanson *Dança do Pôe Pôe*²⁶⁵, du même groupe, il est suggéré que le verbe portugais *pôr* (« mettre ») est employé dans le sens d'une demande de pénétration sexuelle. Les voyelles sont chantées, puis viennent des phrases avec « a, b et c ». Les lettres « u » et « c » sont accentuées, ce qui suggère également le mot portugais *cu* (« anus »). En outre, la chanson donne aux filles l'instruction de garder les « fesses en l'air », tandis que l'exposition des hommes est beaucoup plus limitée. Selon moi, elle visait à attirer l'attention des enfants en phase d'alphabétisation. Autrement dit, ils étaient initiés à un langage pornographique au moment même où ils apprenaient à lire.

^(42e) Dans le même temps, la méthode globale d'enseignement, appliquée depuis les années 1980, s'est progressivement généralisée, et les écoles ont de plus en plus cessé d'enseigner les voyelles de manière distincte. Cela a retardé l'apprentissage de la lecture et a largement contribué à l'augmentation de l'illettrisme fonctionnel.

^(43e) Les implantations idéologiques pornographiques actuelles semblent avoir atteint leur point extrême. La vie des personnes paraît désormais tourner autour de la satisfaction de leurs désirs sexuels. Un exemple en est qu'aujourd'hui, de nombreuses femmes se font injecter d'importantes quantités de silicone dans les seins et les fesses afin de paraître plus désirables sur le plan sexuel.

^(44e) Je reconnais l'importance de la chirurgie esthétique dans la construction et le renforcement de l'identité humaine, comme dans le cas des femmes qui ont besoin d'implants mammaires pour être socialement reconnues comme des adultes. En revanche, je la critique lorsqu'elle est pratiquée dans le sens d'une perte d'identité et de la réification de l'être humain.

^(45e) Cette stratégie de sexualisation précoce pousse à l'augmentation des relations sexuelles inconscientes sous l'effet de l'alcool et, par conséquent, à l'augmentation des conceptions et des naissances d'enfants sans famille stable — des enfants issus de circonstances fortuites. Cela n'est utile qu'en ce qu'il montre que la société devrait assumer la responsabilité de tous les enfants, et qu'elle aurait toujours dû agir ainsi. Les personnes qui naissent sans protection témoignent de notre échec en tant qu'êtres humains.

^(46e) En outre, c'est comme si nous éduquions les personnes à mépriser les relations humaines et à devenir insensibles. En raison de l'implantation de la pornographie, les relations entre les personnes sont, d'une manière générale, devenues de plus en plus pauvres. Les enfants sont conduits vers une déshumanisation progressive et deviennent ainsi des adultes moins humains.

^(47e) La déséducation sociale est également capable d'annuler les effets d'une bonne éducation, comme si, sept jours sur sept, les enfants allaient à l'école de la télévision et d'Internet pour y désapprendre à parler, à penser et à respecter les autres. En effet, lorsque l'excitation est constamment stimulée, les personnes oublient l'éducation et se laissent guider uniquement par leurs instincts.

^(48e) Parallèlement, les personnages des dessins animés prononcent des phrases négatives aux effets choquants, au nom de la « défamiliarisation esthétique »²⁶⁶, que les enfants

²⁶⁵ Image XII — chorégraphie de la chanson *Dança do Pôe Pôe*.

²⁶⁶ *Étrangeté esthétique* (*défamiliarisation* ou *ostranenie*, ce dernier étant un terme d'origine russe) — technique artistique consistant à présenter au public des choses ordinaires sous une forme étrange ou inhabituelle afin de lui permettre d'acquérir de nouvelles perspectives et de voir le monde différemment. Selon les formalistes russes qui ont forgé ce terme, il s'agit du concept central de l'art et de la poésie. Source : Wikipédia. Disponible à l'adresse : <https://en.wikipedia.org/wiki/Defamiliarization>.

répètent. De la même manière, ils enseignent des comportements inappropriés, comme tromper les autres, par exemple.

^(49e) Cela a créé un éloignement psychologique entre les générations biologiques, qui se succèdent approximativement tous les vingt ans. La génération des années 1970 a été psychologiquement châtrée, tandis que celles des années 1990 et suivantes ont été fortement érotisées.

^(50e) Les doministes ont forgé des courants philosophiques pour servir de fondement à cette doctrine de l'exposition. De nombreuses personnes défendent ainsi la pornographie et le libertinage publics, provoquant des problèmes psychologiques et gaspillant le temps précieux de l'enfance de beaucoup d'autres. Que dire à cette société stagnante, qui ne réagit pas à cela ? « RÉVEILLE-TOI ! » Oui, « RÉVEILLE-TOI » est un bon mot !

^(51e) Nous sommes, dans une large mesure, le reflet de ce que nous avons absorbé durant notre enfance, et cette période ne devrait pas être gaspillée de cette manière. Cette structuration favorise même la pédophilie, qui constitue une façon d'étouffer la personnalité des individus. Le système crée un cercle vicieux qui conduit aux abus sexuels sur les enfants ainsi qu'au développement d'adultes ayant des tendances pédophiles et une dépendance au sexe.

^(52e) En outre, la sexualité infantile doit être abordée avec respect et prudence. Les parents ne doivent pas traumatiser leurs enfants s'ils se masturbent, mais plutôt les éduquer au caractère privé de cet acte, tout en le décourageant discrètement, puisqu'il est considéré comme une mauvaise habitude.

^(53e) L'adulte doit faire preuve d'habileté et de maturité pour expliquer avec délicatesse le caractère privé de la sexualité, en apprenant à l'enfant à respecter sa propre intimité, par exemple en allant dans la salle de bains pour se masturber. Il s'agit, d'une certaine manière, d'une attitude de découragement, mais non de répression.

^(54e) La sexualité infantile ne devrait pas non plus être une expérience partagée. Si des enfants sont surpris en train d'explorer ensemble leurs parties génitales, les responsables devraient d'abord apaiser tout conflit psychologique. Ensuite, ils devraient leur expliquer, avec le sourire et avec affection, que ce comportement n'est pas approprié, en leur proposant d'autres activités. Par exemple : « Qu'est-ce que vous faites ? Ce n'est pas un jouet ; allons jouer à autre chose ! » Cette approche peut être complétée par des phrases comme : « Ce n'est pas pour les enfants » ou « Ce n'est pas éducatif. »

^(55e) Si les enfants comprennent déjà que la personne responsable cherche toujours ce qu'il y a de mieux pour eux et qu'ils ont besoin de cette protection, ils le comprendront plus facilement. Il est donc important de leur transmettre également cette compréhension. Si les enfants persistent dans ce jeu ou s'interrogent sur cette limite, la personne responsable devrait leur expliquer que ces parties du corps nécessitent des soins particuliers afin de ne pas être blessées et qu'elles seront les organes responsables de la conception des bébés. L'essentiel est de répondre aux questions des enfants au fur et à mesure qu'elles se présentent — ou de ne rien dire s'ils sont encore très jeunes et ne posent pas de questions. Dès le départ, le plus important est d'éliminer les conflits psychologiques, y compris chez les personnes responsables.

^(56e) Si la personne responsable ne sait pas comment répondre, elle devrait demander un peu de temps pour réfléchir à une explication appropriée. Elle peut demander à l'enfant de ne pas oublier sa question pendant qu'elle cherche les mots justes. Je recommande cette attitude, bien que chaque cas soit unique, parce que tous exigent du calme dans la communication. Demander un délai permet souvent d'éviter des explications trop longues et des malentendus.

^(57e) En outre, l'adulte doit apprendre aux enfants et aux jeunes à ne pas laisser quelqu'un abuser d'eux ou porter atteinte à leurs droits. Il doit leur enseigner que le fait de toucher leurs parties génitales sans leur consentement constitue une forme d'abus et qu'ils doivent demander de l'aide, si nécessaire, afin de prévenir de telles situations.

(58e) Les atteintes au temps de l'enfance sont liées au profit ainsi qu'aux efforts des doministes pour combattre l'intelligence spirituelle. Notre intelligence sociale enseigne de mauvais concepts concernant la coexistence, la mort et la sexualité, alors qu'elle devrait en promouvoir d'autres.

(59e) Par conséquent, tant que la société conservera de mauvais concepts, les enfants ont le droit de vivre, au moins pendant un certain temps, sans les connaître, afin d'éviter les conflits psychologiques. Les ignorer pendant un temps est un moyen pour eux d'apprendre instinctivement que la vie possède une valeur supérieure.

(60e) La mort est une défaite pour nous lorsque nous nous éloignons de la conscience spirituelle et divine. Nous devrions revendiquer une modification des contenus audiovisuels diffusés à la télévision, à la radio et sur Internet. Tout programme dont le contenu n'est pas éducatif devrait exiger un mot de passe de l'abonné pour pouvoir être diffusé. Mais s'ils ne sont pas modifiés, ils devraient être retirés de la diffusion.

Le temps biologique

(61e) Les activités biologiques, telles que déféquer, uriner, vivre sa sexualité, dormir, manger et être heureux, entre autres, sont profondément personnelles et existent à tout âge. Pourtant, la domination sociale nous apprend à vivre sous pression, en remettant en question nos droits les plus fondamentaux.

(62e) Les situations qui portent atteinte à nos droits les plus élémentaires sont une source de souffrance, parce qu'elles empiètent sur le temps biologique des personnes. Cela rend plus difficile la perception de l'abus en cours, car les personnes se retrouvent déstabilisées.

(63e) L'être humain a besoin de temps pour simplement vivre ; c'est ce que nous appelons l'horloge biologique, qui régit les moments où nous dormons, nous réveillons, avons faim, ainsi que d'autres besoins vitaux. Sans disposer librement de ce temps, rien ne fonctionne et notre existence devient vide, car nous ne sommes plus spirituellement présents. Une personne qui a besoin d'aller aux toilettes ne se sentira pleinement présente qu'après y être allée ; auparavant, elle sera mentalement absente. Il en va de même lorsque nous avons sommeil : dans ces moments-là, nous devons fournir beaucoup plus d'efforts pour accomplir une tâche et nous avons tendance à ne pas atteindre les résultats souhaités.

(64e) L'horloge biologique concerne également notre développement : l'enfance, la jeunesse, l'âge adulte, l'âge mûr et la vieillesse. Par exemple, l'estomac d'un enfant ne supporte généralement pas les aliments épicés destinés aux adultes, car ses muqueuses, tout comme sa peau, sont beaucoup plus fines. Cela montre l'importance de respecter notre temps biologique afin de préserver une vie saine. C'est pourquoi la culture humaine organise le temps de manière si méthodique.

(65e) Les rituels, par exemple, servent à nous aider à mémoriser ce qui est biologiquement important, afin que nous n'omettions pas de le faire, comme manger ou s'unir à quelqu'un.

(66e) La période de fertilité a toujours été l'une des plus ritualisées par notre société. L'idéal serait d'expliquer d'abord au jeune ce qu'est l'amour : une communion des âmes. Pourtant, notre société a davantage l'habitude d'enseigner ce qu'est une pénétration sexuelle que ce qui nous pousse à aller au-delà de la simple attirance. Si nous enseignons les choses de la bonne manière et restons attentifs à la fertilité, des relations équilibrées en découleront naturellement.

(67e) J'ai été uniquement catholique, mais je ne partage pas la condamnation par l'Église catholique de l'usage des contraceptifs. En effet, si nous nous trompons dans le choix de nos partenaires, par fragilité ou par immaturité, les moyens contraceptifs réduisent les conséquences en prévenant les conceptions. Grâce à eux, une erreur dans le choix d'un

partenaire ne devient pas permanente. En revanche, avoir un enfant avec quelqu'un crée, d'une certaine manière, un lien éternel avec cette personne. Il est certain que, lorsque la société assumera tous les enfants comme les siens, ce problème sera considérablement réduit, rendant la parentalité moins sacrificielle et moins conflictuelle.

^(68e) Malgré cela, il est fondamental d'avoir des relations sexuelles avec responsabilité et d'éviter de partager sa vie avec des personnes qui n'assument pas leurs propres responsabilités. Dans le cas contraire, la vie devient une entreprise suicidaire. Dans cette situation, l'autoérotisme — pratiqué sans pornographie, après une prière et non comme un simple divertissement — constitue la meilleure solution pour limiter les dommages. Pourtant, la société encourage l'inverse.

^(69e) Un exemple de non-respect du temps biologique au Brésil a été l'heure d'été, abrogée en 2019 par le décret n° 9.772. Lors de sa dernière période d'application, des rumeurs ont circulé selon lesquelles le temps avait diminué, ce qui a conduit les personnes à accélérer frénétiquement leurs activités.

^(70e) Je pense que cette idée d'une réduction du temps a été diffusée afin de pousser les personnes à se hâter et à accroître la production, car elles se sont mises à fonctionner de manière plus mécanique et plus inconsciente. Sous l'effet de cette conception, elles ne s'arrêtaient même plus pour discuter ou réfléchir. En réalité, à cette époque, le seul temps qui a véritablement diminué fut celui du sommeil nocturne, surtout pour les personnes en situation de vulnérabilité.

^(71e) Cela a augmenté les profits de l'industrie pharmaceutique, à la fois en aggravant les troubles du sommeil et en accroissant les risques de contracter des maladies transmises par le moustique *Aedes aegypti*. Dans le premier cas, les sédatifs ont évolué vers des formules plus addictives et plus nocives ; dans le second, les campagnes encourageant la consommation de nutriments, notamment de vitamine C et de fer, qui auraient constitué la meilleure prévention, ont été interrompues.

^(72e) Le principal problème de l'heure d'été est qu'au Brésil, il existe déjà la pratique illégale d'imposer aux travailleurs des journées de travail de dix à douze heures, alors que la loi fixe une durée normale de huit heures. Bien souvent, ces journées dépassent même la limite légale des heures supplémentaires et, de surcroît, celles-ci ne sont généralement pas rémunérées.

^(73e) Cette situation perdure parce que, de manière générale, les inspecteurs municipaux n'interviennent pas contre ces abus. Pendant l'heure d'été, le travailleur se trouve soumis aux exigences de son employeur comme à celles des consommateurs, étant contraint de prolonger sa journée de travail jusqu'à la fin de la lumière du jour.

^(74e) En outre, il faut encore tenir compte du temps consacré aux transports. Dans la pratique, dans la ville de Rio de Janeiro, beaucoup de personnes doivent se lever chaque jour à quatre ou cinq heures du matin pour commencer leur journée de travail à sept ou huit heures, et ne rentrent chez elles que vers neuf heures du soir, voire plus tard. Il existe ainsi une véritable journée de transport qui n'est pas comptabilisée, alors qu'elle devrait l'être, car elle peut être tout aussi stressante, voire plus, que la journée de travail elle-même.

