

第十三章——经济权力、学校与儿童的“专制

(1) 在巴西的公立学校里，教师常常被迫执行一些教学方案，这些方案用远超学生实际水平的内容把他们压得喘不过气。此外，教材还在灌输一种主导性、控制性的世界观。与此同时，电视和广播中的喜剧节目，比如《雷蒙多老师的小课堂》，嘲笑学生和教师。这种不尊重也被带进了真实的课堂。当然，他们还喜欢拿教师的低薪开玩笑，好像这是一件可笑的事情。

(2) 目前，巴西的公立教育体制被设计成让一部分人原地踏步，好让另一部分人向前。与此同时，私立学校则兜售“让学生领先一步”的概念。至于人们对辍学问题的抱怨，很多时候只是虚伪。这件事困扰着一些教师，而另一些人则在暗中把学生赶出校门。这种带有奴隶时代特征的教育体系，并不是为了教育谁，而只是浪费学生和教师的时间。

(3) 对巴西教育整体产生负面影响的一项做法，是完全取消语法教学。这是以“教育现代化”为名进行的。但语法就像一门语言的总结。我们无法完全整体地看清一门语言，而语法能给我们一个整体的把握，帮助我们更好地理解自己在说什么。

(4) 教语法其实是一种民主行为，它赋予人力量。会说话的人更难被控制，也更能为自己辩护。说话和写作是需要一生不断提升的能力。在巴西，穷人的声音被压制——甚至是通过不教他们如何表达。在沉默者的世界里，会说话的人就是王。别忘了，在独裁时期，任何试图反抗这种体制的人都会被称为“颠覆分子”。但他们不是罪犯，他们是正义的。

(5) 同时，如果使用得当，科技和电子游戏其实可以帮助教育发展。但要把技术引入公立学校，社会必须先放下虚伪。因为如果有人应该优先获得手机和数字学习工具，那应该是教师——并且应当与学生一起。

(6) 一旦做到这一点，就不难为全国制作统一使用的视频课程和教育类游戏。通过大众媒体来统一学习内容，反而能让教学更加透明，甚至还能减少一些教师滥用职权的情况。

(7) 但使用技术并不意味着要抛弃书本。相反，如果走另一条路，书本会变得更加重要。学校也不应以此为借口把学生拒之门外。我支持改革教育体系，但不是把一切变成远程教学。

(8) 不过，如果数字工具成为教育的固定组成部分，那么远程学习可以作为一种选择——提供给那些更适合这种方式的学生。对某些人来说，这也许正是他们所需要的。

(9) 理想的学校应当鼓励互动和社会性成长，比如舞蹈、体育和集体用餐等活动。实际上，学校可以提供大量有吸引力的线下体验，而不是维持现状。

(10) 学校应当成为真实、实践性的学习空间，是年轻人培养社交能力的地方，比如对话、音乐和艺术。但巴西的大多数学校仍然像过时的工厂，更强调严厉的纪律，而不是帮助学生作为一个人去成长。

(11) 一切阻碍更好教育的因素，都会助长暴君的产生。被宠坏的孩子是典型的冷漠支配者——要求本不属于自己的权利，把责任推给别人。这种行为在性别歧视的社会中常被正常化，比如人们会说：“我丈夫从小就是被母亲什么都包办着养大的。”这些其实是有害的习惯，却被当作正常现象来谈论。

(12) 如今，不少人带着这种习惯成长，在网上什么都不用做，久而久之变得像暴君一样。他们操控社交关系，只为得到自己想要的东西。这一代人最终长期依赖父母，因为他们被教导“被服务是正常的”。于是，我们就产生了一整批新的“小独裁者”。

(13) 互联网真正的问题在于人们“浏览”的方式——或者更准确地说，是它让人进入一种恍惚状态。人们被无意义的娱乐困住，时间被吞噬，被动观看变成了上瘾。这不是在浏览，而是在下沉。哪怕只是等待页面加载时的旋转图标，也会让大脑进入一种类似催眠的状态。

(14) 现在的互联网已经偏离了它原本的目的。实际上，它正在威胁教育，而不是支持教育。这种使用方式让知识的控制权继续掌握在精英手中，并维持社会不平等。

(15) 虽然压迫的手段变得更加现代，但学校中对黑人和女性声音的压制依然存在——只是披上了一层新的虚伪外衣。过去，暴力是被接受的，教育被设计用来服务宗教和强化控制。而今天？本质上并没有太大改变。

(16) 如今，校园暴力不再主要来自教师，而是源于对学生缺乏管理——这导致了“强者生存”的氛围和持续的同伴攻击。心理暴力依然存在，继续摧毁学生。过去的宗教压制被一种激进的无神论取代，但两者都在抹去精神层面的认知。掌权者的目标依然相同：通过设计成“不会真正教学”的课程来瓦解教育。

(17) 过去，没有钱就无法接受教育，但这并不等于无知。而今天，即使上学的人更多了，“自动升学制度”⁴⁷³却掩盖了一个事实：人们其实没有真正学到东西，也越来越难分辨谁真正有知识。

⁴⁷³ “连续升学制度”（自动晋级）——规定于巴西《教育指导与基础法》第32条第2款第IV项，是一种不留级的评价制度，使学生持续升入下一阶段。： http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm

(18) 更糟的是，我们正面临彻底失去知识的风险——而互联网正是原因之一。网络信息变得越来越不稳定、越来越不可靠。在不久的将来，互联网可能会吸收纸质书籍、垄断知识、设置访问壁垒（付费墙），甚至导致有价值的信息消失。

(19) 当今教育的失败始于基础识字能力的崩溃。直到20世纪70年代，巴西的孩子还是用一种被称为“bê-á-bá”的方法学习阅读—— $B + A = BA$ 。这是一种拼读、语音和音节结合的方法。孩子们先学元音，然后就开始组合声音并阅读。

(20) 通过难度逐步增加的小册子，学生很快就能掌握读写能力。后来出现的“Abelhinha方法”（小蜜蜂教学法）⁴⁷⁴在此基础上进行了改进。我自己就是在五岁时用这种方法学会读写的。在那个年代，如果孩子在校前班没学会阅读，就会留级——但实际上这种情况几乎不会发生。

(21)（如今，我看到一波学术文章试图说服教师：建构主义——一种从整体入手再拆分为部分、在20世纪80年代于巴西兴起的方法——是一种识字和教育上的“革命性方法”。我并不同意。

(22) 根据我的经验，在建构主义在全国传播之后，围绕识字教学方式出现了许多意识形态上的混乱。这让教师被各种理论压得喘不过气，反而削弱了他们真正教孩子读写的能力。在建构主义中，孩子先看整个单词，再把它拆分成音节，最后才尝试理解字母的发音。概念被回避，学习更偏向直觉而不是具体理解。但如果人是依赖概念的存在，那么没有被概念化的内容，我们就无法真正理解。

(23) 用这种方法教学生阅读，通常需要大约三年时间——如果他们最终真的学会的话……如今，识字被推迟到九岁才完成，而在我那个年代，最晚六岁就应该掌握，几乎没有例外。学生学习变慢的一个原因是，在建构主义或整体法中，元音并没有被清晰地单独教授和解释。

(24) 想想看，在葡萄牙语中，元音是字母表里最重要的部分。如果学生先理解元音——而元音只有5个，很容易记住——他们就可以通过比较音节，快速推断出其他字母的发音。但如果这些构成一切词语基础的字母没有被教授，学生就很容易变成功能性文盲，混淆字母和发音。

(25) 字母的发音是词语中最基本、最小的声音单位。掌握这些是读写的基础。缺乏识字能力——从不知道这些基本声音开始——最终会助长压迫，尤其是对贫困人群。

⁴⁷⁴ 该方法创建于1965年，由Alzira Sampaio Brasil da Silva、Lúcia Marques Pinheiro 和 Risoleta Ferreira Cardoso 提出。

(26) 学习障碍造成的社会压迫是真实存在的。教师使用政府提供的教材和练习册，往往照搬整体识字法，结果不是在教学生读写，而是在让他们混淆字母。由于功能性文盲的存在，人们在就业市场上的竞争力下降，最终陷入贫困，只能从事低薪工作，勉强维持生活。同时，他们所能获得的食物质量较差，使他们在身体和心理上都更加脆弱，从而继续被排除在与富人竞争之外。

(27) 我认为，在巴西存在一种制造功能性文盲的支配性倾向。在我所在的地区，我注意到公立学校的学生并没有真正学会阅读。因此，许多家长不得不拿出本就不多的钱去请私人教师。有些家长或辅导老师甚至替孩子完成学校作业，同时在课外教他们。但很多家长或监护人本身也是功能性文盲，因此并没有意识到孩子只是混淆字母，而不是在真正学习。

(28) 更糟的是，学校往往把责任归咎于孩子——说这是注意力问题。我遇到过两个孩子，被送去见社工，然后是心理医生和普通医生，并被建议使用利他林（Ritalin）⁴⁷⁵。之后，社工开始跟进家庭情况，并要求他们必须给孩子服药。如果不这样做，甚至威胁要报告儿童保护机构。

(29) 这其实是一个系统性问题。如果你正面临这种情况，我认为最好的办法是自己教孩子读书。我建议使用“小蜜蜂教学法”⁴⁷⁶和“口型发音法”⁴⁷⁷。小蜜蜂法通过故事教学，而口型发音法通过展示发音时嘴型的图片来帮助学习。如果严格按照步骤进行——每周学习一个元音——五周内，大多数孩子就可以开始阅读。我亲眼见过这种方法的效果。其中一个我教过的孩子曾被开了利他林，但她的父母不愿意给她服用，而我也发现她其实并没有学习障碍。

(31) 所谓“连续晋级”制度，虽然避免了学生留级，但并没有阻止真正的教育失败。它实际上把学习断裂制度化了。学生从一个本应补回未学内容的年级被直接升上去，然后以完全没有准备的状态进入下一阶段学习。

(32) 很多时候，跟不上课堂的困难从一年级就开始了——也就是孩子刚学读写的时候。如今的教育管理者声称，这种评分和晋级制度可以防止辍学。但它并不能防止情感或智力上的脱节。学生年年被“通过”，却没有真正学会知识，最

⁴⁷⁵ 甲基苯丙胺类药物（Methylphenidate），商品名利他林（Ritalin）——用于治疗注意力缺陷多动障碍、发作性睡眠及中枢性嗜睡症，具有成瘾性。

⁴⁷⁶ 此外，还有一些资料支持前面的内容：“小蜜蜂识字法”的故事可在以下网站查看：
<http://abcfeliz.blogspot.com/p/metodo-da-abelhinha.html> 完整教学资料可在此下载：
<https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-76187/metodo-da-abelhinha-em-pelotas---contribuicoes-a-historia-da-alfabetizacao-1965-a-2007>

⁴⁷⁷ “口型发音法”可参考：<https://www.papodaprofessoradenise.com.br/alfabetizacao-e-o-metodo-das-boquinhas/>

终只是变成系统里的一个数字，而学校也逐渐扮演起一种类似监狱的角色——正如平克·弗洛伊德（Pink Floyd）在歌曲《墙中的另一块砖》（Another Brick in the Wall）中所描述的那样⁴⁷⁸。

墙中的另一块砖

爸爸飞越大海 只留下回忆 家庭相册中的一张照片 爸爸，你还给我留下了什么？
爸爸，你还留下些什么给我？

说到底，那不过是墙里的一块砖
说到底，那一切不过是墙里的砖

! Leave us kids alone!

All in all i“喂！就是你，车棚后面的那个，站住，小子！”当我们长大走进学校总有一些老师 用各种方式伤害孩子（哼！）他们把嘲讽 倾泻在我们所做的一切上 揭露每一个弱点 哪怕被小心隐藏

但在城里大家都知道 当他们回到家 他们肥胖又心理扭曲的妻子 会把他们打得半死 我们不需要这样的教育 我们不需要思想控制 课堂里不要阴暗的讽刺 老师们，别再管这些孩子了 嘿！老师！别再管这些孩子了！

说到底，这不过是墙里的又一块砖
说到底，你也不过是墙里的又一块砖

我们不需要这样的教育 我们不需要思想控制 课堂里不要阴暗的讽刺 老师们，别再管我们这些孩子了 嘿！老师！别再管我们这些孩子了！

说到底，这不过是墙里的又一块砖
说到底，你也不过是墙里的又一块砖

“错了！再猜！ 不吃肉就别想吃布丁！ 不吃肉你怎么能吃布丁？ 喂！就是你，车棚后面的那个，站住，小子！” 我不需要谁来拥抱我 也不需要 药物让我平静 我已经看清了墙上的字 我觉得我什么都不需要 不，我觉得我什么都不需要

说到底，那一切不过是墙里的砖
说到底，你们也不过是墙里的砖

⁴⁷⁸

英国乐队 Pink Floyd
https://en.wikipedia.org/wiki/Pink_Floyd

成立于1965年，以迷幻摇滚、实验音乐和前卫摇滚闻名。

(33) 因此，学生被当作“有知识的人”对待——即使他们其实并没有。这往往让他们依赖这个系统，并对周围的人表现出专横的态度。

(34) 《墙中的另一块砖》告诉我们，这个系统有一整套机制，把人塑造成服务于它的工具，而不是反过来。它描述了一种压制人类成长、让人顺从的教育模式。所以，即使科学和技术不断进步——这些本来来自学习——学校体系却依然落后，好像学校与这些进步毫无关系。值得注意的是，这首歌发表于1979年，已经过去四十多年了。

(35) 像“新高中模式”⁴⁷⁹ 这样的改革宣传，掩盖了这样一个现实：教育实践本身实际上在剥夺学生的能力和自主性。虽然这项法律在纸面上看起来很有前景，但在实际执行中并没有真正发挥作用，最终只是重复同样的控制体系。

(36) 此外，电视也在破坏教育。想一想：环球电视台在军事政变之后主导了巴西，而它成立于1965年，也就是政变后一年。没人能说服我，他们从一开始就没有使用类似催眠的手段。而那个“Plim-Plim”的声音，很像是用来让人进入和退出一种恍惚状态的信号。

(37) 正如莱昂内尔·布里佐拉⁴⁸⁰ 在1994年3月15日⁴⁸¹对环球电视台赢得的答辩节目中指出的那样，这家公司一直从政府的特殊照顾中获利。那么结论是什么？这种放任之所以存在，是因为背后有利益交换。

(38) 这是一个整体系统。它通过思想来控制人。电视传播的支配性观念进入学校，阻止人形成平衡的人格，使人格变得脆弱。结果，这加强了那些控制社会的公司，而这些公司本身又受到帝国主义力量的控制。

(39) 电视的声音至今仍存在于学校中——不是为了帮助人，虽然它本应如此。正如我们之前说的，如果电视上讲解并重复有用的知识，学生可以节省大量学习时间。但

⁴⁷⁹ 巴西法律 13.415/2017： http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm

⁴⁸⁰ 莱昂内尔·德·莫拉·布里佐拉 (Leonel de Moura Brizola, 1922–2004) ——巴西土木工程师和政治家，是巴西历史上唯一被人民选举为两个不同州州长的人：里约热内卢州和南里奥格兰德州。他是民主劳动党 (PDT) 的创始人和长期主席，与若昂·古拉特 (João Goulart) 关系密切。他在巴西政治中发挥了重要作用，并与达西·里贝罗 (Darcy Ribeiro) ——安尼西奥·特谢拉 (Anísio Teixeira) 的密友——共同创建了被称为“Brizolões”的教育单位，这些学校最初旨在提供免费的全日制教育。他曾多次竞选巴西总统，虽然从未当选，但获得了相当数量的选票。

⁴⁸¹ 莱昂内尔·布里佐拉在1994年3月15日的讲话（由西德·莫雷拉在《国家新闻》中朗读）内容如下：“当它说自己在揭露坏的管理者时，实际上它是在攻击并试图抹黑那些不向其权力低头的公职人员。如果我真的像他们所说的那样有选举野心，我就不会站在这里对抗像环球电视网这样的巨人。我这样做，是因为我没有活到七十岁却变得顺从。当他们因为我们与联邦政府的行政合作而攻击我时，环球电视网充满嫉妒和怨恨，只看到奉承和奴性。这很容易理解——那些一直依赖恩惠和公共特许权生存的人，看别人时只会看到他们自己内心的缺点。愿巴西人民作出判断，用清醒而正直的良知，把真正值得信赖和有原则的人，与那些一直以来卑躬屈膝、贪婪自私的人区分开来。”： <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1994/3/16/brasil/29.html>

现实中被重复的是嘲笑。嘲笑与信念相反，这就是为什么人们会抗拒知识，除非它被包装成复杂的专业术语。而一旦用这种术语表达，很多人又听不懂。

(40) 在我们这个时代，公立教育已经在世界各地建立起来。但在其背后，并没有实现真正的民主化——相反，形成的是一种虚伪的“独裁”，通过让人远离优质教育来控制人。

(41) 教育应该从最基本的文明行为开始——教人如何有尊重地生活和相处。如果不会与他人共处，其他任何知识都无法真正建立。但在这个人类退步的时代，糟糕的教学占据了所有时间和空间，本可以用于真正学习的地方——甚至包括家庭。1969年第869号法令中关于道德和公民教育的内容，其实是正确的。

(42) 低质量的教育是由政府强加的——并被教师吸收，而许多教师本身也是这个体系的受害者。教师就像殉道者，在一个注定失败的体系中尽力带来理解。这个体系的目标是制造一支“人力储备”——一群没有资格的人，从学校直接被送进工厂、商业或其他体力劳动领域。

(43) 工业和商业是这样的地方：由于缺乏知识，人们接受被工作榨取，而这些工作并没有发挥他们的潜力。这种情况在所有教育层次都存在。人们长时间站在柜台后面或坐在桌前。即使是自由职业者——无论富有还是贫穷——也会经历同样的情况。因为人类社会有把一切标准化的倾向。

(44) 这个体系的后果对所有人都有害。受过教育的人希望充分发挥自己——但受教育有限的人只想节省精力。资本家认为，由于缺乏资格，总会有大量失业者可以替代工人。因此，员工因为害怕失去工作而忍受持续的贬低、虐待和不尊重。但这对所有人都会造成精神上的伤害。