^(75e) Le temps est un patrimoine historique de l'humanité. Il est intéressant de constater que, même si certains patrimoines sont qualifiés d'historiques, ils ne le sont peut-être pas tous ; pourtant, rien n'est plus historique que la convention du temps. Si les responsables politiques modifient le temps, ils modifient quelque chose qu'ils ne devraient pas modifier. S'il fallait agir, ils devraient changer les horaires de travail, et non ceux des horloges.

^(76e) Si l'intention des gouvernants était de favoriser tout le monde, il serait plus juste de réduire la durée du travail en hiver, puisque les journées y sont plus courtes. Les travailleurs seraient alors plus productifs, car la motivation et le repos augmentent réellement la productivité. En même temps, les journées de travail pourraient commencer plus tard à cette

période de l'année. Les personnes n'auraient ainsi pas besoin de consommer autant d'éclairage ni d'utiliser autant les chauffe-eau électriques, ce qui représenterait une véritable économie, renforcée par le respect du temps biologique. Il vaut donc mieux que ce changement d'heure ne revienne pas, car ce qui ne revient jamais, c'est bien le temps biologique.

Le temps fictionnel

(77e) La littérature et le cinéma manipulent souvent le temps afin de créer un langage de tension et de suspense. Au cinéma, il arrive qu'un personnage dise : « Il ne nous reste que cinq secondes », tandis que la caméra montre des actions qui se déroulent lentement ou qui prendraient en réalité beaucoup plus de temps. Cette manipulation est acceptée par notre esprit qui, comme l'illustre le phénomène du somnambulisme, est capable d'étirer ou de comprimer le temps perçu.

(78e) Le protagoniste, d'ailleurs, semble généralement avoir davantage droit au temps que son adversaire. Pourtant, en réalité, le temps est le même pour tous, et cette manipulation constitue un déséquilibre. Certains pensent avoir plus de droits sur le temps que les autres, comme s'ils étaient les personnages principaux. Or, le temps est précisément notre grande épreuve charnelle ; il doit donc être le même pour tous. C'est notre capacité à surmonter les contretemps qui nous fait évoluer.

(79e) Lorsque la manipulation du temps propre à la littérature est transposée dans la réalité matérielle, elle crée une perception illusoire du temps, une fausse mise en condition psychique. C'est pourquoi certaines personnes conduisent leur voiture comme si elles se trouvaient dans un film d'action, effectuant des dépassements dangereux dans un délai insuffisant et provoquant souvent des accidents.

(80e) *Don Quichotte de la Manche* est un exemple classique de l'influence des récits sur les êtres humains. Aujourd'hui, ce n'est plus seulement le mythe du « chevalier errant » qui agit sur les esprits, mais aussi bien d'autres, comme celui des vaisseaux spatiaux. Ainsi, certaines personnes partent en retard et conduisent leur voiture comme si elles pilotaient un vaisseau spatial. Pourtant, si l'on veut arriver plus tôt, il faut partir plus tôt ; partir plus tard ne permettra pas d'arriver à l'heure ni d'allonger le temps.

(81e) Ces « chauffards pressés », de plus, se sentent comme des demi-dieux au volant, auxquels les simples mortels n'auraient même pas le droit de demander de ralentir. Pourtant, les conducteurs ont les mêmes droits que tout le monde et, surtout, le devoir d'écouter les demandes des autres passagers.

(82e) L'acte de conduire représente parfois un pouvoir trop grand pour un être humain, au point de le rendre fou. C'est surtout dans cette situation que les êtres humains manifestent l'égoïsme comme leur pire défaut, car ils se considèrent comme les maîtres du temps et de l'existence de tous ceux qui les accompagnent.

(83e) Nous lisons des œuvres de fiction parce que nous y cherchons notre identité et notre dignité. Mais, ce faisant, nous tombons dans des pièges psychologiques et nous sommes pris dans les filets à la fois doux et cruels de l'hypnose. Le pire est que nous n'y trouvons pas notre identité : nous la perdons et ne faisons que nous illusionner. Ainsi, les êtres humains répètent les gestes des récits, depuis le sifflement du serpent jusqu'aux formes les plus diverses de sottises de notre époque.

Le temps capitaliste contre le temps psychologique

(84e) Le capitalisme accélère le rythme de vie des personnes, car il vise une production abondante, rapide et efficace. Les capitalistes enseignent que le temps équivaut à l'argent. Pourtant, nous avons besoin de temps pour exister dignement, et cette manière de voir échange tout le temps contre de l'argent. Elle propage également l'idée que « l'argent est le moteur du

monde », alors qu'en réalité, ce sont les êtres humains qui le font fonctionner. Ces deux affirmations dévalorisent l'existence humaine.

^(85e) Le capitalisme déprécie l'existence humaine au profit de l'argent. Or, l'accélération des activités au détriment des temps fondamentaux est mortifère. C'est pourquoi le temps capitaliste est mortifère, puisqu'il repose sur l'idée qu'il n'y a pas de temps pour tout, alors que, selon la Bible, il y en a²⁶⁷. Il accélère la mort des personnes, des entreprises, des gouvernements et des sociétés, parce que la mort lui est profitable.

^(86e) Le temps et le capital présentent même certaines ressemblances. Tous deux usent les êtres humains lorsqu'ils consacrent tous leurs efforts à les économiser. En même temps, ils contribuent à les construire lorsqu'ils sont utilisés dans un esprit de partage. Toutefois, le capital peut être reconstitué, tandis que le temps est unique. À certaines périodes de notre vie terrestre, chaque parcelle de temps est comparable à un joyau précieux, car le temps est une monnaie psychologique. Durant les premières années de la vie d'un enfant, les parents prennent conscience de la valeur du temps. Et beaucoup regrettent ensuite, une fois son enfance passée, de l'avoir perdue à cause de leur absence.

^(87e) Pour nous, la principale valeur du temps est d'ordre psychologique ; c'est pourquoi cette section oppose le temps capitaliste au temps psychologique. Le temps psychologique est celui qui nous permet, par exemple, de regarder un film ou de lire une histoire et de nous y immerger. C'est le temps de la créativité lucide. C'est un temps qui possède un passé, un présent et un avenir. Si nous observons les animaux, nous voyons que c'est précisément ce qui nous distingue d'eux : leur perception du temps est beaucoup moins développée que la nôtre. Ils ne font pas autant de réserves de temps que nous, qui conservons des souvenirs et nous fixons des objectifs. C'est d'ailleurs pour cette raison que les êtres humains peuvent anticiper le temps afin de mieux le gérer.

^(88e) Le principal moteur du temps psychologique est la motivation. Certaines personnes, par exemple, ont l'impression que la matinée est plus longue que l'après-midi, bien que chacune dure six heures (de 6 h à 12 h ; de 12 h à 18 h). La motivation nous fait ressentir l'atmosphère comme plus légère ou plus pesante et, par conséquent, nous donne l'impression que le temps passe plus vite ou plus lentement.

^(89e) Le temps psychologique est fragile et malléable, car il est le temps de la pensée ; c'est le temps que nous percevons à travers nos impressions nerveuses. Combien de fois, en effet, sommes-nous quelque part uniquement de corps, sans y être vraiment par l'esprit ? L'être humain a besoin de temps, tout comme de paix, pour voir ; sinon, il regarde sans réellement voir. Il a besoin de temps pour entendre ; sinon, il écoute de façon mécanique sans comprendre. Il a besoin de temps pour parler ; sinon, il ne fait que répéter sans réfléchir et ne communique pas. Sans temps, l'être humain tâtonne sans percevoir ce qu'il touche ; il respire sans sentir les odeurs.

^(90e) Le temps psychologique est celui qui procure l'état mental paisible nécessaire au bon fonctionnement de l'être humain. Sans ce temps psychologique qui lui permet d'être et de penser, c'est comme s'il n'existait pas ; c'est l'inverse de la maxime : « Je pense, donc je suis. »

^(91e) Le film *Click*²⁶⁸ illustre bien l'anéantissement du temps psychologique par le temps capitaliste. En cédant aux pressions du travail et en cherchant à accélérer le temps pour réussir professionnellement, le protagoniste perd sa proximité avec sa famille et sombre dans un vide

²⁶⁷ BIBLE, *Ecclésiaste* 3,1 — « Il y a un temps fixé pour tout, un temps pour toute chose sous le ciel : »

²⁶⁸ *Click* — film américain sorti au Brésil le 12 août 2006. Réalisateur : Frank Coraci. Sociétés de production : Revolution Studios, Happy Madison et Original Films.

existentiel, illustrant ainsi la nécessité du temps psychologique. Sans ce temps psychologique, l'être humain se comporte comme un robot. Et malheureusement, beaucoup vivent aujourd'hui de cette manière.

^(92e) Pour utiliser pleinement notre temps, il est nécessaire de faire une pause avant d'entreprendre toute activité. C'est comme dans l'histoire du bûcheron. Chaque jour, le bûcheron essayait de battre son propre record. Lorsqu'il fut sur le point d'y parvenir, il redoubla d'efforts, mais le nombre d'arbres qu'il abattait diminuait, parce qu'il avait oublié d'aiguiser sa hache.

^(93e) Le temps psychologique, c'est le temps consacré à aiguiser la hache. Or, l'accélération du temps imposée par le capitalisme cherche précisément à empêcher cette pause de réflexion. Le temps de la productivité détruit le temps psychologique, entraînant une vie de compétition permanente contre le temps et provoquant de nombreuses maladies.

^(94e) Toutefois, le capitalisme n'est qu'un système humain parmi d'autres, sans transformations psychologiques significatives. Au cours des millénaires, la majorité des êtres humains a vécu de manière inconsciente, demeurant bloquée à un même stade psychologique, malgré les progrès réalisés dans d'autres domaines.

^(95e) À cet égard, la génération actuelle ressemble à celle de l'incarnation de Jésus. Les générations philosophiques, qui se renouvellent environ tous les cinquante ans, sont liées au développement intellectuel de l'humanité. C'est à peu près le temps nécessaire pour qu'une idéologie soit mise à l'épreuve et acceptée sans provoquer de bouleversements.

^(96e) Pourtant, l'humanité continue d'accepter l'esclavage, le mensonge et certaines formes d'homicide. D'une manière générale, nous sommes une génération d'adultères, parce que nous falsifions notre nourriture, nos boissons et tout ce qui nous entoure. C'est pourquoi, même si une quarantaine de générations philosophiques se sont écoulées depuis Jésus, il s'agit encore de cette même génération d'adultères²⁶⁹. Le pire est que les personnes de notre époque croient que cette réalité ne peut pas changer. Vraiment ? Alors pourquoi, chaque fois que nous assistons à des progrès moraux, le système réagit-il en nous attaquant ? L'amélioration morale est la voie à suivre !

Le temps virtuel

^(97e) Le temps virtuel, particulièrement celui vécu dans les jeux vidéo, est une version accélérée du temps fictionnel. Cette accélération, mise en évidence par les décharges d'adrénaline ressenties par les joueurs, ressemble à la rapidité de la pensée humaine, où une simple impulsion peut entraîner toute une succession d'événements.

^(98e) Le temps virtuel oriente l'esprit du joueur uniquement vers le réflexe, réduisant sa capacité à attendre le développement des événements. Dans la vie réelle, son influence détourne souvent la personne de la bonne réponse, car celle-ci se trouve fréquemment, précisément, dans l'attente. Ainsi, dans ces situations, ne pas attendre la solution revient à ne pas résoudre le problème. En outre, comme ce temps est irréel, il diminue notre capacité à nous connecter au monde.

^(99e) Les jeux nous habituent à accepter la destruction pour défendre quelque chose sans réfléchir à sa légitimité, car nous utilisons le temps du réflexe, qui est plus court que celui de la réflexion. Les réflexes deviennent conditionnés, automatiques et, le plus souvent, orientés vers la destruction. La destruction intéresse le capitalisme, car le gaspillage accroît la consommation.

^(100e) Le plaisir procuré par le temps virtuel est hautement addictif. L'esprit, devenu dépendant des impulsions, n'arrive plus à surmonter les moindres obstacles et voit sa capacité d'évaluation diminuer ; cela peut conduire à une forme d'incapacité. La personne achète également davantage, parce qu'elle achète de manière impulsive.

²⁶⁹ BIBLE, *Matthieu* 12:39 — « Il leur répondit : "Cette race méchante et adultère demande un signe, et il ne lui sera pas donné d'autre signe que celui du prophète Jonas : » »

(101e) Je vois un lien très fort entre l'hypnose et les jeux vidéo, car, à mesure que les personnes accélèrent leurs réflexes et freinent leur réflexion, leur esprit entre déjà dans un état d'automatisme.

(102e) La transe provoquée par les jeux donne l'illusion d'accélérer le raisonnement, alors qu'elle oriente en réalité tout le cerveau vers l'accélération des mouvements des doigts. De ce fait, la personne devient plus vulnérable aux insertions d'idées, qui prennent parfois la forme de petites publicités apparaissant à l'écran. En même temps, cette illusion d'avoir accéléré son raisonnement et de remporter des victoires dans les jeux amène le joueur à développer un sentiment de supériorité par rapport aux autres, une forme de narcissisme.

(103e) Les sons des jeux les plus addictifs sont intégrés aux téléphones portables, prolongeant cette dépendance dans la navigation sur Internet, qui s'effectue généralement à partir de ces appareils. La navigation sur Internet, de manière générale, favorise elle aussi l'automatisation de l'esprit, car elle expose l'utilisateur à un nombre excessif d'images qui interrompent le fil de la pensée.

(104e) Malheureusement, beaucoup de ces outils technologiques auraient le potentiel de favoriser le développement des personnes et sont pourtant utilisés dans le sens inverse, afin de les paralyser pour qu'elles ne réagissent pas à la domination.

(105e) Les plus touchés sont les jeunes, car leur esprit ne dispose pas encore de suffisamment de connaissances pour les aider à distinguer le bien du mal. Le proverbe anglais « The hand that rocks the cradle is the hand that rules the nation » (« La main qui berce le berceau est la main qui gouverne le pays ») illustre bien pourquoi le système crée des moyens de dominer les jeunes. Ainsi, de nombreuses mains cherchent à bercer leur berceau pour qu'ils ne se réveillent pas. C'est pourquoi mille sirènes, ou davantage encore, apparaissent devant leurs yeux et chantent à leurs oreilles afin qu'ils ne sortent pas de leur transe. Ces sirènes prennent la forme d'images de femmes séduisantes diffusées par de multiples moyens.

(106e) L'Internet de notre époque contribue à la richopathie (richopathie)²⁷⁰, c'est-à-dire au syndrome de l'enfant riche, un état proche du narcissisme. La richopathie est généralement considérée comme une maladie causée par des parents qui tentent de se substituer à leur présence par des biens matériels ; pour ma part, je considère qu'elle est causée par des objets qui finissent par se substituer à des parents surchargés par le système.

(107e) La richopathie n'est pas une maladie qui touche uniquement les jeunes issus de familles où les parents sont absents ; elle est devenue un phénomène généralisé chez les jeunes qui utilisent des appareils électroniques. Ce sont les appareils électroniques qui façonnent ces esprits. Malheureusement, ils sont utilisés comme les chaînes des éléphants de cirque, même si les parents n'ont pas toujours l'intention d'en faire un tel usage.

(108e) Le principal problème du jeune, celui qui le conduit à adopter le profil du syndrome de l'enfant riche, n'est pas le manque de limites, comme beaucoup le prétendent, mais au contraire leur excès. La richopathie, qui est en réalité la maladie de l'enfant solitaire, est un complexe de supériorité que seul l'univers virtuel des appareils électroniques parvient à apaiser.

(109e) Lorsque les jeunes deviennent dépendants des appareils électroniques, ils cherchent refuge dans un univers imaginaire incapable de combler le vide existentiel laissé par l'absence de relations authentiques. L'idéal serait que les écoles favorisent davantage d'activités d'interaction sociale afin d'éloigner les jeunes des aspects négatifs des jeux.

²⁷⁰ Le *syndrome de l'enfant gâté* (*Syndrome de l'Enfant Riche*) — est souvent présenté comme un trouble psychologique chez les enfants, causé par l'absence prolongée des parents, une pression excessive liée à la compétition, un excès de biens matériels et un manque de limites morales. Il se traduit par des troubles du comportement tels que l'ennui, le stress, le désintérêt, le manque d'empathie, l'agressivité, le narcissisme lié à un sentiment de supériorité, mais aussi une faible estime de soi, la personne ne se reconnaissant plus sans les moyens qui la mettent en valeur. De nombreuses sources sur Internet attribuent principalement cette situation aux parents. Je ne partage pas cette analyse et je considère que les appareils électroniques en sont les véritables responsables ; c'est pourquoi cette note est indépendante.

(110e) Le défi moral des parents et des tuteurs consiste à prendre conscience de leur propre contribution à ce phénomène. Contrôler n'est pas la même chose qu'éduquer avec respect et amour. Protéger un enfant des effets néfastes des appareils électroniques n'est pas une forme de contrôle, mais de discipline, car la dépendance aux appareils électroniques le priverait de sa liberté psychologique.

(111e) Nous pourrions limiter les abus liés aux jeux sur Internet et au commerce en exigeant qu'ils aient un caractère éducatif et qu'ils informent les utilisateurs de leurs effets sur les ondes cérébrales. Beaucoup d'entre eux exposent les utilisateurs à un excès de stimulations sonores et visuelles, notamment des effets de flash, qui modifient fortement l'activité cérébrale.

(112e) La série *Pokémon*²⁷¹, qui a initialement provoqué des crises convulsives chez des enfants au Japon, illustre cet excès de stimulations. En outre, l'intrigue de ces histoires, dans lesquelles des collectionneurs de petits monstres les font combattre les uns contre les autres, n'a rien d'éducatif ; elle vise uniquement à procurer une sensation de plaisir et de vanité liée au contrôle.

(113e) L'excès de flashes provoque un éblouissement comparable à celui des feux d'artifice ; il favorise une intériorisation plus importante de ce qui est transmis, en impressionnant la rétine et en gravant des messages négatifs dans l'inconscient.

(114e) Les parents considèrent souvent les appareils électroniques comme un moyen de garder leurs enfants en sécurité à la maison, sans percevoir les conséquences à long terme. Les jeux contiennent fréquemment des incitations et des apologies de la criminalité²⁷², une inversion des valeurs si préoccupante que beaucoup de jeunes éprouvent du dégoût pour la nourriture tout en trouvant normales les représentations sanglantes.

(115e) En lisant le livre *Il y a deux mille ans (Há Dois Mil Anos)*²⁷³, de Chico Xavier, je constate que le peuple était amené, par l'art, à éprouver du plaisir devant les massacres des cirques romains, car les occasions d'entendre de la musique et de voir des chorégraphies étaient rares, et ces spectacles constituaient l'un des seuls moyens d'y avoir accès. Aujourd'hui, ce phénomène se poursuit par d'autres moyens, et les goûts musicaux des personnes sont façonnés selon les intérêts du système.

(116e) Le dommage le plus courant causé par les jeux, tout comme par l'hypnose, est le déficit de l'attention. De plus, la dépendance aux jeux électroniques favorise une dépendance chimique à la dopamine et à l'adrénaline. L'adrénaline, bien qu'elle soit bénéfique dans la pratique sportive, est nuisible chez les personnes qui restent immobiles, comme c'est le cas pendant les jeux vidéo.

(117e) La dépendance aux appareils électroniques rend les personnes agressives lorsqu'elles en sont privées, de la même manière que chez les personnes dépendantes d'autres substances psychoactives. Si les gens étaient informés de ces effets, ils les éviteraient. Mais ceux qui cherchent à dominer veulent précisément créer cette dépendance.

(118e) Parallèlement à la dépendance actuelle aux appareils électroniques, le langage employé dans les médias est devenu presque télégraphique, ce qui contribue à réduire les interactions. Les connecteurs logiques disparaissent progressivement, alors que ce sont eux qui relient les mots et assurent la continuité de la pensée. Autrement dit, l'absence de connecteurs conduit également à une absence de connexion.

(119e) Enfin, il est important que les personnes prennent conscience du fait que la population est de plus en plus distraite et sujette à des absences mentales, signes d'une transe collective provoquée par les médias et les jeux. Les psychologues font preuve de prudence dans l'utilisation de l'hypnose, en la limitant souvent à la reformulation des phrases négatives en formulations positives afin d'éviter ces problèmes. En revanche, l'hypnose exercée par les médias et les jeux agit précisément dans le sens inverse : elle inverse les formulations positives et provoque des absences mentales.

(120e) En résumé, le temps virtuel des jeux vidéo et d'Internet exerce un impact profond et complexe sur notre perception du temps, notre capacité de réflexion et nos interactions sociales. Il est

²⁷¹ *Pokémon* — série d'animation japonaise. Le nom est l'abréviation du titre japonais Pocket Monsters, qui signifie littéralement « monstres de poche ». Source : Wikipédia. Disponible à l'adresse : [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pok%C3%A9mon_\(anime\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pok%C3%A9mon_(anime)).

²⁷² Articles 286 et 287 du Décret-loi n° 2.848/1940 (*Code pénal brésilien*). Disponible à l'adresse : http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848.htm.

²⁷³ XAVIER, 1939.

essentiel de reconnaître ces effets et d'y apporter une réponse afin de promouvoir un usage plus conscient et plus sain de la technologie.

Le temps du point de vue de Dieu

(121e) L'expression « Nous devons tuer un lion chaque jour » représente notre effort quotidien pour survivre. Mais c'est une expression agressive, comme tant d'autres, et elle suscite donc de l'irritation. Au lieu de combattre des lions imaginaires, nous devons nous concentrer sur l'élimination de la tyrannie et de l'obsession que ces « lions » représentent en nous. Nous devons même apprendre à perdre et à consacrer du temps aux autres ainsi qu'à nous-mêmes, afin de donner un véritable sens à notre existence et à notre humanité : regarder et voir, écouter et comprendre, penser et exister.

(122e) Le temps de Dieu est sage ; il précède les événements par le calme et non par la précipitation. Murmurez à vos propres oreilles : « Il est inutile de s'irriter ! », « Reste calme comme un ange ! », entre autres phrases. Nous devons empêcher l'instinct d'irritation, même lorsque nous devons agir immédiatement. Notre véritable défi consiste à éliminer les irritations et à cultiver la paix, en agissant comme si nous disposions de tout le temps du monde, tout en sachant que ce n'est pas le cas.

(123e) Lorsque nous nous irritons, nous attirons les énergies négatives vers nous, nous devenons plus lourds et, par conséquent, nous mettons davantage de temps à agir.

(124e) Souvent, nous nous frustrons parce que nous avons l'impression de perdre du temps, alors que le véritable problème est de ne pas tirer profit du temps dont nous disposons. En même temps, il arrive que certains projets soient relatifs et qu'il faille y renoncer, alors que nous persistons à nous y accrocher.

(125e) La foi en une logique suprême apporte la paix dans notre rapport au temps, même à ceux qui ne croient pas en un Créateur. Accepter que le seul temps qui existe soit le présent nous permet de suivre la logique de l'univers. Quelles que soient les circonstances, bonnes ou mauvaises, qui nous ont conduits jusqu'ici, nous devons les accueillir telles qu'elles sont.

(126e) Pour celui qui a la foi, chaque instant est une occasion miraculeuse où les difficultés deviennent des possibilités de progresser dans nos capacités psychiques et dans l'équilibre de nos sentiments. Mais, pour celui qui croit au Créateur, pas un seul cheveu ne tombe de sa tête sans Sa permission. Savoir que tout s'inscrit dans les desseins de Dieu nous apporte un réconfort absolu, en dissipant tout le stress lié au sentiment de perdre du temps. Aujourd'hui, je demande à Dieu davantage de temps afin de pouvoir m'accomplir pleinement et qu'Il m'aide à ne pas tout bouleverser. Mais si, pour une raison quelconque, Il interrompt ma mission, c'est qu'elle doit être interrompue. Cela fait disparaître la peur et le refus d'accepter.

(127e) Pour Dieu, il n'existe ni perte ni défaite. Si les personnes se focalisent sur ces idées, elles ne parviennent pas à percevoir la logique qui gouverne l'univers : tout est gain, tout est victoire. Les crises sont des occasions de restructuration et une défaite apparente constitue souvent un détour nécessaire. Ainsi, plus nous remettons notre temps à Dieu, plus nous sommes favorisés par le Cosmos.

(128e) Les véritables défaites ne surviennent que lorsque nous nous écartons de la logique divine ou que nous choisissons la mort. Est insensée la personne qui mise sur l'autodestruction, le suicide ou le meurtre d'autrui, car, spirituellement, personne ne meurt. Celui qui met fin à ses jours rencontrera la souffrance plutôt que le soulagement qu'il imaginait. Et celui qui tue en pensant voler le temps d'un autre ne fait, en réalité, que perdre le sien.

(129e) Les personnes qui tuent ne demeurent pas psychologiquement intactes et, pour ceux qui croient, personne ne quitte cette vie sans la permission de Dieu. Selon la croyance spirite, ce qui nous conduit en enfer est l'état de confusion mentale, car l'enfer est un lieu psychologique et non matériel. Et même si ces personnes semblent aller bien, n'assument pas la responsabilité de leurs actes et n'éprouvent aucun remords, Dieu élargit leur conscience et

les conduit à cet état par la souffrance et la confusion mentale. Réfléchissez-y : s'il en était autrement, le ciel serait rempli de psychopathes.

^(130e) Dans toutes les sphères de la société, l'insensibilité humaine rend les personnes complices d'actes meurtriers, parce qu'elles les excusent ou les minimisent. Nous demeurons encore à un stade homicide et suicidaire de l'humanité, parce que les personnes ne croient pas réellement à la vie après la mort du corps.

^(131e) Pour ceux qui croient en la réincarnation, il est très probable que nous revenions nous incarner afin de répondre de chaque seconde du temps de Dieu que nous avons gaspillée par des actions négatives. Cela se produit non comme un châtiment, mais comme une conséquence.

^(132e) Les récits spiritistes suggèrent que nous ne pouvons quitter ce monde et progresser spirituellement qu'au moyen d'un repentir sincère et d'une demande de pardon. À défaut, nous restons sur le seuil, dans un lieu que certains appellent l'*Umbral*²⁷⁴, d'autres le purgatoire et d'autres encore l'enfer : un espace obscur comparable à un seuil spirituel.

^(133e) Dans le monde spirituel, il existe de nombreuses portes fermées. La miséricorde divine se manifeste en nous offrant des occasions de rédemption, principalement au cours de notre existence terrestre. Il est donc prudent de commencer dès maintenant à utiliser notre temps de manière significative, en menant une vie plus humaine et plus sincère.

^(134e) Dans le temps de Dieu, il n'y a pas de temps perdu ; il n'y a qu'un temps qui vient, un temps à gagner. Le temps de Dieu dissipe la souffrance, car en Lui elle perd tout son sens. Dieu est le Seigneur du temps ; pour Lui, tout n'est que construction et vie.

POST-CHAPITRE I — LA THÉORIE DU DOUBLE SIX

^(1er) Il faut d'abord définir ce qu'est la neurolinguistique restauratrice : c'est une science qui restaure le fonctionnement de notre esprit (neuro) au moyen des mots (linguistique). Elle corrige nos pensées et nos sentiments. Les mots sont capables de nous conduire à la vérité, et la vérité nous conduit à Dieu, la Vérité suprême. C'est pourquoi « Au commencement était le Verbe »²⁷⁵ car c'est du Verbe que naît la vérité et c'est par lui que l'on parvient à Dieu. Le christianisme joue un rôle important dans ce contexte, car il n'est pas seulement un moyen d'utiliser la neurolinguistique restauratrice ; il en est l'origine.

^(2e) Employée de manière positive, la neurolinguistique conduit à la prise de conscience, c'est-à-dire à l'acte psychique qui éveille l'esprit afin de mieux percevoir les faits. Lorsque nous sommes conscients, nous utilisons notre cerveau à notre avantage. Celui qui apprend à utiliser la neurolinguistique pour se donner de bonnes consignes progresse considérablement grâce à la compréhension. Si nous découvrons le fonctionnement positif de la neurolinguistique, nous pouvons intérioriser des orientations qui favorisent un raisonnement meilleur et plus efficace.

^(3e) Pourtant, nous voyons aujourd'hui institutionnalisé le versant négatif de cette science à travers de mauvaises programmations neurolinguistiques (PNL), fondées sur des

²⁷⁴ *Umbral* — dans le spiritisme, ce terme désigne la matérialisation d'un lieu où se trouvent les âmes souffrantes ou ayant besoin d'une régénération psychologique. Il correspond plus précisément à une forme de purgatoire proche de la notion d'enfer. Les colonies spirituelles seraient également situées dans la région de l'*Umbral*, mais représenteraient un purgatoire plus proche de la notion de paradis.

²⁷⁵ BIBLE, Jean 1:1 — « Au commencement était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe était Dieu. »

phrases négatives et diffusées à grande échelle. Ainsi, bien que l'action thérapeutique de la neurolinguistique consiste à savoir se programmer soi-même, elle consiste aujourd'hui bien davantage à se déprogrammer.

^(4e) La neurolinguistique peut influencer le comportement et les croyances de la société de manière profonde. La campagne menée contre le lait en constitue un exemple.

^(5e) Le lait et ses dérivés sont des aliments libérateurs, utilisés par l'humanité comme moyen de subsistance depuis des temps immémoriaux, voire depuis toujours. Les animaux laitiers, comme les vaches, les chèvres, les bufflonnes et les chamelles, permettent à de nombreuses familles, partout dans le monde, de se nourrir et de gagner leur vie. Dans les régions rurales du Brésil, d'innombrables producteurs vivent presque exclusivement des revenus issus de la production de lait de vache. Pourtant, depuis que notre système a lancé des campagnes contre cet aliment, beaucoup le rejettent comme s'il s'agissait d'un poison.