(45) 四十年来，平克·弗洛伊德的歌曲几乎自动地被传唱和流行——而与此同时，没有人可以不送孩子去上学而不受到政府的惩罚。关于这个问题的讨论被“固定在墙上”，无法前进。与此同时，人们被虚假的胜利分散注意力——比如游戏和竞争带来的那种胜利。

(46) 在这个体系的思想控制中，学校的作用不只是被动参与。在青少年阶段，更强调那些削弱人类价值的知识——比如战争——而不是促进建设性价值的知识——比如科技和科学进步。

(47) 在罗马帝国，如果你不会说拉丁语，一切都会被官僚程序阻碍——迫使被征服者学习帝国的语言。在纳粹德国，科学理论被用来让学生相信雅利安种族的优越性。在这两种情况下，如果人们不遵守掌权者设定的规则，就会受到压迫。

(48) 在今天的巴西，学生通过国家中学考试（ENEM）竞争有限的大学名额——就像求职竞争一样。这是因为名额远少于学生人数。因此，学生被迫成为“脑力运动员”，按照体系的要求重复信息。然而，如果学生真正发展了在每个年级自然进步所需的能

力和知识，这种竞争就没有必要。真正需要的是为所有人提供足够的大学名额——就像古巴那样。

(49) 此外，即使在今天，这个体系仍然控制我们的语言。许多词语通过媒体和学校系统的共同作用，被从日常词汇中删除。

(50) 一些英语词汇在没有翻译成葡萄牙语的情况下被使用，理由是它们是技术术语。这违反了1988年巴西联邦宪法第13⁴⁸² 条和第210条第2款⁴⁸³。葡萄牙语是国家的官方语言。因此，所有官方交流都必须使用葡萄牙语——而学校在教育中代表国家。使用外语侵犯了公民权利，并威胁巴西的主权。

(51) 在教育中使用葡萄牙语的原因是，教育是一项社会权利，如第6⁴⁸⁴条所述，也是国家的责任，如第205⁴⁸⁵条所述，这两条都来自1988年巴西联邦宪法。

(52) “focar”（专注）是催眠在运作中的一个典型例子：“集中注意力。仔细看这只手表……”催眠的一个秘密就是专注。而今天，人们太分散注意力了——因为分心正是进入催眠状态的入口。所以我们必须反击——重新夺回正确的词语，并再次使用它们。

(53) 这似乎是一个持续的过程，因为巴西社会看起来正处在一种集体催眠状态中，这种状态表现为心理“流行病”，像打哈欠或集体大笑一样容易传播。登革热、基孔肯雅热和寨卡病毒等疾病曾被大量宣传。并不是说这些疾病不存在，而是对营养预防的关注消失了。相反，被反复强调的是症状，人们也开始集体地感受到这些症状。

(54) “专注”这个词以一种非常明显的方式体现了催眠过程：“保持专注，仔细看这只手表。”催眠的一个关键就是专注——而今天的人非常容易分心，因为分心正是进入催眠状态的一种方式。所以我们需要纠正这一点，把正确的词重新带回来，并再次使用。

(55) 此外，用这种词替换原有词语是有害的，因为“专注”只是注意力的一个初级阶段——主要是视觉上的——这种状态下注意力并不会真正停留。而“集

⁴⁸² 第13条：葡萄牙语是巴西联邦共和国的官方语言。

⁴⁸³ 第2款：基础教育必须使用葡萄牙语教学，同时保障原住民使用其本族语言和自身学习方式的权力。

⁴⁸⁴ 第6条：社会权利包括教育、健康、食物、工作、住房、交通、休闲、安全、社会保障、对母亲和儿童的保护，以及对弱势群体的援助。

⁴⁸⁵ 第205条：教育是所有人的权利，也是国家和家庭的责任，应在社会合作下促进和推动，其目标是实现人的全面发展，培养公民意识，并为工作做好准备。

中”是注意力的最终阶段，也是更深层的阶段。它意味着保持信息，对其进行思考，在头脑中加工，直到理解并整理清楚。

(56) 只有一个专注点是不够的。例如，分散注意力——这是我们开车时需要的注意方式——要求在不同方向上设立多个注意点。这样，我们的大脑才能形成对车辆的整体认识，从而更好地理解和控制它。如果驾驶员只依赖一个注意点，那么我们今天所理解的驾驶行为将无法实现。

(57) 分散注意力对教师也非常重要。教师会观察学生的眼神，以判断全班对内容的理解程度。在他们的脑海中，他们能感知每个学生的内在反应。当教师通过表情发现学生没有理解时，通常会停下来问：“有人有问题吗？”

(58) 从最字面上看，“专注”是眼睛的行为，而不是大脑的行为。用这样的词替换原有表达会影响我们，因为词语不仅描述我们的思维过程——它们还塑造这些过程。随着这种语言变化，人们正在失去集中能力。他们不再真正注意或集中，而只是“专注”。

(59) 专注不等于看见——它只是看见的一部分。看见不仅仅是专注。一个只会专注的人，只看到一个点，而忽略其他一切。因此，我们现在看到很多人长时间盯着手机，却没有在现实生活中发展更完整的感官能力。而当他们需要这样做时，往往会变得紧张。

(60) 我不认为用“专注”取代“集中”是巴西教育和媒体领导者一个天真或无意识的行为。研究语言的大学对语言有深入研究，而这种变化是通过新闻专业和电视传播开来的，是一种广泛而且同时发生的变化。

(61) 这种变化为我们提供了一个观察系统性实施方式的好机会。它的速度和影响范围是其最强大的特点。几乎在一夜之间，在媒体中，所有使用“集中”的地方都开始被“专注”取代。很快，这种变化扩散到整个社会的日常语言中。

(62) 这种变化会立刻影响我们理解事物的方式——通过视觉语言，通过我们的目光。人们使用的词语可以让他们变得“看不见、说不出、听不到”。但如果策划这一切的人以为自己不会受到影响，那是错误的。最终，我们只能使用大家都在使用的词语。所以改变这种语言代码，最终会影响所有人——包括最初推动这种变化的人。

(63) 这种说话方式会损害“心灵之眼”。没有比切断与心灵之眼的联系更严重的分离了。心灵之眼是一种心理态度，它决定我们如何看待事物。对我们的内心来说，“看不见”比失去肉眼视力更有害。当无意识不再“看见”时，我们更容易发生错误和事故。在这种词语替换中，我们破坏了语言中非常深层的结构。

(64) 电子设备带来的过度“心理放松”也并不是好事，因为人的目光与大脑是一起工作的，用来接收现实。事实上，大脑才是主要“看见”的部分，因为它需要补充眼睛——由于聚焦能力有限——无法捕捉到的内容。如果我们的眼睛停止移动，不再寻找新的

关注点，我们就容易失去集中力，因为大脑会认为自己也不需要做任何事情——就像做梦时一样。

(65) 当我们长时间观看电视、电脑或手机上的视听内容时，大脑往往会停止清晰思考，因为我们的推理过程不断被打断。结果，信息被直接吸收，好像一切都是正常的，我们被引导去接受一些控制性的利益——这些利益其实是违背我们自身的。但在那时，我们已经失去了很大一部分批判性思考的能力。

(66) 很多人为今天的互联网辩护，说它是一个用户可以自由选择的空间，却忽略了那些自动选择的工具，而用户并不总是记得关闭它们。因此，呈现给用户的选项被当作中立的选择——但实际上存在一种看不见的控制，而任何涉及意识形态的东西都不可能真正中立。

(67) 随着自动推荐不断出现，它们甚至可能违背用户的意愿，而用户却没有意识到。视频中会插入广告，而你必须接受它们才能继续观看。有些广告使用闪烁的画面，这并不是无害的——它们会把观念直接植入观众的潜意识中。

(68) 在音乐方面，自动推荐的播放列表往往会引导人走向消极思想，并导致道德和心理状态的下降。自20世纪70年代以来，巴西音乐中出现的思想退化，就是一个明显的例子，说明这种由机器选择驱动的过程一直在持续。

(69) 互联网逐渐偏离了其教育功能，变成了传播虚假观念的强大工具。这些观念被数百万人重复，当作真实的，只因为它们被单独推送，制造出“选择”的假象。当批判性思维被关闭时，人们会吸收这些想法，并重复这些行为，就好像是他们自己的——仿佛拥有两个性格，被潜意识深处储存的图像所影响。自我形象和行为被替换成所看到的内容，从而导致身份的丧失，甚至引发疾病。

(70) 如今，年长且更有经验的人通常还能看出互联网带来的有害内容。但如果我们不提醒他人，不要对互联网过度信任，未来几代人可能会在毫无察觉的情况下被引导，甚至分不清善与恶。

(71) 支配者的主要目标之一，一直是制造一支“机器人式”的人群——把信息灌输进去，却没有任何批判性思考。电视和流媒体平台上大量传播的虚构故事，展示的是充满异常的生活方式，把人们引向那个方向。这些内容让人停止评估事物，并逐渐接受各种滥用。

(72) 评估能力是保护我们自己的关键。例如，在许多电影中，角色杀人时甚至不看对方——这传递出多种信息：美化虚荣、促进麻木、破坏人与人之间的联系。但我们需要的是相反的方向。事实上，如果我们停止通过眼神交流建立联系，我们也会开始感到与世界脱节。