^(6e) Ainsi, la première stratégie employée par notre gouvernement pour nous priver de cet aliment a consisté à interdire la vente directe du producteur au consommateur, au moyen du Décret n° 66.183/1970²⁷⁶, toujours en vigueur. Ce décret autorise même les forces de l'ordre à intervenir de manière coercitive lorsqu'elles découvrent la commercialisation de lait cru, notamment en jetant le produit.

^(7e) Toutefois, comme il était impossible pour beaucoup de respecter cette interdiction, le lait a continué à être vendu directement dans tout le pays. En réaction, quelques décennies plus tard, le système a commencé à mettre en œuvre des campagnes de neurolinguistique contre le lait. Aujourd'hui, on entend par exemple que nul animal adulte, en dehors de l'être humain, ne consomme de lait. Pourtant, cela n'est pas vrai : le lait naturel est consommé par les animaux de tout âge. À moins qu'il ne s'agisse de lait UHT en brique, que de nombreux animaux refusent en raison des conservateurs qu'il contient. Malgré cela, beaucoup de personnes ont cessé de consommer du lait naturel et ont même commencé à empêcher leurs jeunes enfants d'en boire.

^(8e) Cela montre comment le système mobilise l'ensemble du corps social placé sous son influence afin d'atteindre ses objectifs. Il agit dans le but de monopoliser la filière laitière et d'empêcher les personnes d'acquérir leur autonomie grâce à cette source de revenus et à cet aliment. Le Dr Lair Ribeiro, par exemple, est un neurolinguiste qui a diffusé sur Internet des conférences développant un discours rationnel contre le lait. Le système utilise le mensonge, qui constitue le versant négatif de la neurolinguistique. Ainsi, les doministes en viennent presque à convaincre les êtres humains qu'ils ne sont pas des mammifères, comme s'ils persuadaient les vaches qu'elles ne sont pas des vaches. Et cela nous détruit en tant que société, directement ou indirectement.

^(9e) Le versant positif de la neurolinguistique permet la réalisation de projets et favorise ainsi le progrès social à partir de la réussite de chaque individu. C'est ce qui rend une société réellement forte et stable.

^(10e) La correction des erreurs de raisonnement constitue la véritable acquisition de la maîtrise de soi. Le chemin du raisonnement juste est simple et gratuit. Il s'apprend pas à pas et consiste à observer patiemment, avec une intention bienveillante, quelles attitudes mentales produisent les meilleurs résultats. Cette intention bienveillante est l'amour, et elle est fondamentale pour parvenir aux meilleures solutions. Sans elle, nous devenons extrêmement irrités, nous bloquons tous les stimuli extérieurs et nous perdons constamment nos repères. Une disposition bienveillante permet une évaluation libre de tout blocage.

²⁷⁶ Disponible à l'adresse : http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1970-1979/d66183.htm.

(11e) Une expression d'apaisement que nous avons déjà évoquée est « avoir tout le temps du monde ». Cette expression est psychiquement puissante, car elle nous apporte la paix en activant dans notre esprit la disposition nécessaire pour réfléchir. Après tout, qu'est-ce que « tout le temps du monde » ? C'est un temps suffisant pour résoudre n'importe quel problème. Sans cela, il n'y a pas de temps pour accomplir les choses.

(12e) Lorsque nous ne disposons pas de suffisamment de temps libre, l'irritation provoquée par le retard nous fait trembler, trébucher, tomber et provoque d'autres accidents. La paix de celui qui a tout le temps du monde et qui est pleinement consacré à son activité lui permet de mobiliser toutes ses capacités dans ce qu'il fait. Ce concept n'existe pas autrement que sous la forme présentée ici par la neurolinguistique. Si la personne dispose d'un délai suffisant pour accomplir la tâche à laquelle elle se consacre, elle doit « faire comme si » elle avait tout le temps du monde afin de se tranquilliser. Mais ce « faire comme si » est en réalité la vérité : c'est ce qui la conduira à la bonne canalisation de son esprit.

(13e) Nous devons donc apprendre à ralentir. L'habitude de faire les choses lentement est ce qui entraîne l'individu à les faire rapidement sans commettre d'erreurs. C'est ce qui lui permet de corriger les petits détails et de se conditionner dans ses propres gestes, afin de les accomplir toujours plus vite et avec davantage de perfection.

(14e) L'apaisement contenu dans l'expression « tout le temps du monde » est semblable à celui du concept biblique selon lequel « il y a un temps pour toute chose »²⁷⁷. Il repose sur le fait que la personne accepte le temps dont elle dispose pour agir, qu'elle accomplisse ou non l'activité prévue. Il est vrai que certaines personnes travaillent mieux sous la pression d'un délai court, parce que cela devient une source de motivation. Mais, dans tous les cas, elles ne doivent pas perdre leur paix intérieure, faute de quoi elles risquent de sauter des étapes fondamentales du processus.

(15e) Un exemple de la lutte contre la paix est la disparition d'une formule récurrente dans les dessins animés des années 1970 : lorsqu'une situation effrayante survenait, on disait : « La première chose à faire, c'est de garder son calme. » À l'inverse, dans les dessins animés de notre époque, chaque fois qu'une situation dangereuse apparaît, les personnages se mettent tous à crier, suggérant ainsi que la première chose à faire est de paniquer. Il s'agit d'un discours implicite, d'une programmation neurolinguistique, même si le langage est non verbal. Pourtant, si nous paniquons, nous ne sommes plus capables de résoudre nos problèmes.

(16e) En même temps, il existe d'autres situations où nous devons laisser le temps suivre son cours sans nous révolter, même si cela nous semble être une perte de temps. Par exemple, bien que nous devions respecter les délais et ne pas faire attendre les autres, la circulation nous en empêche parfois. Dans ce cas, nous ne devons pas essayer de rattraper le retard en roulant plus vite. Après tout, les petits retards causent généralement moins de morts que les petites avances. Et il vaut mieux arriver en retard dans cette vie qu'en avance dans l'autre.

(17e) Dans certaines situations, arriver en retard est le moindre des problèmes, car si une personne fait les choses à la hâte et les fait mal, cela peut entraîner un retard bien plus important. Parfois, le retard est même nécessaire. Bien souvent, un retard peut être plus utile qu'une avance.

(18e) Bien gérer son temps est un grand apprentissage pour nous. Si nous voulons prendre de l'avance sur le temps, la première chose à faire est de ne pas nous laisser déstabiliser par la peur d'être en retard. Une fois l'esprit apaisé, nous devons analyser le délai dont nous disposons avant de commencer le projet et, si nécessaire, supprimer les étapes dont on peut se passer afin de nous ménager une marge de temps. D'autant plus qu'il existe des situations où le délai est court, mais où les capacités humaines ne le sont pas.

²⁷⁷ BIBLE, *Ecclésiaste* 3,1.

(19e) Dans ce cas, nous devons faire très attention à ne pas sauter des étapes fondamentales. Les étapes supprimées ne doivent pas interrompre le processus. La concentration, par exemple, est une étape essentielle. C'est à partir d'elle que nous pouvons optimiser notre temps afin qu'il serve davantage nos solutions.

(20e) Une fois la tâche achevée, nous pouvons continuer à l'affiner ou à l'améliorer, selon ce qui est nécessaire pour perfectionner le travail. Il s'agit d'une solution concrète, mais qui est apportée par la neurolinguistique à travers notre discours intérieur, notre programmation interne. Utilisée de manière positive, la neurolinguistique explique avec la patience d'une mère. C'est pourquoi la Nouvelle Alliance est représentée par l'image de la mère.

(21e) La neurolinguistique nous aide à comprendre le fonctionnement de la « Théorie du Double Six » — une théorie fondée sur l'annulation d'autrui, qui est la racine du contrôle. Ce type de contrôle s'oppose à Jésus, parce qu'il est le contraire de l'amour vécu dans l'égalité. Mais, comme ce modèle a été institutionnalisé dans notre culture, les gens ne se rendent pas compte qu'il décrit en réalité ce que nous appelons l'Antéchrist. Inverser les concepts chrétiens conduit à des erreurs de raisonnement — et à de graves conséquences. Par exemple, la première chose que font les doministes pour bloquer l'esprit de quelqu'un et en prendre le contrôle est de lui enlever sa paix. Or, la première recommandation du christianisme est précisément l'inverse : conserver la paix.

(22e) Jésus est venu montrer les concepts humains justes — afin d'atteindre l'humanité en éveillant le divin qui est en elle. Ces mêmes principes, employés par la neurolinguistique restauratrice, apportent la paix aux conflits intérieurs et stabilisent la psyché humaine, parce que Dieu est en nous. Accepter Jésus devrait signifier accepter l'humanité comme divine — mais sans la corruption de la vanité. Pourtant, notre société actuelle nous conditionne à voir une image déformée de Jésus, ce qui nous conduit vers la déficience.

(23e) Jésus est appelé le « Prince de la Paix ». Il est venu nous enseigner comment être véritablement nous-mêmes et que, malgré les difficultés de cette réalité matérielle, il est possible de les affronter. La conscience en paix, voie qu'il nous a enseignée, procure une morale inébranlable et fait de nous des personnes incorruptibles. La paix, à elle seule, allège le poids des difficultés.

(24e) Au sommet de leur imperfection, tous se croient parfaits. Mais, en théorie, puisque nous portons en nous des démons intérieurs, c'est comme si nous étions des démons. En effet, à cause de nos mauvaises pensées, nous risquons d'en être soudainement envahis, ce qui conduit à une perte d'identité.

(25e) Jésus s'est incarné pour nous faire mûrir, en devenant un miroir dans lequel nous puissions nous reconnaître. S'il n'était pas venu en assumant la condition humaine, il n'aurait pas pu démontrer aux hommes qu'il est possible de bien vivre malgré l'expérience de la chair.

(26e) De plus, il devait être une personne ordinaire de son peuple, car s'il était venu avec des signes permettant de l'identifier d'emblée, les doministes l'auraient tué, comme ils ont tenté de le faire lors du « massacre des Innocents »²⁷⁸. Il devait également accomplir sa mission sans supprimer le libre arbitre des êtres humains, ou en le supprimant le moins possible, afin de démontrer que la vérité est la voie naturelle.

(27e) Le graffiti d'Alexamène²⁷⁹, qui date d'environ un siècle après la crucifixion de Jésus, nous révèle une partie de l'histoire cachée du christianisme : les soldats romains — et, par extension, l'Empire romain — étaient en train de devenir chrétiens. Ainsi, l'Empire romain a

²⁷⁸ BIBLE, *Matthieu* 2,18, prophétisé dans *Jérémie* 31,15.

²⁷⁹ Image IX.

réagi en absorbant la croyance chrétienne, mais en associant de manière subtile le meurtre de Jésus au sacrifice d'un homme puissant offert à ses dieux.

^(28e) Pendant ce temps, les gens avaient du mal à comprendre ses enseignements éternels qui se trouvaient derrière ses gestes consistant à chasser les esprits mauvais et les démons intérieurs des personnes. D'ailleurs, il faisait cela continuellement et demandait aussi à ses disciples de le faire. Les passes spirites, les prières catholiques et les prières évangéliques peuvent également améliorer notre état dans ce domaine, car elles apaisent nos irritations. Grâce à cela, elles éloignent les esprits irrités qui nous entourent.

^(29e) Jésus nous montre que lorsque nous nous libérons de nos démons intérieurs, nous guérissons. L'idéal est que chacun travaille sur son propre état psychologique afin de ne même pas tomber malade. Pour cela, tout être humain peut utiliser la programmation neurolinguistique avec seulement quelques conseils. L'amour nous guérit, mais l'idéal est qu'il vienne après la paix. On remarque qu'une personne amoureuse trouve tout plus beau parce qu'en principe, elle est en paix.

^(30e) Le christianisme, avec sa logique fondamentale, ne peut pas être divisé ; il doit être entier, tout comme une personnalité. L'hostie²⁸⁰, avec sa forme circulaire, symbolise cette unité et cette éternité, car un cercle représente des cycles sans commencement ni fin, tout comme l'âme est éternelle et la personnalité ne devrait pas être fragmentée.

^(31e) Les valeurs de Jésus n'ont rien à voir avec des « camps » de personnes, car il y a des mauvais parmi les bons autant qu'il y a des bons parmi les mauvais. Ses valeurs concernent le fait d'apporter plus d'humanité aux personnes, et chacun a besoin de paix pour y parvenir.

^(32e) La Théorie du Double Six et l'équation « moitié, moitié, moitié » montrent ce qui arrive lorsque les principes du christianisme sont inversés. Trois types de personnes forment cette équation : les christs (premier six), les provocateurs (deuxième six) et les personnes qui contrôlent (troisième six). Au Brésil, dans de nombreux endroits, les christs sont identifiés comme les travailleurs surchargés par le travail des autres et persécutés par la direction. Ces concepts sont essentiels pour comprendre comment les mécanismes de pouvoir et de contrôle agissent contre la liberté et l'épanouissement que Jésus propose.

^(33e) La figure du deuxième six, le provocateur, apparaît lorsqu'une personne cherche à se distinguer des autres, à paraître spéciale grâce à une situation avantageuse. Elle se croit « meilleure » et reçoit des autorisations psychologiques pour s'approprier les forces de quelqu'un.

^(34e) Nous sommes corrigés par l'amour ou par la douleur. La correction volontaire de nos raisonnements erronés suit le chemin de l'amour. C'est un enseignement de Jésus qui, dans la programmation neurolinguistique, peut être résumé par la suite : se tromper, s'en rendre compte et se corriger. Si nous devenons sages par l'amour, nous nous corrigeons nous-mêmes de cette manière, en évitant que les autres nous fassent souffrir. Sinon, c'est la douleur causée par une personne liée à nous qui nous corrigera. Les hiérarchies qui usurpent le pouvoir, pleines de vanité, reposent sur une logique de contrôle et favorisent l'apparition de démons dans l'esprit des personnes les moins mûres.

^(35e) La théorie du contrôle agit dans le sens contraire à l'esprit d'amitié proposé par le christianisme. Il suffit que nous pensions avoir un ennemi pour faire naître beaucoup de démons dans notre esprit. Un « ennemi » — car certaines personnes se vantent d'être les

²⁸⁰ *Hostie consacrée* — désigne le rite de l'Église catholique au cours duquel le prêtre bénit le pain et le vin, donnant lieu aux phénomènes de la consubstantiation et de la transsubstantiation, c'est-à-dire à leur transformation en corps et en sang de Jésus. En consommant ces éléments après leur consécration, le fidèle s'unit au corps et au sang de Jésus-Christ et y participe.

ennemies des autres²⁸¹ — ne mène pas une vie pleinement épanouie. Bien souvent, il ne se rend pas compte qu'en croyant à la pratique de l'inimitié, il ne croit pas au véritable Christ. Le deuxième six agit comme un ennemi.