(73) 在互联网这种新型催眠环境中成长的一代人，其行为和观点往往会被系统控制——甚至违背他们父母的意愿。如果不改变，他们的感知能力会减弱，并失去像直觉

这样的自然本能。这也让父母变得更加脆弱。毕竟，我们之所以走到这一步，是因为父母本身常常因过度劳累而处于脆弱状态。而现在，这种脆弱性有可能传递给孩子，让所有人都成为人质——被系统所奴役。

(74) 如今，我们看到很多人已经过了正常的成长阶段却仍然不成熟，而许多父母却把全部精力放在服侍孩子上，没有意识到他们其实已经长大了。同时，这些已经长大的孩子却表现得像早熟的“天才儿童”。他们会和父母争论现实中的事实，因为他们陷入了一种“自己很有深度知识”的幻觉——而这种幻觉正是互联网不断强化的。

(75) 许多父母把互联网当作一种控制工具，试图用它来监视孩子。但他们没有意识到自己正走进一个陷阱——除非他们主动引导孩子接触有教育意义的内容。

(76) 由于互联网，很多人开始觉得自己高人一等——这并不正常。例如，在像GTA这样的游戏中，玩家会违法、犯罪。同时⁴⁸⁶，带有性暗示的内容不断被推送——无论是直接还是间接——这让年轻人花费大量金钱去让自己看起来更有吸引力，以吸引潜在的伴侣。

(77) 在这个互联的系统中，学校本身也在推动数字化，让学生上网，但却没有提供必要的指导来帮助他们避免风险。实际上，学校应该建立自己的平台，提供安全且有教育意义的在线研究空间——“研究”这个词比单纯的“上网浏览”更合适。

(78) 由于学校缺乏正确的引导，很多年轻人沉迷于无目的地上网或玩没有教育意义的电子游戏，而不是真正进行研究，他们也因此失去对学习的专注。但学校其实可以提供既有趣又有教育意义的游戏。

(79) 即便如此，互联网不应该成为唯一的学习工具。面对面的学校教育——尽管有很多问题——仍然是必要的，因为大多数父母无法提供孩子所需的全部支持，年轻人也仍然需要成年人来照顾和引导。

(80) 由于教育结构几个世纪以来几乎没有变化，而教学又被破坏，很多人觉得我们在倒退。但进步总是会发生的，即使是不均衡地发生——就像现在这样。之所以没有完全实现，是因为这个体系在阻止它，试图让阶级差距长期存在——尤其是通过控制教育。巴西的军事政变就是一个例子，说明这个体系如何试图压制知识和掌握知识的人

(81) 这种迫害的受害者之一是阿尼西奥·斯皮诺拉·特谢拉（Anísio Spínola Teixeira）⁴⁸⁷。他推动了“新教育”思想，并为教育作出了重要贡献。他的一项公开行动，是与蒙特罗·洛巴托一起揭露外国势力在巴西造成的不正当行为。

⁴⁸⁶ 《侠盗猎车手》（GTA）：这是由David Jones和Mike Dailly创建的游戏系列，主要由英国Rockstar North工作室开发，由Rockstar Games发行。名称来源于美国法律术语“重大汽车盗窃”。游戏主要围绕驾驶和射击展开。： https://en.wikipedia.org/wiki/Grand_Theft_Auto。

⁴⁸⁷ 阿尼西奥·斯皮诺拉·特谢拉（Anísio Spínola Teixeira, 1900–1971）：

(82) 1971年他被杀时，围绕他的死亡存在许多可疑情况。但由于军方说法前后矛盾——而他们此前曾拘留他进行审问——唯一可以确定的是，他是他们的受害者之一。尽管军方从未承认这起杀害事件，但他的死亡并没有被忽视。从那以后，独裁政权针对教师的行动变得明显，教育开始遭到强烈打击。

(83) 达西·里贝罗 (Darcy Ribeiro)⁴⁸⁸ 和莱昂内尔·布里佐拉 (Leonel Brizola) 曾联合起来，试图实现阿尼西奥·特谢拉提出的全日制教育理念，并建设了许多学校。但他们始终无法完全实现这一计划，其中一个重要原因就是体系设置的障碍。在我看来，要让阿尼西奥·特谢拉的计划真正实现，首先必须让教育在富人和穷人之间实现平等。否则，来自富人的阻力将始终笼罩在教育之上。

(84) 如果知识能够广泛地提供给所有人，那么一个人的社会阶层就不再重要。苏格拉底早就批评过对知识的垄断，而不幸的是，学校往往成为限制知识传播的工具。从这一点可以看出，学校至今并不是为了真正教学而建立的——而是为了控制知识。

(85) 如今的学校成了各种形式隔离的温床，学生之间仍然存在以社会阶层为基础的等级结构。一些有特权的家庭选择只接收同一社会阶层学生的学校，希望自己的孩子能被平等对待。但更应该看到一个明显的事实：这种社会排斥的体系不仅伤害穷人，也通过自我隔离让富人被孤立。不过，学生属于哪个社会阶层本不应该重要——重要的是所有学生都学习相同的道德价值和基本的相处规则。

(86) 同时，我也见过一个相反的情况：一名学生在公立学校里被老师和同学欺负，只因为他被贴上“有钱人”的标签——仅仅因为他的家庭负担得起学费。这让我想起美国电影中的情节，那里年轻人常常在学校待很长时间，却缺乏成人的支持，与就业市场和家庭脱节，而不是被真正教育。

(87) 从教育时间被不断延长这一点，可以清楚地看到体系试图让年轻人远离劳动市场。高中以前是三年，现在变成四年。文学或法律的大学课程以前是四

巴西法学家、知识分子、教育家和作家，是20世纪20至30年代巴西教育史上的核心人物。他传播“新教育运动”的理念，强调智力发展和批判性思维，而不是死记硬背。他改革了巴伊亚州和里约热内卢的教育系统，并担任多个行政职位。他是1932年《新教育先驱宣言》的重要签署人之一，主张免费、世俗、公立和义务教育。他于1935年创建联邦区大学，该校后来成为巴西大学哲学国家学院。他的教育理念贯穿其一生。： https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%ADsio_Teixeira

⁴⁸⁸ 达西·里贝罗 (Darcy Ribeiro, 1922–1997)：巴西教育领域的重要人物，人类学家、历史学家、社会学家、作家和政治家。他主要研究原住民问题和教育，并与布里佐拉合作设计和实施“Brizolões”学校项目。

年，现在变成五年。如今，工作市场还要求研究生、硕士、博士学位——但这些并不能保证任何结果。很明显，仅凭文凭无法保证就业，因为最终人们被雇用不是因为纸上写了什么，而是因为他们真正能做什么。

(88) 另一个问题是对学生守时的压力，即使很多时候课程根本没有正常进行。在大城市里，低收入家庭的孩子上学本身就是一项挑战，尤其是因为交通问题。父母也有自己的时间安排，但实际上，这些时间安排都应该更加灵活。从某种角度看，严格的时间制度是不人道的，因为它忽视了人的其他需求。

(89) 此外，如果没有现场教师等待讲课，就没有必要维持如此严格的时间安排。也许如果学校提供录制课程，就可以有更大的灵活性——甚至还能减少交通高峰。

(90) 理论知识不应该是唯一的重点——尽管它在学校中有其位置。艺术活动应该得到更多重视，因为它们有助于发展创造力，并提供有意义的实践学习方式。最终，创造力才是真正让我们解决问题的能力。

(91) 最重要的是，我要强调，在任何时候，实体书都应该是教育的基础。书籍不仅是工具，也是记录社会特征的载体。巴西公立学校目前提供的教材显示出政府对教育缺乏重视。这些书价格昂贵，但内容质量低，因此不断被丢弃。与其这样，不如提供内容优质、可以重复使用的书籍，成本会更低。

(92) 理想的学校应当在公立和私立之间形成一种混合结构。知识应当广泛且免费地传播。这样，重点将放在学生身上，而不仅仅是知识本身。政府的角色应从管理学校转变为支持学校。

(93) 在我看来，当今许多教育问题的根源在于自动升学制度带来的影响。学生的升学应该基于评估。在《石油与钢铁的丑闻》一书中，蒙特罗·洛巴托批评了当时实施的学生自动升学制度⁴⁸⁹。如果不是过度强调出勤率，而是通过全国统一考试来评估学生——按年级、按科目逐步推进，那么学校本身的形式就不会那么重要。

(94) 单一模式的学校并不适合所有人，但统一的评估可以让不同类型的学生站在同一起点上，从而消除贫富之间的差距。事实上，学生也不必被固定在某一个年级。如果某人在某一科目上落后，他们可以在其他班级学习该课程——甚至通过视频会议来完成。

(95) 学校仍然可以进行每月评估，但全国性考试可以每学期进行一次。这可以防止父母假装在教育孩子而实际上没有做到。只有当学生参与度低或成绩差

⁴⁸⁹ 《石油与钢铁的丑闻》一书摘录：“他们知道巴西并不重视学习，甚至发明了一种世界上从未见过的全新‘学习制度’：通过法令制造科学。因为一些流感，那些没有学习物理、几何、化学等课程的孩子，被允许‘申请考试’，也就是说，让政府认证他们掌握了自己从未学习过的内容。”

时，政府才应强制他们参加面对面的课堂。同时，政府还可以要求学生接受心理评估，以检查是否存在由健康问题引起的学习困难。

(96) 在某些情况下，远程学习其实是更好的选择。例如，在农村地区，由于下雨，学生常常很难去学校。因此，如果父母有一定教育水平，并经营农场或农村生意，那么由他们在家中照顾和指导孩子可能更合适。他们还可以雇一位家教来教孩子，甚至把社区里的其他孩子也⁴⁹⁰一起带上。有了家教、视频课程、高质量的书籍和学习材料，以及一群可以互动的孩子，这些学生可以学得一样好——甚至比富人学校里的学生更好。

(97) 但理想的学校应该更加包容，并提供全面服务——不仅对学生，也对工作人员。它应提供所有必要的支持，包括医疗、牙科和物理治疗服务，并且开放更长时间。

(98) 通过使用视频课程，教师可以更多地专注于为学生提供个性化帮助和解答问题，而不是严格按照教学进度走。所有教学材料都应提前准备好，质量高，可以直接使用。即使学校采用全日制或半寄宿制模式，也应更多关注学生的心理健康，而不是学业压力。

(99) 想象一下，学校像大型社区中心一样——管理人员和教师在设备齐全的空间中与学生互动，提供安全且有数字管理的环境，促进动态、实践性的学习。会有电视在不同频道播放各年级的教学节目，有宽敞的教室，配备电脑、书籍、桌椅和坐垫，让学生和教师都能舒适地学习。学校提供内部网络和有限的互联网访问——只允许进入经过批准的网站，并为学生手机提供无线网络。

(100) 在必须上课的时间，会有音乐提示学生前往教室。在这一刻，学生的手机会被锁定其他功能，并根据课程表自动显示该节课的学习内容。

(101) 一个由政府管理的教育平台会根据年级提供不同页面，同时也包括固定页面，比如图书馆、视频档案、音乐资源（包含不同作者）以及其他学习资料。外语内容会配有翻译，帮助学生通过对比学习。内容会非常丰富，以至于好的内容会占据全部时间，不给有害内容留下空间。这正好与当前不健康的环境相反——在现在的环境中，互联网常常因为系统推送的大量有害内容而导致心理混乱。

(102) 每位教师在课堂上至少配备一名助教。他们会与其他工作人员轮班工作，在学校为学生提供更长时间的支持，同时个人工作时间更少。这样也能更好地适应家长的时间安排。

⁴⁹⁰ “家庭教师”的含义：指在家中负责教育儿童或青少年的人员，是教育者、导师或指导者。

(103) 在课程设置中，学校可以加入农业和烹饪实践，帮助学生培养自给能力、责任感和营养意识，同时也为学校提供健康餐食。每个区域都应至少有一块用于农业实践的土地，供所有学生使用。学生是否为餐食付费，可以根据家庭经济状况决定。

(104) 这些校内农场除了通过餐食获得资金外，还可以出售多余的农产品，用于补贴学校开支。它们既是学习空间，也是营养和治疗空间。可以包括运动场和用于马术治疗的动物。虽然看起来成本很高，但从长远来看反而会降低开支。当学生达到一定课程数量后，课外活动将由学生自行支付。

(105) 休息时间会被设计为在休息、娱乐和用餐之间取得平衡——由工作人员进行低干预监督，并通过摄像头监控，确保学生在学校各个区域的安全。

(106) 一些家长在通过心理评估和背景审查后，可以志愿参与，通过学校的摄像系统协助监督学生。这将增强学校社区的联系并提高安全性。这些家长由学生选出，负责向学校管理层报告违规行为。

(107) 这种创新教育模式的逐步实施，将从统一教学材料开始，然后推进到硬件和课程结构的调整。整个过程需要持续评估，并根据学生的真实需求进行调整，避免让他们承受过多负担。如果出现大量不及格，或者成绩普遍过高或过低，就说明课程或评估需要调整。即便这些改变需要时间，即使我们仍然处在不完美的体系中，只要有真正的善意，事情是可以被平衡的。

(108) 教师本应是推动这些变革的最佳力量，但不幸的是，他们已经被当前的体系压得不堪重负。他们不断需要填写各种文件、作出说明，还要处理大量学校事务。因此，目前他们能提供的，主要是极大的耐心，用来应对学生从家庭和媒体带来的各种心理问题。

(109) 最后，我必须说，虽然过去的人可能会把这些想法看作乌托邦，但未来的人很可能会把今天的学校看作非常原始的东西——这正说明这些改革有多么紧迫。

后续章节 1——词类教学

(1) 在我短暂的教学经历中，我成功开发了一种学习葡萄牙语的方法，这种方法以“词”作为意义的基本单位。在这个方法中，词类的概念是一起教授的，但这不会给学生的记忆带来负担，因为词类一共只有十种。

(2) 受语言学习中实践方法的启发，这种方法把语言看作一项团队运动。只有当我们知道词语是如何一起运作，并理解每个词的作用时，我们才能真正理解

语言的运作方式。否则，我们就无法熟练运用它们——就像如果不知道每个队员的角色，我们也无法成为好的球员一样。

(3) 使用这种方法的学生，在短短六个月内就掌握了语法的基础——而在巴西，我常常看到学生读完高中仍然无法理解这些概念。

(4) 在巴西，即使教授语法，词类通常也是一个一个地讲。然后，教师往往对每一类讲得过深，让学生记住大量细节。这种语法教学方式并不起作用。例如，在讲名词时，学生常被要求记住所有类型：专有名词、普通名词、具体名词、抽象名词、集合名词等等，还要记忆大量词汇及其含义。但这样做的真正效果只是扩大词汇量——因此这些内容不应该死记硬背，只需要了解即可。毕竟，词汇量的增加有助于提高智力。这种教学方式让学生因为信息过多而忘记词类之间是如何配合运作的。

(5) 语言是我们思维的基础，也是通过神经语言学进行自我修复的基础。因此，教授语法是很重要的——不仅是为了更好地理解语言，也是为了理解自己和周围的世界。语法就像一个框架，展示语言是如何运作的。所以，语法教学应该有结构，而不是让人感到压迫。

(6) 加快学习过程的步骤很简单。首先，必须按照给定的顺序记住这十种词类的名称。在这个阶段，每一类都要与其在列表中的编号对应——这被称为“正序”。

(7) 接下来，应讲解这十个概念，并把它们的定义写在名称旁边。如果教师觉得合适，可以在一节课中讲解一类、两类或三类词，但不要深入讲解具体细节。在这个阶段，应使用词典中的例子，让学生学会区分，因为传统词典会标明每个词的词类。这也有助于学生学会使用词典并理解其中的缩写。还可以通过音乐来帮助记忆五个意义最广、最核心的词类概念。

(8) 最后，为了巩固学习内容，教师应布置练习，让学生用词类的编号来造句，构建不同的结构。首先，按正序写句子（1、2、3……例如冠词、名词、形容词……），然后再用不同顺序来造句。学生可以使用词典来检查自己的答案，看看是否正确使用了词类。下面是用于记忆的歌曲：

每一个词 / 词类 (改编版)

共有十种词类，
语法把它们说明。
其中五类更关键——
我们用歌声来记清！
(副歌)
每一个词都有作用，
组合起来表达内容。
说话清楚、意思分明，
语言才会有力量和生命。

名词 (名词) 排在第一位——
用来表示人、事、物和概念。
能被数量词一起使用，
就是名词的常见特点。
(重复副歌)
接下来继续往前走——
新的词类来开口。
形容词 (形容词) 表示性质和状态，
说明事物 “ 怎么样 ” 的存在。
(重复副歌)
代词 (代词) 来替代，
不用重复更轻快。
指人指物都可以，
让句子更简洁明白。
(重复副歌)
动词 (动词) 表示动作或变化，
也能说明一种状态。
没有复杂的变形规则，
时间常靠词语来交代。
(重复副歌)
副词 (副词) 说明方式和程度，
修饰动作或形容词。
它不变化却很关键，
让表达更加细致。
(重复副歌)
现在停下歌声，轮到你说，
把这十类词一起记住：

1. 名词 —— 表示人、事、物	6. 数词 —— (表示数量)
2. 动词 (表示动作、状态)	7. 量词 —— (表示单位，如 “ 个、本 ”)
3. 形容词 —— (表示性质、特征)	8. 介词 —— (表示关系，如时间、地点、对象)
4. 副词 —— (修饰动作或状态)	9. 连词 —— (连接词语或句子)
5. 代词 —— (代替名词)	

最后一个：10. 感叹词 (表达情绪) ！ “ 啊！就这些吗？ ” 完整了！

第二章之后——反基督者在巴西教育的开始

(1) 基督教是人类伟大的精神革命。它甚至带来了物质层面的益处，比如更人道的法律，使法律关系更加安全。在耶稣到来之后，人类历史被划分为基督之前和之后。因此，理想情况下，我们应该以基督教教育为指引。然而现实并非如此。法律仍被掌权者扭曲，人类也常常仍然不人道。这在很大程度上是因为许多基督徒实践的是一种模糊的基督教——一种被体制塑造的自相矛盾的版本。