(36e) Une vie pleinement épanouie demande des efforts pour devenir une réalité, car elle implique de vaincre les désirs du corps²⁸² et les désirs de l'intellect grâce à la volonté spirituelle, qui est celle qui donne de l'équilibre à toutes les autres. L'équation du contrôle rend cette victoire plus difficile, car elle s'oppose à l'équation de l'épanouissement que Jésus représente, provoquant la destruction de l'individu et de son prochain.

(37e) Cette équation peut être représentée par une échelle hiérarchique composée du premier, du deuxième et du troisième six. Dans l'organisation de la société, cela devient un nombre décimal périodique²⁸³ : 6,66... En même temps qu'elle pousse les personnes à développer des démons intérieurs, elle diabolise aussi l'idée même des démons. Cela empêche les gens de voir ce qui se passe réellement et les amène aussi à imaginer que les démons sont des êtres puissants. En réalité, ce sont des personnes dominées par de mauvais sentiments. Et cela réduit leurs capacités, au lieu de les augmenter. Les démons dont parlait Jésus étaient peut-être même des esprits désincarnés, mais, dans tous les cas, ils étaient toujours des êtres humains dominés par leurs démons intérieurs.

(38e) Selon certains médiums, dans l'autre dimension, de nombreux esprits se présentent avec une forme à la fois humaine et animale — anthropozoomorphe²⁸⁴ —, ou même entièrement animale. Cela se produit parce que cette « involution démoniaque » est en réalité liée à un manque d'identité, qui est ce qui rend les personnes mauvaises, qu'elles soient incarnées ou non. Dans l'autre monde, cela représente une limitation, et non un prestige. Pourtant, le personnage du diable, qui possède lui aussi une nature à la fois humaine et animale, est utilisé pour flatter la vanité de ceux qui sont mauvais, comme s'il était possible d'être bon dans le mal.

(39e) La personne dominée par le côté négatif de son caractère a tendance à adorer le diable, même si c'est par peur, parce qu'elle s'identifie à lui. Des divinités comme le diable sont celles envers lesquelles les personnes paient une dette par des actions et des comportements qui contrôlent leurs fidèles. Par exemple, lorsque Apollon est présenté comme le dieu de la raison, cela suggère qu'il en est le maître, et que ceux qui ne le suivent pas ont tort. Ceux qui racontent son histoire parlent au nom d'Apollon et décident de ce qui est raisonnable dans chaque situation. C'est pourquoi ces dieux servent les intérêts de la domination, qui entretient régulièrement leur mémoire.

(40e) Au début des années 1970, l'image du diable a été largement diffusée dans les médias avec des éléments présentés comme sympathiques, comme une apparence de bébé et des cœurs dans les yeux et au bout de la queue. Autrement dit, une vaste campagne politique en faveur de cette créature a été menée. Croire aux êtres anthropozoomorphes déforme les repères d'humanité et de spiritualité des personnes.

(41e) Si la figure du diable était correctement comprise, elle ne susciterait pas la vanité, car elle révélerait une faiblesse plutôt qu'une capacité. Selon Emmanuel, le guide spirituel de Chico Xavier, nous avons traversé de nombreux degrés d'évolution dans le règne animal avant de devenir des êtres

²⁸¹ BIBLE, *Luc* 10:19 — « Voilà que je vous ai donné le pouvoir de fouler aux pieds les serpents et les scorpions, et toute la puissance de l'ennemi, et elle ne pourra vous nuire en rien. »

²⁸² BIBLE, *Romains* 7:22-24 — « Car je prends plaisir à la loi de Dieu, selon l'homme intérieur; mais je vois dans mes membres une autre loi qui lutte contre la loi de ma raison, et qui me rend captif de la loi du péché qui est dans mes membres. Malheureux que je suis ! Qui me délivrera de ce corps de mort ? »

²⁸³ *Décimale périodique* — nombre qui, écrit dans le système décimal, possède une suite infinie de chiffres après la virgule qui, à partir d'un certain rang, se répètent indéfiniment selon un même groupe de chiffres appelé période.

²⁸⁴ Personnage anthropozoomorphe — personnage possédant des caractéristiques physiques humaines mêlées à des caractéristiques physiques animales.

humains²⁸⁵, ce qui suggère un processus de perfectionnement moral et intellectuel. L'irritation et l'agressivité, en revanche, nous déshumanisent et nous rapprochent des animaux.

(42e) À titre de curiosité pour ceux qui n'y croient pas : la puissance d'un esprit moins évolué peut être limitée par notre propre force mentale et par celle d'esprits supérieurs, mais nous ne recevons cette protection que si nous la méritons. D'après ce que j'ai vu, ils peuvent s'incorporer à des médiums pendant leur sommeil ou lorsqu'ils sont en transe, et même avoir des relations sexuelles avec une personne si elle a déjà été leur partenaire dans le passé. Ils peuvent frapper les gens, provoquant un malaise ou même des maladies. Ils sont en relation avec nos corps spirituels et peuvent même s'y attacher comme des parasites. Le plus souvent, cependant, ils restent simplement à nos côtés, en nous envoyant des pensées que nous prenons pour les nôtres. C'est pourquoi nous devons toujours veiller et prier.

(43e) Tous nos problèmes de santé sont liés à notre état spirituel. Même si une personne ne croit pas aux esprits, une manière d'améliorer en partie sa santé est d'apprendre à rejeter les pensées négatives. Cette maîtrise de soi est bénéfique, car elle aide à combattre non seulement nos propres mauvaises pensées, mais aussi l'énergie négative venant des autres, par télépathie ou autrement. Si nous restons en dehors d'un état d'esprit négatif — en évitant un certain type d'onde cérébrale ou de fréquence négative — nous bloquons les influences nuisibles.

(44e) Ma situation ne s'est réellement améliorée qu'après avoir commencé à prier chaque jour, au réveil et un peu avant de me coucher. J'ai reçu ce conseil dans un centre spirite, mais il se trouve aussi dans la Bible²⁸⁶. Quand je prie, je parle toujours à Dieu, à Jésus et à mon esprit protecteur — mon ange gardien —, je les remercie et je leur demande leur protection. Une personne qui ne croit pas peut faire la même chose en pensant que ces êtres sont présents en elle-même, car le plus important est d'améliorer sa propre fréquence en transformant les énergies négatives en énergies positives.

(45e) Les personnes peuvent également nous influencer par leur énergie. Chez certaines personnes incarnées, nous pouvons ressentir, à une distance d'environ un demi-mètre, une couche de vibrations intenses, comme si des atomes s'entrechoquaient avec agressivité. Cela ressemble à une sorte de champ électrique qui ne provoque pas de décharge, mais qui entoure la personne.

(46e) Ainsi, d'un certain point de vue, lorsque nous sommes dérangés par des démons, qu'ils soient intérieurs ou extérieurs, incarnés ou désincarnés, cela ne change rien, car la purification spirituelle doit toujours commencer en nous-mêmes.

(47e) Lorsqu'il rencontre des esprits anthropozoomorphes, le médium devrait leur faire comprendre que leur état actuel vient d'une perte d'identité causée par leurs actions passées, et rappeler que nous sommes tous des êtres humains. Définir ce que signifie réellement l'humanité est la clé pour aider tout esprit à se rétablir.

(48e) La possibilité d'une réincarnation humaine sous des formes inférieures, comme les animaux, est un sujet controversé. La plupart des spirites la rejettent, en affirmant que la réincarnation est un processus de progrès continu, sans retour en arrière. Moi non plus, je ne

²⁸⁵ *Le Consolateur*, ouvrage de l'esprit Emmanuel, psychographié par Chico Xavier, p. 35 — « Question 79 — Comment interpréter notre parenté avec les animaux ? Étant donné qu'eux aussi possèdent, devant le temps, un avenir riche de réalisations, ils atteindront un jour, à travers de nombreuses expériences, ce que l'on appelle le règne humain, tandis que, de notre côté, nous atteindrons, au fil des millénaires, l'état angélique. L'échelle du progrès est sublime et infinie. Dans le cadre limité de vos connaissances, cherchons une image qui nous invite au sentiment de solidarité et d'amour qui doit régner dans tous les domaines de la nature visible et invisible. Le minéral est attraction. Le végétal est sensation. L'animal est instinct. L'homme est raison. L'ange est divinité. Reconnaissons l'infinité des liens qui nous unissent dans les degrés successifs de l'évolution et élevons en nous le sanctuaire éternel de la fraternité universelle. »

²⁸⁶ BIBLE, *Matthieu* 26,41 — « Veillez et priez, afin que vous n'entriez point en tentation; l'esprit est prompt, mais la chair est faible. »

crois pas à une régression de l'évolution, car je n'ai jamais eu connaissance d'un esprit qui l'ait confirmée.

(49e) Cependant, on ne peut pas nier la possibilité d'un déclin spirituel, visible dans des comportements dégradés, qui sont souvent le résultat de dépendances et de mauvaises habitudes. La folie, par exemple, est aussi une forme fréquente de déclin spirituel. Dans la Bible, Nabuchodonosor, roi de Babylone, fut puni par Dieu et se comporta comme un animal qui broutait l'herbe comme les herbivores, parce qu'il n'avait pas reconnu la puissance de Dieu²⁸⁷.

(50e) Le passage biblique raconté en Matthieu 8:28-34, puis repris en Marc 5:1-20 et en Luc 8:26-39, pourrait nous amener à croire qu'il existe une réincarnation d'esprits humains dans des animaux. Dans ce récit, Jésus rencontre une personne possédée par des démons. Elle se prosterne devant lui, et les esprits qui la dominaient déclarent qu'ils sont nombreux. Lorsque Jésus leur ordonne de quitter cet homme, ils disent qu'ils aiment cette région, demandent à être envoyés dans un troupeau de porcs, et Jésus accepte leur demande.

(51e) Ainsi, ce n'est pas que la réincarnation dans des animaux soit impossible — car tout est possible pour Dieu —, mais je crois qu'elle est incompatible avec notre nature et insupportable pour nous. Je suppose que le passage d'un esprit humain dans un animal provoquerait un grave désordre mental, car tout en nous est beaucoup plus développé que chez les animaux. C'est peut-être pour cette raison que, dans le récit biblique, les porcs se sont jetés du haut d'une falaise et sont morts.

(52e) Dans les prophéties de Chico Xavier, présentées dans la deuxième émission *Pinga Fogo*²⁸⁸, il affirme que, si une troisième guerre mondiale éclatait, les âmes seraient conduites vers des mondes inférieurs, peut-être plus hostiles et habités par des êtres à l'apparence plus animale, mais toujours humains. Cela serait nécessaire en raison du manque d'espace provoqué par la destruction de la planète.

(53e) Peut-être que les êtres humains n'agiraient pas de manière aussi inhumaine s'il n'existait pas une promotion constante de ce système. Les dirigeants qui défendent les idées de domination connaissent bien le diable, parce que le diable est un ensemble de règles de contrôle des êtres humains fondées sur la base philosophique de la Théorie du Double Six. Voilà la véritable théorie du complot, dans laquelle des personnes s'unissent pour emprisonner spirituellement les autres. Tout cela repose sur une équation mathématique très simple, mais que la peur empêche les gens de découvrir.

(54e) Le personnage du diable est un ennemi imaginaire qui obtient souvent davantage d'obéissance des personnes par la peur que Dieu par l'amour. Il est institutionnalisé, tout comme le Père Noël et le Lapin de Pâques le sont pour les enfants.

(55e) Moi-même, je croyais inconsciemment à ce mensonge. À mon poste de travail, lorsque les dossiers arrivaient au numéro 66, j'avais généralement des problèmes ; le système électronique de gestion des procédures cessait de fonctionner, entre autres. Après avoir découvert cette équation, cela a cessé de se produire. Je ne sais pas comment l'expliquer, mais ma croyance influençait le fonctionnement du système.

(56e) Le personnage du diable fait partie de l'imaginaire collectif dans un sens négatif, comme un trait de schizophrénie de l'égo social qui s'étend aux individus. Les problèmes de l'humanité sont les problèmes des êtres humains et, pour cette raison, nous sommes tous

²⁸⁷ BIBLE, *Daniel* 4,29-34.

²⁸⁸ Émission télévisée diffusée par la chaîne Tupi le 21 décembre 1971, faisant suite à une première émission diffusée le 28 juillet 1971. La première partie est disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=6anM2o-Li0> e a segunda parte em: <https://www.youtube.com/watch?v=-Dyy-gZS4Gk>.

capables de les affronter, car ils restent toujours à notre portée. Si nous résolvons la schizophrénie de l'ego social, nous résolvons aussi celle des individus.

^(57e) L'image fictive du diable empêche les personnes d'avoir une définition logique de ce qu'il est, et de comprendre qu'il n'est pas un être surnaturel. Un « doministe » est un diable — un être humain malhonnête — parce qu'il désire avoir plus de droits et moins de devoirs, ce qui reflète sa vanité. Il se compare à Dieu d'une manière négative, en se croyant supérieur aux autres êtres humains. Les personnes qui ne croient pas à cette figure mythique ont davantage de chances d'être libres, car elles n'ont pas un autre dieu dans leur esprit.

^(58e) J'ai reçu l'inspiration d'écrire le texte de la Théorie du Double Six de manière spirituelle, avec la mission de le diffuser, même si je ne le comprenais pas encore entièrement. En le faisant connaître, j'ai vu une personne atteinte de schizophrénie retrouver une certaine stabilité après l'avoir lu, ce qui m'a fait pressentir son importance et son potentiel de guérison.

^(59e) Le texte du prospectus était court, mais riche en contenu. Il comportait deux parties : une partie théorique et une partie allégorique. La partie allégorique sera racontée plus tard. Dans la partie théorique, je cherchais d'abord à montrer comment la programmation neurolinguistique pouvait aider à combattre le sentiment de manquer de temps. Après tout, c'était l'un des principaux outils utilisés par le système pour pousser les personnes à se fermer aux informations, alors que je devais justement informer. À cette occasion, j'ai même reçu un avertissement spirituel : ce sentiment négatif de manque de temps était provoqué par des suggestions hypnotiques.

^(60e) La réalité se matérialise pour les êtres humains en fonction de ce qu'ils disent. S'ils affirment qu'ils n'ont pas le temps, ils ne parviennent pas à l'utiliser pleinement. Pourtant, en principe, nous aurions toujours le temps de vivre en paix et même de nous consacrer aux personnes qui nous entourent. Si ce n'est pas le cas, c'est parce que nous désirons bien davantage que la simple survie. Ainsi, lorsque la programmation neurolinguistique est utilisée de manière logique, elle peut transformer le monde. Elle fait apparaître des contradictions qui conduisent à la vérité et, pour cette raison, elles libèrent l'individu sur le plan psychologique.