(2) 皇帝佩德罗二世大力推动教育，甚至违背了自巴西建立以来一直干预我们政治的外国势力的利益。如今，我们看到的是一个混乱的人口，总体而言与道德原则和教育脱节。的确，即使在20世纪初，当时我们仍更重视灵性和教育，我们的社会也没有完全践行基督式的生活方式。灵性在很大程度上被当作与现实生活分离的东西——而实际上，一切都依赖于它。

(3) 很难向人们解释，这些扭曲并非来自基督教本身。基督教是一条完美的道路，建立在两条核心诫命之上。但很少有人意识到，例如，反女权至少违反了第二条诫命——而这会使我们失去人性，就像任何平等者之间的歧视一样。同样，很少有人理解消除贫富之间社会不平等的重要性。许多人认为这些差异是一种权利，而不是同样违背耶稣教导的事情。

(4) 正因为如此，世界不断陷入那些不知疲倦地阻止真正改变的破坏性体系之中。因此，尽管我们生活在基督时代，许多人谈论耶稣，但实际上我们接受的是一种反基督的教育。我们近代历史中的一些政治发展只强化了这种阶段。

(5) 在大众媒体出现之前，巴西的教育极为匮乏。农村地区的人——占人口的大多数——尤其受到无知的影响。如今，大众媒体甚至改变了人口的文化身份。例如，总体而言，巴西人在意识形态上从朴素转向了淫秽，从乡村转向了城市。这既是过去大众媒体物质垄断的结果，也是当前意识形态垄断的结果，这种垄断按照掌权者的利益影响公众，使其失去本质和道德价值。

(6) 如今巴西全国性大众媒体的意识形态垄断并不是以明显的方式发生的，而是通过媒体市场的不平等分配实现的。另一方面，即使这种垄断不存在也无关紧要。因为任何广播公司，比如电视台甚至报纸，在法律上始终处于政府控制之下——政府有权撤销其运营许可。在巴西，反基督教的斗争实际上始于政府撤销一家向公众传播非常重要信息的电视网络的执照。那一行动像是对我们文化本身的攻击。殖民意味着剥夺一个人的人性，而这正是帝国主义势力所走的道路。

(7) 那家电视网络是图皮电视网，是巴西第一家常规的全国性电视台。它成立于1950年，并且在1965年之前基本上是唯一的全国广播机构。就在那一年，环球电视网成立了，正如我们之前提到的。在网上，你会看到很多关于当时其他电视网情况的不同说法。但根据我个人所见，当时大多数其他电视网状况都很差。它们更偏向地方性，没有资源制作自己的节目。大多数时候，它们只是转播其他人的内容。Record TV就是一个例子。它始于1953年，但由于播出时间有限且信号问题不断，它并没有太大影响力。

(8) 在巴西，一家电视网络一旦占据主导地位，就会立刻影响教育。因为它塑造并统一了社会中人们讨论的主要话题。那个网络说什么，就会被其他频道、学校、报纸、电台以及网络平台重复。

(9) 即使在环球电视网成立之后，图皮电视网也没有立刻失去其主导地位。真正终结它的是其广播执照被取消。在那段时间发生了许多可疑的事件。图皮电视网所受到的对待很不寻常，尤其考虑到它对巴西的重要性。该网络制作了大量重要的文化和历史内容，比如包含灵媒奇科·泽维尔的视频。

(10) 1978年其设施发生火灾后，图皮电视网开始出现财务下滑，这使公司陷入债务——这也是官方给出的取消其执照的原因。1980年6月18日的关闭十分戏剧性：980名员工进行绝食抗议，只饮用加盐和糖的橙汁。关闭之后，其执照被交给了一个名为SBT（巴西电视系统）的新网络，该网络继承了其大部分内容库。

(11) 这家电视网遭遇的火灾，在当时是一种常见的恐怖行为。它毁掉了被认为在那个时代相当先进、而且刚刚购入的设备。就在火灾发生前，图皮电视网的语气发生了变化——其内容转向批评并反对另一家电视网。这很不寻常，因为在那之前，它的信息是温和而友好的。火灾之后，它的语气明显带有失败感。经历过那个时期的人注意到了这一点，但后来的人却不知道，因为这个话题被压制了。

(12) 图皮的声誉和观众基础非常强大，它的主导地位只能通过直接摧毁这家电视网来打破。但最可疑的是，政府拒绝给予图皮与其竞争对手相同的财政支持，然后又撤销了它的执照。这显然是不公平的对待。我认为它被关闭更多是出于政治原因，而不是经济原因。这标志着公共传播中开始远离基督教价值，逐渐转向世俗——甚至反基督教——的叙事。

(13) 《芝麻街》是当时在环球电视网播出的节目之一。它是美国《Sesame Street》的翻拍，讲述同一条街上邻里之间的家庭生活故事。这种信息建立在基督教价值之上，因为它传达了关于友谊的内容。

生活的喜悦

（保罗·塞尔吉奥·瓦莱——旧节目《芝麻街》主题曲）

每一天都是那一天，每一刻都是时刻

要知道这个世界属于你。

如果你是朋友，也是好伙伴，

带着快乐和想象，

生活、微笑、创造、欢笑，

你会非常幸福，

其他人也会如此。

其他人，

其他人。

(14) 渐渐地，社会信息开始远离友谊的价值。之后的故事开始宣扬个人主义，与集体现实脱节。如今，甚至“世界”这个概念也常被忽略，被外来的英雄取代。此外，许多角色现在代表的是品行不好的人。总体来说，年轻人会吸收这些信息。

(15) 如今的故事往往围绕打斗展开，因为每一场战斗背后都有一种敌意的信息。结果，人们被教育成彼此为敌——他们不互相服务，也不团结，反而被推向一种资本主义思维。

(16) 在基督教教义中，人是为了彼此服务而生活的。但从某种意义上说，他们仍然是自由的——因为他们生活在逻辑和真理之中。任何在自己周围建立善意环境的人，仅仅通过保持平和，就能完整地生活而不带怨恨。

(17) 反基督的人——即使他们并不完全意识到——往往更在意拥有物质，而不是成为更有人性的人。想要“拥有”的欲望会带来冲突和敌意，而想要“成为”的愿望则与建立牢固而有意义的友谊有关。

(18) 个人主义是一种自私，它塑造了人们的行为方式，最终创造出一个充满怨恨的社会——一个以伤害回应伤害的社会。比如，我曾遇到一些罪犯，他们经过乞丐时会喊：“别傻了，去偷点东西。”他们声称，当他们请求帮助时，人们对他们很不好，忽视他们的需要。很多时候，本可以帮助他们的人却什么都不给，认为一切都是自己的，穷人只该满足于残余。但据他们说，当他们去偷时，人们却表现得好像一切都属于小偷，说“随便拿你想要的”，不管他们真正需要什么。在那些时刻，人们反而对他们友好——仿佛其实什么都不真正属于他们，他们只是留下剩下的部分。

(19) 我想说明，我并不认同这种想法——我只是转述我听到的内容。不过，我理解他们回以伤害，似乎是在反映他们认为从资本家那里受到的伤害，因为在很多情况下，资本家收取不公平的价格并以不诚实的方式获利。所以现在，他们寻求报复。实际上，我们只是所拥有之物的管理者——并不是真正的所有者。恶意只会产生更多恶意。忽视他人的需要会引发反抗。当我们不分享所拥有的，而是像炫耀战利品一样展示时，就会激起那些一无所有、认为不平等不公的人心中的愤怒。

(20) 这种情况非常强烈，以至于当今社会关于“成功者”“值得的人”或“失败者”的概念，助长了一种鼓励仇视成功者的意识形态。在这种思维中，嫉妒被视为正常。人们对好人变得不宽容，期待他们永远不犯任何错误。而一旦他们出现失误，这个错误就会被大肆宣扬，作为证明这个好人是虚伪的证据。这造成了一种社会性的成瘾，人们只关注揭露彼此的缺点并传播出去。

(21) 竞争这种消极心态以破坏为中心。没有这种心态，人们就不会试图伤害竞争对手——他们会帮助对方，因为不会把对方当成敌人。在生活中，我们的目标应该是建设，而不是破坏。我们彼此不是对手，而是同伴。只要存在消极竞争，同伴关系就会消

失。积极竞争是指有人做出对所有人都有益的好事，从而激励他人做得更好——不是为了打败对方，而是为了做出更大贡献。

(22) “最后的将成为最先的”这一基督教教导，直接挑战了竞争的观念。事实上，这个时代最后的基督徒，将最先体验到一种更成熟、更完善的基督教形式。直到现在，任何真正的信仰实践都是有价值的，因为我们不可能等到一个完美的体系才去接近上帝。每一代人都会为下一代留下遗产。因此，在失败历史中最后出现的人，可能最先理解这一切，并将其转变为一个胜利的时代。

(23) 当今基督教变得混乱的主要原因之一，是最初的门徒并没有完全皈依基督教。他们彼此之间的争论表明⁴⁹¹，他们更多把耶稣看作世俗的国王，而不是弥赛亚。因此，耶稣曾鼓励他们不要再像仆人那样行事，而要像朋友一样⁴⁹²。他也谈到彼得的转变，以及其他门徒的转变。而谈到一个人的“转变”，只有在那个人尚未真正相信时才有意义⁴⁹³。所以，即使在耶稣被钉十字架前的几个小时，门徒们仍表现出他们并没有完全相信他的神。

(24) 例如，《马太福音》似乎在某些地方对耶稣的话作出含蓄的反驳。那段无果的无花果树的故事，看起来并没有⁴⁹⁴一个合乎逻辑的结局。这个事件真正的含义，在其他段落中更清晰——比如不结果子的无花果树的比喻、以赛亚的话⁴⁹⁵，一个合乎逻辑的结局。这个事件真正的含义，在其他段落中更清晰——比如不结果子的无花果树的比喻、以赛亚的话⁴⁹⁶，以及施洗约翰的话⁴⁹⁷——这些都提到不结果子的树会被砍掉。关于“移山”的部分，可能是门徒加入的，用来避免暴露他们自身的缺点。

(25) 最终，耶稣选择约翰作为“兄弟”⁴⁹⁸，表明真正的基督教与真正的爱密切相关——这种爱建立在彼此服务之上。这就是为什么耶稣在复活后对彼得进行了含蓄的责备

⁴⁹¹ 《马太福音》20:21

⁴⁹² 《约翰福音》15:14

⁴⁹³ 《路加福音》22:32

⁴⁹⁴ 《马太福音》21:18–21：耶稣清早回城的时候，觉得饿了。他看见路旁有一棵无花果树，就走过去；但他在树上什么也找不到，只有叶子，就对树说：“你永不再结果子了。”那棵树就立刻枯萎。门徒看见了，十分惊奇，说：“这棵无花果树是怎样立刻枯萎的呢？”耶稣回答他们：“我实在告诉你们，如果你们有信心，不怀疑，不但能作我对无花果树所作的，就是对这座山说‘移开，投到海里去’，也必成就。（该事件也见于《马可福音》11:12–14、20–21节）。

⁴⁹⁵ 《路加福音》13:7–9：他对管园的说：“你看，这三年，我来到这棵无花果树那里找果子，却找不到，把它砍了吧！何必白白占地土呢？”管园的说：“主人，今年且留着它，等我把周围的泥土挖松，加上肥料；以后结果子就罢，不然，再把它砍了。”

⁴⁹⁶ 《以赛亚书》5:4–7：“我为我的葡萄园所作的以外，还有什么要作的呢？我期望它结出好葡萄，它为什么倒结出野葡萄呢？现在我告诉你们，我要怎样处理我的葡萄园：我要把它的篱笆撤去，使它被吞灭；我要把它的围墙拆毁，使它被践踏。我要使它荒废，不再修剪，也不再耕耘，荆棘和蒺藜却要长起来；我也要吩咐云不再降雨在园子上。因为万军之耶和华的葡萄园就是以色列家，他喜悦的树就是犹太人；他期望的是公平，但看到的只是流血的事；他期望的是公义，听到的只是哀叫声。”

⁴⁹⁷ 《马太福音》3:10：“现在斧头已经放在树根上，所有不结好果子的树，就砍下来，丢在火里。”

⁴⁹⁸ 《约翰福音》19:26–27：耶稣看见母亲，又看见他所爱的那门徒站在旁边，就对母亲说：“母亲（“母亲”原文作“妇人”），看！你的儿子。”然后他对那门徒说：“看！你的母亲。”从那时起，那门徒就把她接到自己的家里去了。

。他三次问彼得⁴⁹⁹“你爱我吗？”——这是在提醒他曾三次否认耶稣。彼得带有嫉妒和竞争心，这样的提问也是在告诉他，不要因为约翰的福音与马太的不同，就去否定它。

(26) 另外两位福音作者路加和马可，遵循了马太的观点，因为他们并不认识耶稣本人。他们是彼得和保罗的门徒——而保罗是基督教中的重要人物。保罗指示路加收集其他见证，好写出另一版本的福音书，以作补充并使其更易理解。路加是一名医生，因此他的写作非常谨慎而细致。在他的记述中，他表明自己收集了马利亚的见证，而这也是保罗所关心的。

(27) 马可何西阿和马利亚·马可的儿子。他的父亲非常富有，把全部财产都给了门徒；在丈夫去世后，他的母亲也捐出了所有财产，把自己的房子变成了一座基督教教会。马可还是巴拿巴的外甥，巴拿巴是最早支持保罗的人之一。当马可还年轻，与保罗和巴拿巴一起参与传教时，他常常通过为需要的人抄写福音书来提供帮助⁵⁰⁰。

(28) 这三位福音作者都通过他们的工作作出了重要贡献，展现出真正服务基督教的意愿——这是某些其他门徒所缺乏的。

(29) 真正的基督教首先是在事实问题上讲求逻辑。它教导人们用理性思考。耶稣的教导并不是要人过饥饿的生活。相反，当施洗约翰的门徒问为什么耶稣的使徒不禁食时，耶稣解释说，他们所处的是喜乐的日子，而不是受苦的日子⁵⁰¹。

(30) 耶稣所宣扬的平等观，对犹太人来说很难理解。即使在今天，不平等和控制仍然违背耶稣的教导。但人们常常隐藏自己的真实想法。如今，每个人都按照自己的观点塑造耶稣，并以虚伪的方式行事。人们赞美耶稣，但很少有人真正愿意跟随他。

(31) 虚伪的人推动反基督的教育，因为他们避免承认自己罪过的真相，反而去指责他人的错误。有些人声称他们这样做是出于“无辜”，只是为了避免树立坏榜样。但实际上，他们为自己开脱，却谴责他人，这种虚假的态度违背了基督教。真正的基督教教导人应当承认自己的罪，使其被看见并得到纠正。以虚伪行事是一种逃避纠正的方式，但这也会带来负面的心理后果。

(32) 嬉皮一代曾被体制打压，因为它是新时代基督教仍然混乱的开端。这一代人强调了基督教的和平、爱与善意等价值。他们的一个重要特点是敢于面对虚伪，就像耶稣一样。他们的外表和生活方式受到耶稣形象的启发。通过攻击嬉皮士来攻击基督教几乎是看不见的——因为这种攻击被伪装成对他们的“保护”，同时却把他们描绘成无神论者。

(33) 这种描绘之一就是电影《耶稣基督万世巨星》，一部摇滚歌剧。它于1973年上映，讲述了耶稣在被钉十字架前最后一周的一个时代错置版本。“时代错置”指的是把

⁴⁹⁹ 《约翰福音》21:15-17

⁵⁰⁰ 关于福音书作者马可的信息：基于书籍《保罗与司提反：早期基督教历史片段》（灵体Emmanuel所述，由Francisco Cândido Xavier于1943年记录）。

⁵⁰¹ 《马太福音》9:14-15

不同时代的元素混合在一起，从耶稣生活的时代一直到20世纪70年代。不过，这个故事主要是从犹大的视角展开——他是最著名的背叛耶稣的人。

(34) 这部电影以《犹大福音》作为基础，本应成为向公众发出的一个明确警告，表明其反基督的意图。然而，还有其他矛盾之处，人们似乎没有注意到。例如，这部电影制作成本很高，却把人物打扮成嬉皮士。这是一个巨大的扭曲，因为嬉皮士实际上反对的是建立在经济权力之上的非人性体制。大多数人把这部电影看作是在推广嬉皮运动，但看不出经济权力实际上是在攻击他们，这种看法是天真的。而这种攻击是通过采用一个在精神上与耶稣竞争的人的视角来实现的。在《犹大福音》中，犹大的崛起被预言，而通过这部电影⁵⁰²，我可以看到这一点已经发生。

犹大询问自己的命运 犹大说：

老师，难道我的后代受那些统治者的控制吗？”耶稣回答他说：“来吧，使我[缺失两行-]，但当你看见那个国度及其所有世代时，你将遭受巨大的痛苦。”耶稣继续说：“你将成为第十三个，你会被其他世代诅咒——但你将统治他们。在最后的日，他们会诅咒你升入神圣世代的过程。”⁵⁰³

(35) 在这部电影中，犹大被描绘成出于道德原因反对耶稣，并且因为耶稣与抹大拉的马利亚的亲近而与他决裂。犹大还想改进基督教的思想。这与其他反对耶稣的犹太人不同——他们认为，为了避免整个民族被罗马毁灭，一个人死去更好。犹大并不希望耶稣死去，这也是他自杀的原因。

(36) 这部电影通过把耶稣描绘成对使命感到悲观和后悔的人来贬低他，呈现出一个被贬损的形象。有些角色甚至暗示他个子矮。在一个场景中，他在一群麻风病人面前晕倒，仿佛他的能力是有限的——而这一点在任何福音书中都没有提到。

(37) 电影中也没有出现耶稣的母亲，结尾时耶稣没有复活，而是仍然被钉在十字架上。当时这一点大多没有被注意到，因为舞台剧通常分为两部分：受难前和受难后。但不提及耶稣的母亲，也改变了信息的含义。毕竟，耶稣被称为“人子”，而这个“人”指的是马利亚——给予他母性关怀并使他与全人类相连的人。

(38) 在电影中，犹大暗示他认为耶稣在被钉十字架后会被遗忘——但今天我们知道，这完全错误。问题在于，把故事结束在十字架上会改变整个基督教的意义。然而，由于基督徒已经习惯看到带有死者形象的十字架，许多人天真地以为电影会有第二部分。后来，他们甚至忘记了这件事，仿佛它并不重要。