^(61e) La question de la manipulation du temps était également liée à l'irritation et au contrôle. C'est pourquoi elle avait un lien étroit avec les dieux du contrôle en général, et notamment avec le diable. Les dieux païens sont des inventions qui permettent aux doministes de contrôler et de punir les personnes, car telle est leur fonction. Et les êtres humains acceptent ces châtiments parce qu'ils les considèrent comme justes.

^(62e) Dans l'histoire d'Adam et Ève, le serpent joue le rôle d'un dieu du contrôle. Et, pour nous, chrétiens, cette entité serait la Bête, représentée par la formule mathématique 666, présentée dans la Bible²⁸⁹, c'est-à-dire une progression de la Théorie du Double Six.

^(63e) Selon la Théorie du Double Six, il suffirait d'inverser les enseignements du christianisme pour dominer les autres — une démarche vouée à l'échec, car celui qui irrite devient lui-même irrité. Les provocateurs provoquent en eux-mêmes toutes les faiblesses qu'ils imposent aux autres. C'est pourquoi la Théorie du Double Six présente une progression allant du provocateur au contrôleur. Le contrôleur — le « troisième six » (666) — est quelqu'un qui profite du contrôle par l'irritation sans s'y exposer directement. Il a encore besoin de s'isoler lui-même pour en dissiper complètement les effets. Cela crée des chaînes de contrôle qui se confondent avec les hiérarchies. C'est pourquoi le symbole des impérialistes, dirigés par les Illuminati, est l'Œil d'Horus : un œil symbolisant la surveillance et le pouvoir, placé au sommet d'une pyramide qui représente la pyramide sociale.

²⁸⁹ BIBLE, *Apocalypse* 13,18

^(64e) Le troisième six devient puissant parce que les personnes qui occupent une position sociale avantageuse s'associent afin d'isoler les forces des plus faibles et de les maintenir sous leur domination. Ces personnes ne se rendent pas toujours compte que, lorsqu'elles monopolisent les avantages, elles les rendent inaccessibles aux autres. En même temps, le troisième six est un individu qui connaît les façons de penser les plus justes, ce qui lui permet d'améliorer rapidement et profondément sa propre vie en s'appuyant sur les valeurs de Jésus. Pourtant, par vanité, il prive les autres de ces mêmes moyens.

^(65e) Le troisième six combat l'amour chez les autres en s'attaquant à leurs amitiés, divisant pour mieux dominer. Cela fait perdre à la personne dominée ses repères de bon sens et la plonge dans la confusion. Tout le monde a besoin des valeurs de l'amitié, même ceux qui ont des ennemis. Ainsi, même nos ennemis sont capables d'aimer. Il est même possible qu'ils aiment leur famille davantage que nous. Cette capacité existe et son usage n'est pas réservé à un groupe particulier, comme dans un club.

^(66e) L'origine du nombre 6 dans cette équation vient de la somme des chiffres du nombre 33, qui représente Jésus et son âge au moment de sa mort terrestre. Le nombre 33 symbolise aussi les valeurs qui nous rendent spirituellement complets ; leur négation provoque des conflits et détruit la personnalité. C'est pourquoi le chiffre 6 représente, de manière générale, l'être humain.

^(67e) L'équation « $33 - 33 = 0$ » symbolise l'annulation des provocateurs face aux christs, même s'ils croient réaliser la formule « $33 + 33 = 66$ ». En d'autres termes, ils pensent ajouter la force de l'autre à leur propre intelligence. Cette formule est appelée 66 , parce qu'elle représente l'imposition d'un individu sur un autre.

^(68e) Le troisième 6 constitue un nouveau terme de cette équation et forme la formule : « $33 - 33 - 33 = x$ ». Elle est également perçue comme une addition, alors qu'en réalité il s'agit d'une soustraction. Elle est appelée 666 . Son véritable résultat est -33 , qui représente l'opposé complet de l'humanité et de Jésus. Cette opposition spirituelle extrême du troisième six apparaît parce qu'il perd toute ressemblance avec les autres.

^(69e) L'équation du contrôle, celle de l'antéchrist, est en réalité une stratégie d'inimitié soigneusement élaborée afin de réduire les personnes en esclavage par le contrôle psychologique. Les personnes qui affrontent l'antéchrist systémique sont appelées les « élus » et sont persécutées par les contrôleurs. Elles pourraient être à l'origine des chansons Cálce et Cowboy Fora da Lei.

^(70e) D'après les informations que j'ai reçues du monde spirituel — c'est-à-dire quelque chose qui ne peut être ni confirmé ni considéré comme certain —, l'année 2016 a été un moment symbolique dans la persécution des élus. Les contrôleurs s'attendaient à ce que quelqu'un tente de révéler le secret de l'antéchrist, et ils auraient donc voulu éliminer cette personne. À cette époque, j'ai reçu des menaces et des inconnus ont essayé de s'approcher de moi d'une manière qui m'a semblé suspecte. Cependant, comme je ne dispose pas d'indices solides, cela ne peut rester qu'une théorie ; c'est pourquoi elle porte le nom de « Théorie du Double Six ».

^(71e) Les contrôleurs sont mystiques. C'est pourquoi, selon leur mysticisme, les dates choisies pendant l'année 2016, qui était une année bissextile, étaient marquées par un double six, par le nombre 12 ou par toute autre répétition du chiffre 6.

^(72e) Un de ces jours-là, une personne a menacé de m'écraser en faisant rugir le moteur d'un camion dirigé vers moi, sous les yeux d'un public qui assistait directement ou indirectement à la scène. Pendant ce temps, une personne qui me regardait depuis son balcon

faisait des gestes nerveux au conducteur du camion, comme si elle surveillait ma sortie. Mais le camion des ordures est arrivé derrière moi et a empêché l'accident. Plus tard, une autre personne, qui n'avait pas été témoin de cette scène, m'a demandé, en me voyant blessée, si j'avais été renversée par un véhicule, tandis qu'une autre a failli s'évanouir en me voyant encore en vie.

(73e) Ensuite, cette théorie m'est venue d'une manière inattendue. D'ailleurs, le lecteur doit se préparer à entendre cette histoire, car c'était le moment où les médecins se hâtaient le plus de prendre des notes, convaincus que j'étais devenue folle. S'il le souhaite, le lecteur peut lui aussi prendre un stylo, mais qu'il ne tire pas encore de conclusion, car il reste encore beaucoup de choses à analyser.

(74e) J'ai reçu une orientation spirituelle pour commencer une campagne sans en connaître les détails, comme si Jésus me disait : « Va là-bas en campagne, et je te montrerai ce que tu dois faire ! » Cela montrait l'importance du secret que je devais révéler, au point que je devais le diffuser loin de chez moi et lui donner une très grande publicité. Je savais que je courais un danger de mort, mais je ne savais pas à quel point.

(75e) Le choix de Juiz de Fora, dans l'État du Minas Gerais, comme point de départ, s'est révélé éclairant. Là-bas, il n'y avait pas les bruits irritants que j'entendais chez moi, lesquels ressemblaient à des émissions d'ultrasons et d'infrasons potentiellement dangereuses. De plus, comme Juiz de Fora est un ancien centre régional, on y trouve aussi de nombreux francs-maçons appartenant au groupe des contrôleurs. Ainsi, l'absence de ces signaux perturbateurs me faisait penser que les francs-maçons pouvaient être à l'origine de ces émissions.

(76e) Une brève explication est nécessaire avant de décrire cette campagne. Je me sentais en danger à cause de ces émissions, car elles, surtout les ultrasons, peuvent stimuler des commandes cérébrales simples : provoquer une apnée pendant le sommeil, accélérer la pensée de manière pénible, ou même favoriser des maladies neurologiques comme la maladie de Parkinson.

(77e) Chez moi, je ressentais un très grand malaise, au point de vouloir fuir ces bruits. Plusieurs fois, j'ai dû sortir simplement pour ne plus les entendre. Une fois éloignée, je vomissais, je me reposais un peu et je réfléchissais à des stratégies pour les neutraliser. Mon fils disait qu'il ne les remarquait pas, mais il portait constamment des écouteurs. Et lorsqu'il ne les portait pas, il semblait très nerveux, ce qui me faisait penser qu'il pouvait lui aussi être affecté par ces bruits.

(78e) Je me réveillais chaque jour avec de violentes crises de vomissements. À cause de ces vibrations, je souffrais d'une démangeaison insupportable sur le cuir chevelu, comme si un insecte me piquait profondément. Lorsque je me suis rasé la tête, j'ai découvert une énorme tache violette, presque noire, un peu au-dessus de la nuque. J'ai pensé que cela pouvait provoquer une lésion interne, ce qui aurait été grave.

(79e) Ainsi, pour neutraliser d'abord l'influence de ces messages sonores, j'ai commencé à écouter des battements binauraux. Lorsqu'ils sont utilisés dans un but bénéfique, ils ont un effet thérapeutique, car leurs stimulations sonores mettent en activité toutes les parties du cerveau.

(80e) Les ultrasons, en revanche, sont nuisibles précisément parce qu'ils ne stimulent qu'une seule partie du cerveau, ce qui peut provoquer une usure localisée et entraîner des lésions. Finalement, en utilisant des protections auditives, j'ai réussi à supprimer cette gêne, ce qui renforçait mon hypothèse selon laquelle ces bruits provenaient de l'extérieur.

(81e) Pardonnez-moi, vous qui n'y croyez pas, mais je vois les sons influencer les sentiments humains et même contrôler les comportements, comme cela a été fait avec des rats dans l'histoire du *Joueur de flûte de Hamelin*²⁹⁰. Et, ces derniers temps, les gens me semblent de plus en plus désorientés, ce qui renforce mes soupçons.

(82e) Les ultrasons sont les bruits les plus irritants — des sons aigus de très haute fréquence — qui pourraient provoquer un véritable lavage de cerveau. Même s'ils semblent inaudibles, ils transmettent des idées instinctives.

²⁹⁰ *Le Joueur de flûte de Hamelin* — récit dans lequel le personnage contrôle les rats grâce au son de sa flûte.

(83e) Je n'ai obtenu aucune preuve concernant ces émissions sonores, car les informations à ce sujet sont indisponibles. De plus, où que l'on aille, il existe une importante pollution sonore causée par les appareils électriques, ce qui contribue également à l'irritation.

(84e) Ces sons pourraient aussi être produits par des esprits. Les ultrasons seraient des pleurs humains atteignant une hauteur presque inaudible, tandis que les infrasons pourraient refléter les vibrations de personnes très irritées, de longues ondes ou des déplacements d'air qui viennent nous heurter. Toutefois, je rapporte seulement ce que j'ai entendu : quelque chose qui ressemblait à des ultrasons²⁹¹ et à des infrasons²⁹².

(85e) La principale raison pour laquelle je n'écarte pas l'hypothèse de ces émissions sonores est la nécessité de sensibiliser davantage les personnes à ce problème. Les armes soniques²⁹³ qui produisent ces émissions existent et peuvent provoquer des conséquences allant de dommages mineurs jusqu'à la mort.

(86e) Je me souviens que, dans les années 1970, j'entendais des débats sur l'influence de ces sons. Aujourd'hui, je n'en entends plus parler, comme si cela n'était plus possible. Je laisse donc au lecteur mes réflexions sur ce sujet, avec la certitude que les questions, lui, il les a déjà. Laissons l'avenir y répondre. Mais ne reposez pas encore votre stylo.

(87e) En poursuivant mon récit, à Juiz de Fora, après m'être débarrassée de ces bruits, j'ai écrit la Théorie du Double Six, portée par une sorte d'inspiration poétique qui me donnait l'impression de découvrir des informations. C'était une véritable illumination. Je n'étais partie qu'avec un ordinateur portable dont le seul outil d'écriture était un simple bloc-notes. C'est pourquoi le texte contenait d'importantes erreurs de grammaire, faute de correcteur. Je n'ai même pas pu les corriger, car le programme s'est bloqué.

(88e) Ensuite, en sortant pour faire des copies de ce texte, j'ai improvisé une scène de théâtre de rue et j'ai rencontré un sans-abri qui semblait souffrir de schizophrénie et qui a interagi avec moi. Je lui ai demandé s'il voulait guérir, et il m'a répondu que oui. Ce genre de théâtre était un jeu auquel je m'amusais pendant mon adolescence, mais, à ce moment-là, je me sentais comme en transe. Pendant cette rencontre, je dansais et je sifflais un mantra hawaïen que l'on entend au début du film *Lilo & Stitch*²⁹⁴.

(89e) Peu après, j'ai commencé à lui disputer son attention avec des êtres invisibles. Je lui disais : « Hé, regarde-moi ! J'ai l'air d'une femme, mais je suis un ange ! » Il se laissait distraire, et je répondais : « Hé, tu dois faire attention à moi et à ce que je vais te dire, pas à cet autre-là ! » À ce moment-là, je n'avais pas l'impression d'être moi-même ; je me sentais comme une enfant en train de faire des bêtises amusantes.

(90e) Les personnes autour de nous suivaient le moindre détail de cette scène avec les yeux grands ouverts, tant elle leur paraissait irréaliste. Même à mes yeux, c'est ainsi qu'elle semblait. En réalité, ce n'était pas moi qui enseignais, mais moi qui apprenais. Pendant que les autres voyaient mon corps jouer dans cette scène de théâtre de rue, moi, j'observais leurs réactions face à mes discours vagues composés de mots-clés.

²⁹¹ Disponible à l'adresse : <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ultrassom>

²⁹² Depuis plus de cinquante ans, l'utilisation des infrasons comme arme de guerre fait l'objet de recherches, leur puissance pouvant détruire des constructions et même provoquer l'éclatement d'organes humains. Disponible à l'adresse : <https://pt.wikipedia.org/wiki/Infrassom>

²⁹³ *Armes soniques et ultrasoniques (USW, Ultrasonic Weapons, en anglais)* — armes de différents types utilisant des ondes sonores pour blesser, neutraliser ou même tuer tout être vivant. Disponible à l'adresse : https://pt.wikipedia.org/wiki/Arma_s%C3%B4nica

²⁹⁴ *Lilo & Stitch* — film d'animation américain ; genres : animation, comédie, aventure et science-fiction ; sociétés de production : Walt Disney Pictures et Walt Disney Feature Animation ; distribution : Buena Vista Pictures. Source : Wikipédia. Disponible à l'adresse : https://pt.wikipedia.org/wiki/Lilo_%26_Stitch.

(91e) O homem me acompanhou até o local da copiadora e, enquanto eu aguardava o atendente tirar as cópias dos panfletos com a teoria, eu fiz uma massagem em torno das orelhas dele. A minha intenção era fazer uma espécie de estimulação transcraniana no sentido do hipotálamo.

(92e) Je lui ai alors lu le prospectus, qu'il écoutait avec une très grande attention. À la fin du texte, lorsque le prospectus révélait la Théorie du Double Six, je lui ai dit que je ne pouvais plus continuer à lire à voix haute et je lui ai conseillé d'aller s'asseoir au parc Halfeld pour terminer sa lecture.

(93e) L'homme est sorti de la galerie avec le prospectus à la main. Lorsqu'il est arrivé sur le trottoir, il s'est arrêté. L'employé s'est exclamé : « Regardez, il s'est arrêté ! » J'ai répondu : « Il s'est seulement arrêté pour réfléchir, il va bientôt continuer. » À ce moment-là, il a fait un signe de tête, comme s'il venait de comprendre quelque chose, puis il est reparti. Cet homme ne semblait plus être le même ; il paraissait lucide.

(94e) C'est à Juiz de Fora que j'ai découvert que beaucoup de personnes étaient déjà conscientes de l'une des dénonciations présentées dans ce livre : la dispersion de radioactivité par les engrais chimiques. Et, à bien d'autres moments de cette campagne, j'ai poursuivi mon chemin, portée par un profond état de grâce, au son d'une version de la chanson Alegria ! d'Antônio Cláudio de Souza²⁹⁵.

(95e) En quittant cette ville, je savais que les prospectus me confirmeraient la direction à suivre. J'en gardais toujours trois pour les photocopier, tandis que les autres, laissés par hasard dans un endroit, me servaient de guide. Ainsi, à un certain endroit, il me restait huit prospectus, en plus de ceux que j'avais conservés pour les copies, et le péage comptait précisément huit employés à qui je les ai distribués. Je me suis ensuite installée dans un hôtel voisin, dans la ville de Miguel Pereira, dans l'État de Rio de Janeiro.

(96e) C'est à cet endroit que j'ai découvert une manière de soulager le syndrome de la pensée accélérée en pratiquant une sorte de suspension de la pensée. Un train composé de nombreux wagons transportant du minerai de fer passait sur une voie proche. Le bruit continu et prolongé des wagons attirait toute mon attention et me maintenait dans une attente silencieuse jusqu'à la fin de son passage. Ce simple mécanisme m'a aidée à ralentir le flot compulsif de questions provoqué par ce syndrome.

(97e) À partir de cette observation, j'ai adapté ce mécanisme afin qu'il puisse aider à traiter ce problème. J'ai utilisé mes propres poumons comme un chronomètre. Cela suffisait à maintenir l'attention en suspens. J'ai commencé à produire avec les lèvres un léger son « ou », semblable au « om » bouddhiste, en expirant le plus lentement possible. Ainsi, même moi, qui produisais ce son, je ne pouvais pas prévoir le moment où l'air et le son s'arrêteraient. C'est pourquoi cette méthode maintenait l'attention concentrée.

(98e) En poursuivant mon voyage, j'ai distribué environ mille prospectus à Très Rios, dans l'État de Rio de Janeiro. Au péage du pont Rio–Niterói, alors que j'étais sur le point de distribuer les prospectus, un agent de sécurité a voulu m'en empêcher. Je lui ai répondu : « Vous devez m'arrêter ? Très bien. Alors je vais courir devant, et vous courrez derrière moi en criant : "Madame ! Madame ! Madame !" » C'est exactement ce qui s'est passé. Là encore, le nombre de prospectus correspondait exactement au nombre de personnes présentes dans les guichets. J'ai passé deux nuits de suite à Niterói : l'une dans un motel et l'autre dans ma voiture. Les personnes enfermées chez elles donnaient l'impression d'une ville dominée par la peur.

²⁹⁵ La version chantée de cette chanson, sur un rythme rock, était : « La joie est dans le cœur de celui qui connaît déjà Jésus [...] ». Ce refrain était répété, puis je poursuivais avec enthousiasme : « Le sentiment le plus précieux est l'amour pour le Seigneur, c'est l'amour de celui qui connaît déjà Jésus [...] ». Je reproduisais ensuite les accords de guitare : « Tam... tam », puis je recommençais la chanson depuis le début. Les paroles originales sont disponibles à l'adresse : <https://www.letras.mus.br/jelbi/1118576/>.

^(99e) Enfin, je suis arrivée dans le centre-ville de Rio de Janeiro. Ce quartier ressemblait à une enclave asiatique et peu de personnes s'intéressaient aux prospectus. Certaines faisaient même comprendre, par des gestes et quelques mots, qu'elles ne lisaient pas le portugais. Il y avait des familles entières qui parlaient des langues étrangères et qui semblaient être chinoises, car elles travaillaient dans des magasins de produits chinois. En même temps, il y avait des employés de la même origine que leurs patrons qui ne parlaient pas portugais et qui me donnaient l'impression d'être exploités comme des esclaves.

^(100e) J'avais laissé une grande partie des prospectus dans la voiture et je n'étais sortie qu'avec une quantité raisonnable, dans un sac en plastique, pour les distribuer. Lorsqu'il ne m'en restait plus que quelques-uns, j'ai enroulé le sac autour de ma main et j'ai continué la distribution, tout en restant très attentive en raison du caractère mystérieux que cette situation avait pour moi. J'espérais toujours que le nombre de prospectus corresponde exactement au nombre de personnes présentes à l'endroit où je me trouvais. C'est ainsi que je suis arrivée dans un café-bar situé à côté du Real Gabinete Português de Leitura²⁹⁶, alors qu'il ne me restait presque plus de prospectus.

^(101e) Dans ce café-bar, alors que je distribuais les deux derniers prospectus, j'ai vu comme un film se dérouler dans mon esprit. Quatre personnes étaient assises à une même table et, comme il n'y avait pas assez de prospectus pour chacune d'elles, elles se sont réunies très rapidement pour lire les textes ensemble, ce qui était inhabituel à cet endroit. L'une d'elles portait un tatouage entre le pouce et l'index, un motif que j'associais à la mafia et qui, selon moi, servait à identifier des tueurs. Je sais qu'aujourd'hui chacun est libre de se faire tatouer. Pourtant, pour une raison que je ne pouvais pas expliquer, j'étais convaincue que ce tatouage avait cette signification. J'avais l'impression d'être là précisément pour découvrir cela.

^(102e) Cette situation m'a immédiatement effrayée à cause de la partie allégorique du texte. J'y faisais référence à deux personnages prophétiques : la « Papesse blanche » et le « Phénix rouge ». Le second personnage faisait notamment allusion à une prophétie tibétaine datant de 1850, dont j'avais entendu parler, annonçant la renaissance de la sagesse. Or, le Tibet a été presque anéanti par la Chine à cause du bouddhisme, et cela faisait partie d'une prophétie qui continuait, selon moi, à s'accomplir. Nous serions aujourd'hui au moment précis où cette prophétie annonce l'action d'une dirigeante religieuse née au Brésil, qui libérerait le peuple chinois de l'esclavage.

^(103e) Selon cette logique, les doministes chinois voudraient à tout prix tuer ce personnage, et la mafia représenterait ces doministes. J'avais la très forte intuition que cette dirigeante religieuse était moi, en raison de la renaissance du véritable christianisme que je pensais promouvoir. Je ne pouvais donc absolument pas rester sur place pour le confirmer. Je suis sortie rapidement du café, tout en gardant mon calme, et j'ai commencé à retirer les accessoires qui donnaient une apparence particulière à mes vêtements. Ainsi, je me suis discrètement transformée sans changer ma façon de marcher.

^(104e) Je portais une serviette attachée à l'arrière de mon pantalon afin de pouvoir m'asseoir sans salir mes vêtements. Vue de dos, cette serviette donnait l'impression que je portais une jupe. Ce fut la première chose que j'ai retirée. J'ai également détaché mes cheveux. Enfin, j'ai déroulé le sac en plastique qui était enroulé autour de ma main, j'y ai mis les accessoires et j'ai gardé suffisamment d'énergie pour courir dès que j'arriverais au coin de la rue.

^(105e) Au moment où je commençais à sortir du champ de vision du café, j'ai vu l'homme tatoué arriver à la sortie de l'établissement, essoufflé, en regardant de tous les côtés. À peine étais-je entrée dans la ruelle que je me suis mise à courir aussi vite que possible. Au même

²⁹⁶ *Le Real Gabinete Português de Leitura* — est une bibliothèque et une institution culturelle lusophone située au 30, rue Luís de Camões, dans le centre-ville de Rio de Janeiro. Il est classé par l'Institut du patrimoine culturel de l'État de Rio de Janeiro. Élu quatrième plus belle bibliothèque du monde par le magazine Time, il possède la plus importante collection de littérature portugaise en dehors du Portugal. Source : Wikipédia. Disponible à l'adresse : https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Portuguese_Cabinet_of_Reading.

instant, j'ai senti mes forces diminuer, lorsqu'un taxi est apparu. J'y suis montée et je suis partie rapidement. Chaque seconde de ces quelques minutes a été remplie de tension.

^(106e) Cette situation a renforcé ma conviction que la Théorie du Double Six contenait réellement une information importante. J'ai également remarqué qu'à force de voir des films sur les mafias, elles nous paraissent abstraites, alors que leur présence au Brésil est, selon moi, bien réelle.

^(107e) Cet acte révolutionnaire était nécessaire parce que le monde spirituel me confiait un grand secret, qui devait faire tomber certaines mafias dont le quartier général se trouvait dans la ville de Rio de Janeiro. Et, pour que cela réussisse, je devais me rendre jusqu'à leurs « résidences » afin de leur remettre le message de leur prochaine défaite. Tout s'est déroulé si rapidement que ces personnes ne pouvaient savoir ni d'où je venais ni où j'allais.

^(108e) Les parties allégoriques du texte, avec leurs références au Phénix rouge et à la Papesse blanche, qui m'avaient d'abord semblé être de simples élans poétiques sans signification, se sont révélées être, à mes yeux, des informations sérieuses.

^(109e) Je suis retournée à la voiture pour prendre davantage de prospectus, puis je suis revenue en distribuer près de la gare de Central do Brasil, qui était entourée de militaires à la suite d'un signalement faisant état d'une bombe à retardement. Certains gardes parlaient d'une « bombe idéologique », mélangeant les expressions « bombe à retardement » et « bombe idéologique ». J'ai cru que mon action avait été annoncée par les doministes et qu'ils la combattaient comme s'il s'agissait d'une opération de guérilla.

^(110e) En rentrant chez moi, j'ai remarqué que mon téléphone était sur écoute et que ma connexion à Internet avait été piratée. Je suis alors ressortie et j'ai lancé une nouvelle « bombe idéologique », que j'ai décrite dans la première version du livre :

Aujourd'hui, le 16/08/2016, je me trouve dans un endroit sûr et j'envoie la deuxième bombe idéologique de cette étape. Une fois de plus, le livre est diffusé à 5 000 adresses électroniques dans l'état où il se trouve.

POST-CHAPITRE 2 — L'INTERFÉRENCE DES DIEUX PAÏENS DANS LE CHRISTIANISME

^(1er) Le serpent qui a influencé Adam et Ève joue le rôle d'un dieu du mal, car il possède des pouvoirs surnaturels, comme la capacité de parler, ce que les serpents ne font pas. Si quelqu'un affirmait avoir vu un serpent parler et insistait sur ce point, il risquerait d'être déclaré atteint de troubles mentaux.

^(2e) Les animaux n'ont pas d'appareil buccal qui leur permette de parler comme les êtres humains, même s'ils communiquent par des sons. Un chien n'émet que des aboiements ou des gémissements, un serpent ne fait que siffler. Même les perroquets, qui peuvent répéter nos paroles, n'en comprennent pas le sens.

^(3e) Certains affirment que le serpent parlait sous l'action de Satan ou du diable. Si cette référence considérait le diable comme un esprit peu évolué, cela pourrait avoir un certain sens. Mais ceux qui y croient voient le diable comme un dieu puissant, ce qui n'est pas le cas de Satan, même s'il exerce une profonde influence sur nous. Si Satan représente l'inconscient collectif négatif, il n'a pas le pouvoir de faire parler les animaux. Ainsi, ce sont les êtres humains

eux-mêmes qui ont créé le serpent qui suggérait que Dieu mentait²⁹⁷, et ils l'ont fait parce qu'ils étaient primitifs

(4e) Le mot païen vient du latin *paganus*²⁹⁸, qui désignait les habitants des villages. Plus tard, ce terme s'est étendu aux personnes non chrétiennes, parce que le polythéisme gréco-romain a subsisté plus longtemps dans les régions les moins développées, comme les villages. Aujourd'hui, nous pouvons définir les dieux païens comme des conceptions peu évoluées de Dieu. Le christianisme les a d'abord vaincus, mais ils ont ensuite été utilisés par le système pour combattre le christianisme à travers les croyances antérieures à celui-ci.

(5e) L'humanité a créé de nombreux dieux païens. Aussi bien la littérature gréco-romaine que la littérature égyptienne, ainsi que les croyances des peuples autochtones, associaient les phénomènes naturels aux dieux. Il est donc impossible d'énumérer tous les dieux païens, mais beaucoup de personnes croient encore en eux aujourd'hui.

(6e) Encore aujourd'hui, les dieux païens sont utilisés pour combattre le libre arbitre en limitant la conscience humaine. Dans le récit d'Adam et Ève, le fait que le « Fruit de la connaissance du bien et du mal »²⁹⁹ soit interdit suggère que les personnes restent dans un état d'inconscience afin d'éviter le châtement. Cela a toujours été nécessaire pour les doministes, car notre société cache de nombreux secrets liés à la domination. C'est pourquoi, en raison de la responsabilité qu'implique l'acquisition du savoir, ce fruit représente aussi un processus mental difficile que nous traversons lorsque nous découvrons, par nous-mêmes, quelque chose d'important et de profondément transformateur.

(7e) La science représente le bien, mais si elle n'est pas partagée, elle peut conduire au mal. Lorsque nous découvrons quelque chose qui implique une grande responsabilité, notre conscience devient souvent lourde à cause des contraintes imposées par le système, et nous hésitons entre partager cette découverte ou la garder pour nous. À ce moment-là, nous nous sentons puissants, car le savoir donne de la force à nos actions. Ce sentiment orgueilleux de puissance peut nous faire perdre la raison.

(8e) Mon travail est étroitement lié à la lutte contre les dieux païens, car ils sont des instruments de contrôle. Ils contrôlent les personnes par les mystifications, tandis que j'essaie de rendre les connaissances religieuses plus claires afin de les libérer. Cela implique également de dénoncer les mécanismes de contrôle.

(9e) Les dieux du contrôle reflètent les mécanismes de domination. Ils convainquent les personnes d'accepter le mal et provoquent des conséquences négatives. Ces mécanismes visent surtout à retirer, de manière institutionnalisée, les droits des plus défavorisés afin de concentrer le pouvoir entre les mains de ceux qui se trouvent au sommet de la pyramide sociale. Dans le récit d'Adam et Ève, les personnes défavorisées seraient le travailleur manuel et la femme, tandis que le doministe serait le propriétaire du lieu, que tous appelaient dieu.