(39) 与此同时，嬉皮一代在意识形态上被体制抹黑，被贴上“没有生产力”的标签，因为他们反对被权力集团垄断的生产。他们是一代通过使用大麻而获得自由、达到超

⁵⁰² 《犹大福音》：<https://www.fra.org.br/files/O-EVANGELHO-DE-JUDAS.pdf>

⁵⁰³ 《犹大福音》，数字版本，第3页。

越状态的人。然而，也正因为大麻，他们遭到严厉攻击，甚至在认知上被扭曲，并被推向使用“更强烈”的毒品。

(40) 在嬉皮时代，人类社会仍停留在一种虚假的清教主义的落后阶段——正是耶稣所反对的那种虚伪。

(41) 所有这些进一步助长了虚假的基督教。虚假的基督教在《犹大福音》中被耶稣揭露。在其中，耶稣提到一个名为“基督”的天使，但那并不是他，并说所有献给这个另一个“基督”（也被称为“Saklas”）的东西都是邪恶的。他还补充说：“但你将超越他们所有人，因为你将献祭那披在我身上的人⁵⁰⁴。”

(42) 在电影《Hair》⁵⁰⁵中，嬉皮士被刻画成类似乞丐的形象。代表嬉皮士的角色被描绘为不负责任且不稳定，他们的性格只建立在公民不服从之上。最清楚体现这部电影反对嬉皮士的一幕，是一个“嬉皮士”角色穿着又脏又破的运动鞋爬到桌子上——据说这是对消费主义的抗议。然而，运动鞋本身就是资本主义的产品，因此这实际上违背了嬉皮士的理念。而运动鞋的肮脏状态，使这种象征变得更加糟糕。

(43) 嬉皮士的理念反对那种建立在仪式之上的标准化生活，这种生活方式使人依赖并变得落后。他们有自己的风格，甚至鼓励人们自己制作鞋子、衣服以及其他物品。

(44) 大众媒体从反对嬉皮士解放思想开始，在20世纪70年代推动了一种反基督教的教育。这种教育建立在一种“死去的信仰”之上，以一个死在十字架上的基督为中心，而不是一个复活并超越死亡、仍然活着的基督。这是一种对“不是耶稣的基督”的信仰。对“死去的基督”的教育，就是反基督教的教育。甚至许多宗教在这一点上也失败了，因为它们只把耶稣当作过去的人来谈论。然而，他就在这里，并且始终在倾听我们。

(45) 在他的福音中，犹大记述说，耶稣有时会消失。他还说，耶稣会以多种人的形态出现，而最常见的是孩童的形象。我相信犹大所叙述的这些事情，因为门徒有时确实认不出耶稣。抹大拉的马利亚在墓外见到他时也没有认出他⁵⁰⁶。在《约翰福音》的一段经文中也显示，虽然门徒并不完全确定那就是耶稣，但他们出于敬畏没有说什么。而他们出于敬畏保持沉默，说明这种情况以前也发生过。

清早的时候，耶稣站在岸边；门徒却不知道他就是耶稣。（《圣经》，约翰福音21:4）
耶稣对他们说：“你们来，吃早饭吧。”门徒中没有一个人敢问他：“你是谁？”因为知道他是主。耶稣走过来，拿饼递给他们，又照样拿鱼递给他们。（《圣经》，约翰福音21:12-13）

⁵⁰⁴ 《犹大福音》，数字版本，第7页。

⁵⁰⁵ 电影《Hair》：1979年美国音乐电影，摇滚歌剧风格，由米洛斯·福尔曼执导。讲述一名青年在被征召参加越南战争前，与一群嬉皮士相遇的故事。后来该群体的领袖代替他参战并牺牲。

⁵⁰⁶ 《约翰福音》20:14：“马利亚说了这话，就转过身来，看见耶稣站在那里，却不知道他就是耶稣。”

(46) 同样的事情也发生在以马忤斯路上的门徒故事中，两位门徒与耶稣同行交谈⁵⁰⁷，却直到他擘饼时才认出他。多马是其中一位门徒，当耶稣向另外十位显现时他不在场，他怀疑他们的说法，并表示只有当耶稣以他熟悉的外貌出现时才会相信⁵⁰⁸。门徒们刚刚与耶稣一起生活了三年之久。如果犹大所说的不是真的，那么为什么他的使徒会认不出他？反过来说，如果他的外貌不同，为什么他们仍然知道那是他？

(47) 我也相信《犹大福音》中所写的——上帝是一个巨大而不可见的灵，无法被我们的感官触及，也超越我们的理解。我也相信耶稣是自生的。福音中还提到，在神圣世代之前的那些世代之人的灵魂会死亡。这个概念对许多人来说可能难以理解。但当我们转世时，就像是过去的自我死亡。神圣的世代，是不再需要转世的世代，或者说过去的自我不再需要死亡的世代。

(48) 在另一段中，犹大揭示所有门徒都是虚荣的，自认为完美，因为他们就是这样宣称自己的。但当他们被耶稣召唤去面对他时，只有犹大敢于上前⁵⁰⁹——这显示了他极大的虚荣心。

(49) 犹大的立场充满矛盾。他是耶稣的门徒，却崇拜知识，相信人类的心智能力。正因为如此，他的命运早已注定。这也是为什么耶稣与他说话时没有设限。由于犹大在某些观点上受犹太意识形态影响而反对耶稣，他最终创造出一种不同形式的基督教，一种掺杂了犹太教的基督教。这是一种“犹大式的基督教”，类似于电影《耶稣基督万世巨星》中所表现的思想。

(50) 犹大的兴起就是诺斯替主义的兴起——这种思想崇拜人类的知识和力量，并且按照他的福音所说，为了神圣世代的出现，这种思想必须被诅咒。这正是“超级英雄”概念背后的意识形态。正因为这种思想，今天许多人不再相信上帝的引导，而是过度相信人的力量。

(51) 我们是最后的一代，而神圣的世代是下一代。这就像正在发生一次真正的“输血”。我们正在走出通奸者的世代。这是末后的日子。因此，为了完成《犹大福音》中耶稣预言的内容，只剩下诅咒尚未说出。可怜的犹大！但是——愿你的上升被诅咒。一切已成。

⁵⁰⁷ 《圣经》，路加福音 24:13–35

⁵⁰⁸ 《圣经》，约翰福音 20:25–27——其他的门徒对他说：“我们已经见过主了。”多马对他们说：“除非我亲眼看见他手上的钉痕，用我的指头探入那钉痕，又用我的手探入他的肋旁，我决不相信。”过了八天，门徒又在屋子里，多马也和他们在一起。门户都关上了。耶稣来了，站在他们中间，说：“愿你们平安。”然后对多马说：“把你的指头放在这里，看看我的手吧！伸出你的手来，探探我的肋旁！不要疑惑，只要信！”

⁵⁰⁹ 《犹大福音》，数字版本——改编译本，《门徒发怒》，第1页——“当耶稣注意到他们缺乏理解时，他对他们说：‘为什么这种骚动使你们发怒？你们内在的神，以及[...] [35] 激起了你们灵魂中的愤怒。你们当中任何一个在人类中[足够坚强]的人，都可以显现那完美的人，并站在我面前。’他们都说：‘我们有这个能力。’但他们的灵却不敢站在[耶稣]面前，只有加略人犹大除外。他能够站在耶稣面前，但不敢直视他的眼睛，于是转过脸去。犹大对他说：‘我知道你是谁，也知道你从哪里来。你来自巴尔贝洛的不朽领域，而我不配说出那位差你来者的名字。’”：<https://www.fra.org.br/files/O-EVANGELHO-DE-JUDAS.pdf>

1. 语言如同团队运动

理解词语是一起运作的，每个词都有自己的作用，就像团队中的球员一样。



2. 词类记忆

- | | |
|-------|--------|
| 1.名词 | 6.数词 |
| 2.动词 | 7.量词 |
| 3.形容词 | 8.介词 |
| 4.副词 | 9.连词 |
| 5.代词 | 10.感叹词 |

3. 概念讲解与练习

用简单的方式讲解概念，并使用词典找例子，学会在实践中区分词类。



用简单的方式讲解概念，并使用词典找例子，学会在实践中区分词类。

4. 动手造句

最终练习：学生用词类的编号造句，构建词类顺序，加固所学知识。



图像 XIII

下面是一段《犹大福音》的节选，以卷轴形式呈现。

犹大询问自己的命运

犹大说：“夫子，我的种子难道在统治者的掌控之下吗？”

耶稣回答：“到我这里来，我会一（……有两句速音丢失了）——但到那时你与国度和世代的所有人之外，将会遭受极大的痛苦。”

犹大听后说：“那么我得到什么呢？因为你已使我与那些世代分离了。”

耶稣说：“你将成为第十三位，并且你将被那些世代所诅咒——而你将统治他们。在最后的日子里，他们将诅咒你升入圣世代。”

耶稣教导犹大宇宙学： 灵性与自生者

下面是与电影《耶稣基督超级巨星》相关的图像。



在右侧的第一幅图中，我们看到资本主义英雄超人，他实际上通过带有浪漫色彩的故事来传递暴力。

在第二幅图中，我们看到查理·卓别林在电影《摩登时代》中的角色。他展示了人类在以工作来定义自我以及大规模生产开始之后所导致的身份丧失。



图像来源于互联网。