(10e) En Inde, les *dalits*³⁰⁰ sont les personnes les plus défavorisées. Ils sont considérés comme une caste impure dans laquelle, selon cette croyance, Dieu n'habite pas. Cela rappelle l'histoire d'Adam et Ève, dans laquelle l'homme reçoit le souffle de Dieu, mais pas la femme.

²⁹⁷ BIBLE, *Genèse* 3,2-5 — « La femme répondit au serpent : " Nous mangeons du fruit des arbres du jardin. Mais du fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : Vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez. " Le serpent dit à la femme : " Non, vous ne mourrez point; mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront et vous serez comme Dieu, connaissant le bien et le mal. " »

²⁹⁸ NASCENTES, Antenor. *Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa*. Deuxième tirage du tome I. Livraria Acadêmica, Livraria Francisco Alves, Livraria São José et Livros de Portugal. Rio de Janeiro, 1955.

²⁹⁹ BIBLE, *Genèse* 2,9.

³⁰⁰ *Dalit* — terme désignant les personnes appartenant aux castes de l'Inde qui ont été soumises à l'intouchabilité. L'intouchabilité consiste à exclure des groupes sociaux défavorisés sur le plan économique afin d'empêcher leur mélange avec les classes dominantes. Cette pratique est maintenue par des coutumes et des lois. Aujourd'hui, les Dalits professent différentes religions, notamment l'hindouisme, le bouddhisme, le sikhisme, le christianisme, l'islam, ainsi que d'autres systèmes de croyances. Source : Wikipédia. Disponible à l'adresse : <https://en.wikipedia.org/wiki/Dalit>.

La lutte pour les privilèges conduit à une mentalité meurtrière, comme celle de Caïn, le fils du couple, qui tua son frère Abel pour des raisons insignifiantes³⁰¹.

(11e) Les dieux du contrôle sont un moyen de déséquilibrer la balance entre les droits et les devoirs. En général, il existe une hiérarchie sociale parmi ces dieux, car c'est précisément cette hiérarchie qu'ils cherchent à maintenir ou à instaurer. Dans l'histoire d'Adam et Ève, l'homme était supérieur à la femme et inférieur au propriétaire du lieu.

(12e) Pour toutes ces raisons, de nombreux athées peuvent parfois avoir un avantage spirituel sur certains croyants, parce qu'ils croient au bien sans croire aux dieux du contrôle. Malheureusement, beaucoup deviennent athées précisément parce qu'ils perçoivent les mensonges mêlés aux religions.

(13e) Le livre de l'Apocalypse présente des symboles qui renvoient aux dieux païens ayant exercé la plus grande influence sur les peuples de la Terre. Il annonce prophétiquement que la plus grande représentation de ces dieux sera vaincue par les chrétiens³⁰². Et, en effet, la logique du véritable christianisme ne s'accorde pas avec les mécanismes de contrôle, même si de nombreux chrétiens continuent encore d'y croire.

(14e) Comme le christianisme menace les mécanismes de contrôle, les persécutions et les massacres des véritables chrétiens ont rarement cessé au cours de l'histoire. Aujourd'hui encore, nous voyons des groupes extrémistes assassiner des chrétiens, d'une manière qui rappelle les premiers temps du christianisme. Les impérialistes agissent eux aussi ainsi, mais de façon cachée. Ces groupes pensent qu'ils ne peuvent bien vivre qu'en exerçant une domination malsaine et en maintenant les autres dans l'esclavage. C'est pourquoi ils s'attachent aux dieux du contrôle.

(15e) Le sigle ISIS³⁰³, porte le nom de la déesse égyptienne de la fertilité. Cette coïncidence peut paraître surprenante, car ce groupe utilise le contrôle de la sexualité et de la natalité comme une partie de ses mécanismes de domination.

(16e) Les sociétés islamiques figurent parmi celles qui conservent encore des pratiques anciennes et abusives envers les femmes, au nom de la tradition culturelle, alors qu'elles ne devraient plus être pratiquées. Parmi ces coutumes figurent le port de la burqa et les mutilations génitales féminines. Dans cette pratique — appelée à tort « circoncision féminine » — le clitoris est amputé. Cela nuit à la santé des femmes, contrairement à la circoncision masculine, qui n'est pas toujours préjudiciable.

(17e) Les chrétiens d'aujourd'hui se montrent souvent confus dans leurs actes et dans leurs croyances lorsqu'ils adoptent des idées contraires au message de Jésus en acceptant, sans s'en rendre compte, les idées de contrôle. Les dieux du contrôle sont utilisés précisément pour entretenir cette confusion. C'est le moment pour chacun de se libérer de cette influence, afin que le monde devienne plus chrétien.

POST-CHAPITRE 3 — L'HISTOIRE DE LA PAPESSSE BLANCHE

(1er) Lorsque j'étais enfant, j'écoutais toujours avec attention les conversations entre ma sœur adolescente et ses amies. Un jour, elles parlaient d'une prophétie qui annonçait l'apparition d'une Papesse à la fin des temps. Je leur ai demandé ce que signifiait le mot «

³⁰¹ BIBLE, Genèse 4,8.

³⁰² BIBLE, Apocalypse 20,2 — « Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il l'enchaîna pour mille ans. »

³⁰³ *Islamic State of Iraq and Syria (ISIS)*, également appelé *Islamic State of Iraq and the Levant (ISIL)* — Le terme Levant désigne historiquement une région du Proche-Orient (le Levant), et non les régions de la Libye et de l'Égypte. Cette précision est apportée afin de respecter le sens historique et géographique du terme.

Papesse », et ma sœur m'a expliqué que c'était le féminin de « Pape ». Depuis ce jour, chaque fois que j'entendais ce mot, je me souvenais de cette histoire.

(2e) Plus tard, lors de mes premiers contacts avec Jésus, il semblait impatient avec moi. Lorsque j'ai pensé suivre une autre direction que celle qu'il m'avait indiquée, il s'est montré encore plus impatient en disant : « Ne t'individualise pas, sinon tu mourras. » Avec la simplicité de mes pensées, j'ai eu peur. Qui étais-je face à tout cela ? Dans une partie du texte de la Théorie du Double Six, il était écrit :

Mais les gens aiment faire peur. Alors, pour parler rapidement, je vais utiliser leur code. Ce code, par exemple, est fondé sur les pièces d'échecs : IL N'Y A PAS DE ROI NOIR. LA PAPESSE BLANCHE A RENVERSÉ SON RÈGNE.

(3e) Je n'avais pas compris ce passage. J'ai même essayé de le supprimer, mais je n'y suis pas arrivée. Pourtant, ce livre contenait déjà plusieurs mystères auxquels je m'étais habituée. J'ai donc compris que je devais le laisser tel quel. Par exemple, un jour, le clavier de mon ordinateur s'est dérégulé jusqu'à ce que je change d'avis.

(4e) Pendant cette campagne, je me sentais comme une enfant ; tout me paraissait léger et merveilleux. Mais, à mon retour, j'ai pris conscience de ce qui s'était passé : j'avais remis à un homme qui pouvait être un tueur de la mafia chinoise un texte où il était écrit, entre autres : « ENVOLE-TOI, PHÉNIX ROUGE, LE CIEL EST TA SEULE LIMITE. »

(5e) Bouleversée, j'ai fait des recherches sur la Papesse blanche sur Internet, sans rien trouver. Le seul souvenir que j'avais était celui de mon enfance. Puis je me suis assise devant un échiquier et j'ai réfléchi au sens des pièces à partir de cette phrase : « IL N'Y A PAS DE ROI NOIR. » J'ai renversé cette pièce et je me suis dit : « Cette affirmation est facile à comprendre. Elle ne désigne pas une personne, mais une idéologie de domination. »

(6e) J'ai ensuite poursuivi ma réflexion sur les pièces blanches : « Le Roi et la Reine représentent Jésus et Marie. »

(7e) « La Tour délimite l'espace du royaume, parce qu'elle peut se déplacer dans toutes les directions jusqu'aux limites de celui-ci ; une seule nous suffit. Jésus a appelé la sœur de Lazare "Madeleine", un nom qui vient de l'hébreu (Migdal) et qui signifie "Tour". »

(8e) « Les Cavaliers représentent les quatre cavaliers de l'Apocalypse. Le nombre quatre symbolise la fin d'un cycle. Ils représentent donc la fin d'une époque. C'est pourquoi il fallait également mettre en valeur les deux cavaliers noirs, car Dieu est le Seigneur des temps. De plus, même si certaines pièces sont davantage mises en évidence et qu'il existe des adversaires, aucune pièce de l'échiquier ne peut être considérée comme n'appartenant pas à Dieu. »

(9e) « Les Pions, des pièces que l'on pourrait considérer comme anonymes, nous pouvons simplement les appeler des "pierres". Pierre serait la première pierre. Il en serait de même pour les premiers martyrs chrétiens, puisque les pions sont les premières pièces capturées dans une partie d'échecs. »

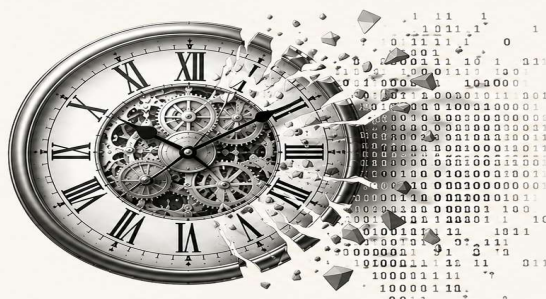
(10e) En terminant cette analyse, j'ai conclu que le Fou des cases noires représentait le pape catholique, parce que l'Église catholique sert encore aujourd'hui le système à travers des images négatives, l'antiféminisme et le dominisme. Enfin, j'ai conclu que j'étais le Fou des cases blanches, parce que je suis venue apporter une rupture avec l'idéologie de la domination afin de présenter le véritable christianisme. Le fou se déplace en diagonale, et cela représente cette coupure.

(11e) Nous voyons Jésus dans notre passé historique, à une époque où nous ne savons même pas si le jeu d'échecs existait déjà. Mais Jésus, tout comme Dieu, connaît le passé, le présent et l'avenir, et il aurait été capable de construire une partie qui s'étend sur des millénaires. La présentation qu'il a faite entre les Chinois et moi était simple, comme s'il disait : « Papesse blanche, voici les ennemis qui veulent te tuer. Chinois, voici celle qui est responsable de la renaissance du Phénix rouge. » Je pense que si nous ne nous étions pas trouvés face à face, personne n'y aurait cru.

(12e) Le plus difficile est de penser que les doministes sont probablement encore à ma poursuite, tandis que les personnes que je souhaite libérer risquent de se moquer de mon identité. Pourtant, en racontant cette histoire, j'espère au moins ne pas être tuée dans le secret. Comme toutes les dates que je considérais comme dangereuses sont maintenant passées et que, si l'on me tuait, cela confirmerait ce que j'ai raconté, je crois que je ne serai pas assassinée. Ils ne peuvent même pas tenter un attentat contre moi, car cela ne ferait que donner plus de valeur à mon message. Et Jésus me protégera jusqu'à la fin de cette mission.

(13e) Je peux voir que les doministes ne sont pas encore complètement acculés, mais il ne leur reste qu'une seule possibilité : parier sur le fait que les gens ne me croiront pas. Quant à moi, je parie qu'ils me croiront. Ainsi, il semble que cette histoire se terminera par un échec et mat de la Papesse blanche contre le Roi noir, qui n'existe pas réellement, puisqu'il ne représente que l'idée de domination. ÉCHEC.

Un voyage pour décoder le temps et reprendre le contrôle de ton existence.



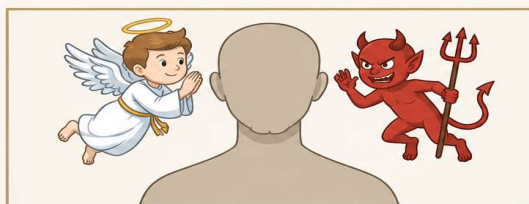
As-tu déjà senti que le temps s'accélère ? Que les jours, les semaines et les années passent de plus en plus vite, te laissant une sensation de vide et d'urgence ?

Et si cette sensation n'était pas un hasard ? Et si elle était programmée ?

Décoder l'Ennemi : Le Diable N'est Pas Celui Que Vous Croyez

Le système profite de notre peur du « diable » pour nous maintenir bloqués. Pourtant, la vérité est plus simple et se trouve en nous.

- **L'origine de la peur** : Un être humain dominé par des émotions négatives (la colère, la fureur, l'irritation) a été confondu avec un monstre : le diable. Cette image évoque un être humain primitif, incontrôlable, une bête puissante.
- **La véritable identité** : Le diable est tout simplement la version démonisée d'un être humain déshumanisé. Il représente le visage monstrueux de notre propre personnalité, qui existe en nous, tout comme Dieu.
- **La manipulation doministe** : La glorification de cette image sert les doministes, car elle maintient les personnes dans la peur. Ils encouragent l'idée d'un « dieu combattant Dieu », mais la fureur n'ajoute rien à l'intelligence. Toute victoire du mal est temporaire.



La Clé Maîtresse du Contrôle : La Théorie du Double Six

La racine du contrôle est l'annulation de l'autre. La « Théorie du Double Six » est la formule mathématique et philosophique qui explique cette annulation. Elle constitue la base de ce que nous appelons l'Antéchrist.



Le Mécanisme

Il consiste simplement à inverser les enseignements de Jésus.

Le Commandement de Jésus

Préserve la paix. La paix allège le poids des difficultés et nous rend incorruptibles.

Le Commandement du Doministe

Enlève la paix de l'autre. La première chose que font les doministes pour bloquer l'esprit de quelqu'un et prendre le contrôle est de lui enlever sa paix.

Cette théorie décrit les mécanismes de pouvoir qui agissent contre la liberté et l'épanouissement que Jésus propose.

Images IX

Ci-dessous, des dessins animés pour enfants mettant en scène des anges et des démons intérieurs, montrant que cette idée est largement connue du grand public.



Le graffiti d'Alexamène est une image gravée dans du plâtre sur un mur situé à proximité du mont Palatin, à Rome. Cette inscription est un dessin satirique représentant un homme à tête d'âne sur une croix. Il est apparemment adoré par un soldat romain, tandis que les autres se moquent de lui.

En haut à droite de l'image, on distingue le « Y », représentant l'anagramme « Yah », qui signifie « Dieu ». En dessous figure une inscription moqueuse qui dit : « Alexamène adore son dieu. »



Les dates proposées pour sa réalisation varient entre le I^{er} et le III^e siècle, tandis que l'abolition de la crucifixion est intervenue sous le règne de Constantin, au IV^e siècle.